



Rapport de Mobilité K1

Collège Boris Vian

Coudekerque Branche- France

Scoala Sfantul Nicolae- Targu Jiu

Centrul scolar de educatie incluziva - Alba Iulia

Mr TONDEUR Fabrice

2016-1-FR01-KA101- 022829

Professeur d'Education Physique et Sportive

Coordinateur Erasmus+



ERASMUS+



Collège Boris Vian
170 rue Victor Hugo
59210 Coudekerque-Branche France
Tél: 0328249050
Fax: 0328249051



Mobilité de Formation K1

<i>Centre d'envoi :</i>	Collège Boris Vian	Coudekerque Branche	France
<i>Centre d'accueil :</i>	Scoala	Scoala Sfântul Nicolae	Roumanie
<i>Centre d'accueil :</i>	Scoala	Centrul scolar de educatie incluziva	Roumanie

Bénéficiaire : Fabrice TONDEUR

Dates : du jeudi 15 mars au vendredi 7 avril

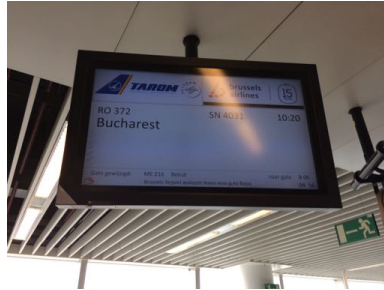
1. Activités réalisées durant la mobilité p 4
 - 1.1. Organisation générale du K1 p 4
 - 1.2. Enseignement de l'EPS p 6
 - 1.3. Programmes européens p 12
 - 1.3.1. Réunions de projet p 12
 - 1.3.2. Activités réalisées avec élèves p 12
 - 1.3.3. Formation et diffusion Erasmus+ p 13
 2. Description des objectifs du projet p 13
 - Objectif I: Analyse et organisation du système éducatif
 - Objectif II : Les projets européens p 21
 - Objectif III : Les langues objet de communication P 21
 3. Echanges de bonnes pratiques p 28
 4. Résultat de l'activité de Job Shadowing p 28
 5. Activité de diffusion p 29
- Remerciements*

1. Activités réalisées durant la mobilité

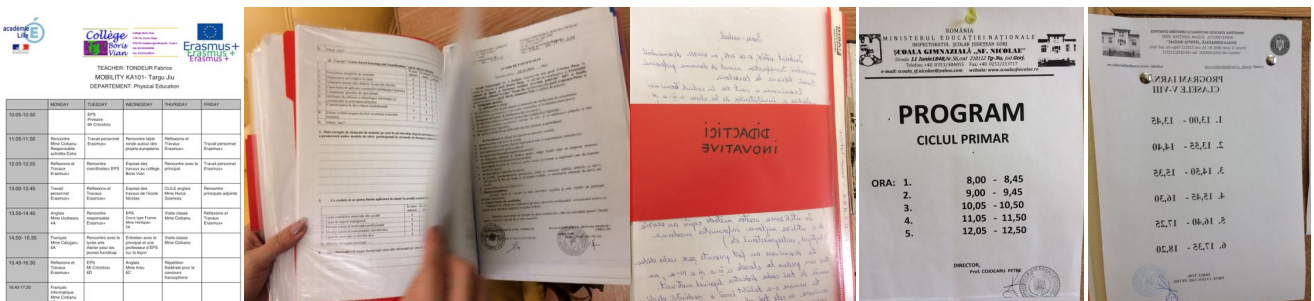
1.1. Organisation générale du K1

Dès le premier jour, la rencontre de l'équipe de direction et des collègues, avec lesquels je travaillerai, s'effectue. Mr le principal définit l'emploi du temps et l'entretien se poursuit avec la visite de l'établissement en présence de la tutrice K1 Mme Ciobanu.

Scoala Nicolae, Jeudi 16 mars 2017



La présentation du programme de la mobilité k1 et la définition des objectifs avec Monsieur le principal s'est faite rapidement. La remise des conventions à signer et des formalités administratives s'obtiennent lors de cet entretien.



Triple priorités du projet :

- le développement de compétences dans la gestion de projets européens et en EPS,
- l'innovation méthodologique dans l'enseignement DNL et anglais langue étrangère
- l'amélioration des compétences linguistiques des enseignants.

Les principes et idées fortes que doivent définir la mobilité sont :

1. Comparaison et amélioration didactique atteinte après les activités enseignées ou vécues.
2. Acquisition fluide de compétences communicatives efficaces dans des langues étrangères.
3. Niveau de connaissance des réalités pédagogiques, organisationnelles et scolaires ayant fait l'objet d'une attention particulière comme les programmes en place ou le socle de compétences spécifiques.
4. Capacité de programmation didactique, d'intervention pédagogique et de développement de contenus en langue étrangère et dans situations réelles d'enseignement.
5. Évaluation subjective des activités développées à différents niveaux : professeurs impliqués dans le programme, les directions prises dans le projet d'établissement ou les contrats d'objectifs, l'organisation des établissements partenaires, évaluation des activités scolaires et extrascolaires, énumération des dispositifs nouveaux, connaissance des mises en place face à l'échec scolaire ou face aux élèves spécifiques (décrocheurs, ULIS, Segpas, en situation de handicap) au sein du conseil d'enseignement du collège et des personnels de l'établissement.
6. Niveau de visibilité et de rayonnement atteint par le projet, évaluable par la répercussion obtenue par ce dernier dans : la communauté éducative, le milieu environnant, les membres extérieurs, les réseaux (presse, internet, site du collège, etc.).
7. Visibilité du projet au sein des représentations locales et impact.
8. Etude de la cohérence dans l'apprentissage des langues dans le cursus de l'élève.
9. Identifier l'aptitude accrue de la part de nos enseignants à l'utilisation des TICE, des outils de communication et de partage (Smartboard, visioconférence, blogs, etc...).
10. Identification de l'ouverture et de la curiosité de nos élèves et leurs parents face aux séjours effectués, face aux apprentissages des langues étrangères et aux questions européennes.

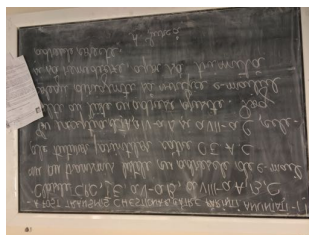
Scaloa Sfântul Nicolae, Vendredi 17 mars 2017

Réunion avec la tutrice Erasmus+ K1 et la responsable des projets Erasmus+ (coordinatrice et rédactrice) permettant de remplir une partie du rapport et de poser les détails de la programmation ainsi que les entretiens impératifs à avoir de la mobilité.

Scaloa Sfântul Nicolae, lundi 20 mars 2017

Afin de pouvoir étudier l'organisation générale des études un tableau d'observation de l'École est élaboré et sera la trame des interviews, des observations directes de cours et du fonctionnement de l'établissement. Les disciplines linguistiques observées seront le français et l'anglais. Ma spécialité EPS sera visitée dans 3 leçons avec 3 profs différents dont une séance que je dirigerai.

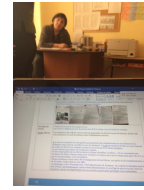
Scaloa Sfântul Nicolae, Lundi 20 mars 2017



Structura anului școlar 2016-2017											
școlii-neamt.ro											
Semestrul I											
	Septembrie	Octombrie	noiembrie	Decembrie	ianuarie						
1	100	100	100	100	100						
2	100	100	100	100	100						
3	100	100	100	100	100						
4	100	100	100	100	100						
5	100	100	100	100	100						
6	100	100	100	100	100						
7	100	100	100	100	100						
8	100	100	100	100	100						
9	100	100	100	100	100						
10	100	100	100	100	100						
11	100	100	100	100	100						
12	100	100	100	100	100						
13	100	100	100	100	100						
14	100	100	100	100	100						
15	100	100	100	100	100						
16	100	100	100	100	100						
17	100	100	100	100	100						
18	100	100	100	100	100						
19	100	100	100	100	100						
20	100	100	100	100	100						
21	100	100	100	100	100						
22	100	100	100	100	100						
23	100	100	100	100	100						
24	100	100	100	100	100						
25	100	100	100	100	100						
26	100	100	100	100	100						
27	100	100	100	100	100						
28	100	100	100	100	100						
29	100	100	100	100	100						
30	100	100	100	100	100						
31	100	100	100	100	100						
32	100	100	100	100	100						
33	100	100	100	100	100						
34	100	100	100	100	100						
35	100	100	100	100	100						
36	100	100	100	100	100						
37	100	100	100	100	100						
38	100	100	100	100	100						
39	100	100	100	100	100						
40	100	100	100	100	100						
41	100	100	100	100	100						
42	100	100	100	100	100						
43	100	100	100	100	100						
44	100	100	100	100	100						
45	100	100	100	100	100						
46	100	100	100	100	100						
47	100	100	100	100	100						
48	100	100	100	100	100						
49	100	100	100	100	100						
50	100	100	100	100	100						
51	100	100	100	100	100						
52	100	100	100	100	100						
53	100	100	100	100	100						
54	100	100	100	100	100						
55	100	100	100	100	100						
56	100	100	100	100	100						
57	100	100	100	100	100						
58	100	100	100	100	100						
59	100	100	100	100	100						
60	100	100	100	100	100						
61	100	100	100	100	100						
62	100	100	100	100	100						
63	100	100	100	100	100						
64	100	100	100	100	100						
65	100	100	100	100	100						
66	100	100	100	100	100						
67	100	100	100	100	100						
68	100	100	100	100	100						
69	100	100	100	100	100						
70	100	100	100	100	100						
71	100	100	100	100	100						
72	100	100	100	100	100						
73	100	100	100	100	100						
74	100	100	100	100	100						
75	100	100	100	100	100						
76	100	100	100	100	100						
77	100	100	100	100	100						
78	100	100	100	100	100						
79	100	100	100	100	100						
80	100	100	100	100	100						
81	100	100	100	100	100						
82	100	100	100	100	100						
83	100	100	100	100	100						
84	100	100	100	100	100						
85	100	100	100	100	100						
86	100	100	100	100	100						
87	100	100	100	100	100						
88	100	100	100	100	100						
89	100	100	100	100	100						
90	100	100	100	100	100						
91	100	100	100	100	100						
92	100	100	100	100	100						
93	100	100	100	100	100						
94	100	100	100	100	100						
95	100	100	100	100	100						
96	100	100	100	100	100						
97	100	100	100	100	100						
98	100	100	100	100	100						
99	100	100	100	100	100						
100	100	100	100	100	100						

Entretien avec la principale adjointe sur la gestion des élèves en difficulté et décrocheurs, sur le fonctionnement interne de l'établissement, du décrochage scolaire, du lien avec les familles, les apprentissages adaptés (handicap).

Scaloa Sfantul Nicolae, Lundi 21 mars 2017



La rencontre avec le nouvel établissement est un contraste saisissant entre l'école précédemment visitée. D'une école sans problèmes pour les élèves, me voilà dans une école inclusive où les classes ne dépassent pas les 10 élèves. Une majorité est rom.

Centrul scolar de educatie incluziva , Mardi 28 mars 2017.



Entretien avec le principal sur la gestion de l'établissement et de la particularité des élèves en grande difficulté, sur le fonctionnement interne, du décrochage scolaire, du lien avec les familles, les apprentissages adaptés et thérapeutiques

Centrul scolar de educatie incluziva , Lundi 3 avril 2017

1.2. Enseignement de l'EPS

Cours Eps. 38 élèves. 2 et 3. La séance débute quand les professeurs arrivent. Les élèves sont sur le plateau et s'amuse en attendant. Il y a deux espaces extérieurs délimité par un grillage. Les garçons se mettent naturellement d'un côté, les filles de l'autre. Les profs arrivent. Tous les élèves se regroupent ensemble. La séance débute par un alignement des jeunes en deux lignes et un garde à vous. Puis ils répondent à un bonjour du prof par un cri en chœur pour le saluer. Il s'en suit deux lignes d'échauffement mixte. Des gammes s'effectuent de Façon surprenante et codifiée en utilisant des demis diagonales, liés au problème d'espace. Il s'en suit 4 lignes pour des mouvements de stretching. Une fille montre l'exemple et compte tout haut les mobilisations.

De nouvelles vagues très ordonnées type déplacement Militaire sont proposées. Les élèves sont séparés filles/garçons font 4 colonnes pour réaliser un relai. Le premier se fait de Façon classique en allers retours puis Avec un ballon derrière la tete puis en sauts de kangourous. Deux exercices de passage de ballon par-dessus puis par-dessous en étant alignes clôture la séance. Un retour au calme par La marche alignée. Une dernière salutation au professeur terminé

Scaloa Sfantul Nicolae, 4, Mr Criciotoiu, Mardi 21 mars 2017



Cours EPS. La séquence échauffement est identique qu'avec les primaires.

La séance est en handball. Le match est rapidement mis en place entre files deux équipes en jeu direct sur grand terrain. 6 contre 6 (toutes les filles). Les joueuses sont sans chasubles et défendent en ligne auprès de la zone 5/0. Les garçons attendent sur cote.

Puis c'est au tour des garçons, eux vont jouer au foot. Le temps de pratique est égal filles/garçons. A noter que sur le terrain voisin, les 28 élèves se divertissent en jouant au lancer franc basket, d'autres jouent Avec De raquettes de badminton, certaines en volley sans filet, d'autres au foot.

Scalao Sfantul Nicolae, 6, Mr Criciotoiu, Mardi 21 mars 2017



Séance basket 3x3 à la française avec les 5 en anglais/français.

Composantes Sociales

Equipes, homogènes entre elles et hétérogènes en leur sein, composées de 3 joueurs répartis en 3 niveaux ABC.

Composantes Spatiales

Un terrain entier de basket avec deux zones en raquette (sous panier ou tête) matérialisées.

Composantes Temporelles

2 séquences de 3 minutes chacune

Composantes motrices

Trois joueurs possèdent des maillots différents permettant d'identifier leur rôle.

Un dribbleur passeur qui a droit aux reprises de dribble mais interdit de tirer, il peut entrer de la touche en dribblant. Deux attaquants qui peuvent tirer au panier mais non dribbleurs. Interdiction de toucher l'adversaire physiquement.

Composantes émotionnelles et sens

Chaque joueur quel que soit son niveau d'habileté endosse les rôles de marqueur et de meneur de jeu

La valorisation de l'accessibilité à la cible en mouvement pose le problème de la compréhension d'un espace futur proche en rendant la forme de la réception organisatrice du lancer.

Le dribbleur tireur n'a pas le droit de marquer.

Variable : Il peut marquer que sur un double pas.

Composantes initiatives

Les élèves choisissent des dispositifs d'attaquants 1*1 ou 2*0 ou 0*2, des stratégies avec une zone de passe décisive choisie (fond ou tête de raquette), des ordres d'engagement et des choix d'engagement (pénétrer, s'aligner, renverser, ...)

Composantes liées à la Réussite

1 pt lorsque la balle touche le cercle par-dessus

3 pt lorsque le panier est marqué

Les points comptent double lorsque la balle avant le tir vient de la zone choisie dans la raquette



Échange en salle avec le collègue EPS ancien joueur pro d’Handball, sur la gestion de la programmation des APSA, sur les contenus choisis pour les classes et du système d’évaluation. Discussion sur l’achat de matériel et les textes officiels qui régissent la discipline. Le système est verrouillé par des programmes nationaux très précis et qui sont respecté à la lettre.

Scaloa Sfantul Nicolae, 6, Mr Criciotoiu, Mardi 21 mars 2017



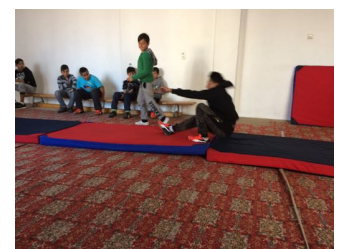
Discipline	Contenu	Matériel	Support	Modalité
Handball	Handball en salle	Balle, poteaux, buts	Document	Individuel
Handball	Handball en extérieur	Balle, poteaux, buts	Document	Individuel
Handball	Handball en eau	Balle, poteaux, buts	Document	Individuel
Handball	Handball en neige	Balle, poteaux, buts	Document	Individuel

Discipline	Contenu	Matériel	Support	Modalité
Handball	Handball en salle	Balle, poteaux, buts	Document	Individuel
Handball	Handball en extérieur	Balle, poteaux, buts	Document	Individuel
Handball	Handball en eau	Balle, poteaux, buts	Document	Individuel
Handball	Handball en neige	Balle, poteaux, buts	Document	Individuel

OLIMPIADA NAȚIONALĂ A SPORTULUI ȘCOLAR		CALENDAR COMPETIȚIONAL NAȚIONAL		ANȘI ȘCOLARE 2017-2017	
Discipline	Clasă	Tip	Loc	Data	Școală
Handball	12	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	11	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	10	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	9	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	8	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	7	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	6	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	5	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	4	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	3	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	2	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca
Handball	1	Individuel	Cluj-Napoca	15-17.03.2017	Școala nr. 1 Cluj-Napoca

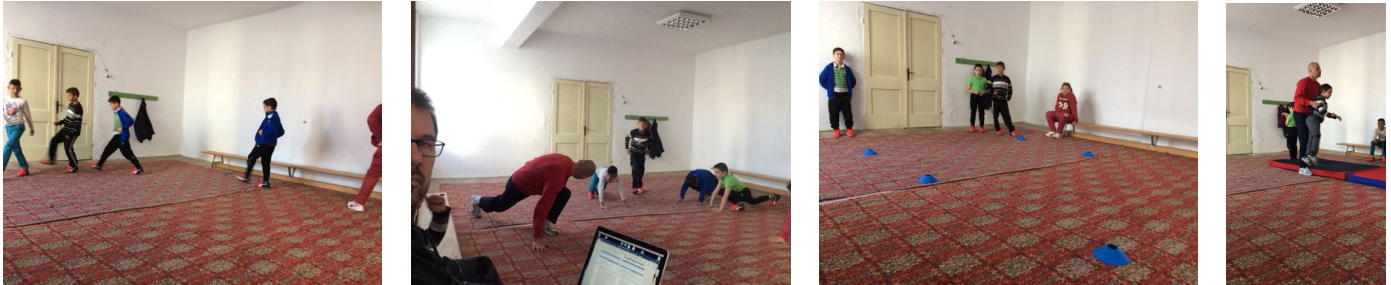
Séance de gymnastique. La séance débute avec l’appel par taille te garçons filles séparés. Ensuite une courte séquence de marche et exercice d’étirements et renforcement s’effectue au cours des dix premières minutes. La salle est très petite et comprend deux classes d’élèves (des 4è et des 8è). Deux tapis de 2m sur 1m servent pour la pratique de roulades. Ils passent chacun leur tour sur les tapis en faisant un aller et un retour. Ils alternent la roulade avant, la roulade arrière jambes écartés, avant, le pont. Il se suit un peu de renforcement musculaire avec des abdos. Les plus âgés quittent la séance pour jouer au football. Les plus jeunes continuent avec les figures sur le petit tapis un par un. Tous savent réaliser les exercices de base. L’enseignant explique qu’avec ce type de population il est obligé d’aller étape par étape. Parfois la séance est limitée quand il pleut ou il fait froid, les élèves ne viennent pas. L’organisation est très cadrée et le prof leur parle en permanence les encourageant, conseillant ou recadrant. Un élève a assisté à la séance sans être de la classe, juste parce que son frère participait. La séance se poursuit avec la mise en place d’un chemin de gym de 6m et ils passent chacun leur tour en répétant les figures.

4 et 8, Mr MIHETIU MIHAI, Mardi 28 mars 2017



Séance de gymnastique. La séance débute avec 5 garçons et 1 fille dont un jeune en situation de handicap. A nouveau un échauffement général s'est déroulé puis la mise en place d'un chemin de tapis de 4m sur lequel les jeunes ont réalisé des mouvements simples type roulade avec un retour sur la poutre (banc renversé). Après cette séquence un jeu de relai avec balle de tennis, ballon de hand s'est organisé. La fin de leçon se conclue par un petit match d'handball. La séance n'est pas vraiment préparée, l'improvisation prime.

2, Mr MIHETIU MIHAI, Jeudi 30 mars 2017



Séance de gymnastique. Un échauffement prend forme avec comme toujours une marche puis des mouvements de bras en marchant les uns derrière les autres avec garçons en tête, filles derrière par ordre de taille et comme toujours s'enchaîne des mouvements de bras, pointes de pieds puis un peu de course en rang et retour au calme. Des mouvements de stretching prennent place. L'enseignant ensuite pose le mouton pour que les jeunes passent chacun leur tour en sautant sur le tremplin et enchaîner des sauts simples de franchissement. L'enseignant réalise la parade. Chacun attend. Les 15 minutes restantes les jeunes jouent à l'élastique, au tennis de table, au football, à la lutte et tente des performances acrobatiques. La prise en main de début de séance fait place à un désordre autonome.

4 et 8, Mr MIHETIU MIHAI, Mardi 4 avril 2017



1.3. Programmes européens

1.3.1. Réunions de projet

L'équipe des projets internationaux Erasmus+ est constituée d'un professeur coordinateur (professeur d'anglais). Cinq autres se mettent à disposition de celle-ci pour remplir les actions à mener. Ils ont un projet en cours K1 où ils participent à des stages de formation sur diverses thématiques.

Rencontre avec deux membres de l'équipe Erasmus+ pour présenter le fonctionnement et management en France. Des pistes de sous thèmes pour un projet sont à l'étude notamment

pour développer des projets Youth autour de thématique comme la violence, le bien être, la réussite scolaire.

Scalao Sfantul Nicolae, Dimanche 19 mars 2017

Rencontre avec Lili, tutrice du stagiaire k1 et le principal du collège. Résumé de la séance d'EPS à la méthode française, discussion autour de la visite à l'université, perspectives à venir pour les projets futurs de collaboration. Comparaison de la gestion des actions, présentation d'actions réalisées en France. Réflexion sur l'élaboration de fiches actions et en interne. Définition des forces et faiblesses de leur institution.

Scalao Sfantul Nicolae, Jeudi 23 mars 2017

1.3.2. Activités réalisées avec élèves

Journée du bonheur avec les scouts. Lors d'une récréation des scouts sont venus dans la cour. A partir de la journée internationale du sourire, des baffles avec de la musique a été placée dans la cour. Tous les élèves ont des stickers de smileys et viennent les poser sur les vêtements des camarades. Des post it circulent et viennent se coller avec un message positif sur un tableau géré par les scouts. L'enthousiasme est général. Enseignants et élèves sont tous souriants. Tout le monde fait des selfies. On m'offre de nombreux smileys réalisés par les jeunes, découpés à la main. Cette activité est fantastique pour mobiliser l'ensemble de l'école et souder les liens par la bonne humeur en créant un moment différent de d'habitude.

Scalao Sfantul Nicolae, mars 2017



Concours de poésie chant et théâtre. L'association de la francophonie, coordonnée par des professeurs de français, a créé un concours pour les écoles environnantes, basé sur les trois arts. C'est donc un dimanche matin dans le théâtre qu'une centaine de jeunes se mettent en scène pour concourir au show et visé la première place. Nous sommes 4 membres du jury dont un acteur, l'inspecteur de langue présent, une prof de français et moi comme invité spécial. Les jeunes sont classés en deux catégories (collège, lycée). Les compétiteurs défilent sous nos yeux et notons 4 critères. L'enthousiasme pour la langue française est très impressionnant. Les niveaux de prononciation sont différents et les élèves du collège sont souvent meilleurs que ceux du lycée. Le concours donne son verdict après 4h de show. Les 3 premiers de chaque art sont récompensés par un diplôme, des livres et un cadeau de sponsor. L'ambition de l'association et pour les qualifiés pouvoir participer à une finale régionale puis nationale. Il pourrait y avoir l'activité danse, instrument... mais le temps d'activités est très long même si les jeunes défilent vite. L'activité est une excellente pratique mais demande de la disponibilité de la part des enseignants.

Théâtre de Targu Jiu, Dimanche 19 mars 2017



Visite de classe à la pédagogie du jeu « gamification »

La classe est de 1^è, les enfants sont 6 ans. Tout est basé sur le jeu avec un logiciel « www.game.classcraft.com ». Les élèves ont un compte au même titre que les parents. Toutes les matières peuvent être utilisées. La classe est divisée en 4 équipes, avec des enfants de tous niveaux. Chaque exercice ou compétition peut être objet de résultat sur ce logiciel. J'assiste à un concours de peinture. Les parents peuvent aussi gratifier les élèves pour des tâches réalisées à la maison en se connectant au compte.

A la fin du concours les jeunes évaluent tous ensemble avec l'attribution des points pour leur camarade. L'enseignante entre les résultats devant eux sur le vidéo projecteur :

En général : Réponse partielle 10 points

Bonne réponse pendant la classe 60 points

Aide son camarade pendant l'activité 75 points

Pour l'activité : planche de peinture bien réalisée 60 points

planche moyennement réalisée 30 points.

Scaloa Sfantul Nicolae, Mardi 21 mars 2017



Anglais. Un concours régional existe mélangeant à l'échelle locale, départementale, régionale, nationale pour les élèves des épreuves en français et en anglais. Les meilleurs élèves représentent leur école. La Roumanie est friande de concours variés et divers. Les professeurs de n'importe quelle matière peuvent déposer à l'inspection une proposition de concours. Ceux-ci ensuite peuvent le soumettre au gouvernement qui crée dans les régions la possibilité de le mettre en place.

Scaloa Sfantul Nicolae, Mardi 21 mars 2017

Pièce de théâtre jouée par le lycée option arts écrite par les lycéens et sur le thème de l'inclusion du handicap. Afin de développer un travail de partenariat, l'école a pris contact avec le lycée d'arts qui est venu jouer une pièce de théâtre de leur composition sur le thème de l'inclusion et du handicap. Deux classes de secondaire sont venues voir et débattre sur le sujet. Les responsables d'une association sont venus spécialement parler du sujet. La pièce inclus un élève en fauteuil qui cherche à s'insérer dans la classe et dans la famille où il se sent

encombrant. Les élèves sont très sensibles au sujet et suivent avec attention la pièce. Une discussion clôture ce moment particulier avec un entretien privé avec les deux responsables du projet autour du monde du handicap, de projets précédents et d'actions de partenariats avec les écoles.

Scaloa Sfantul Nicolae, Mardi 21 mars 2017



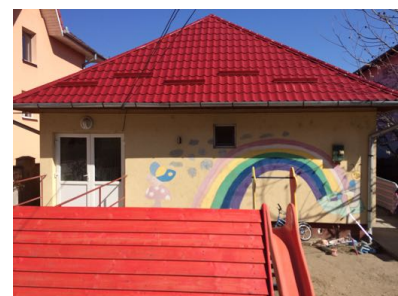
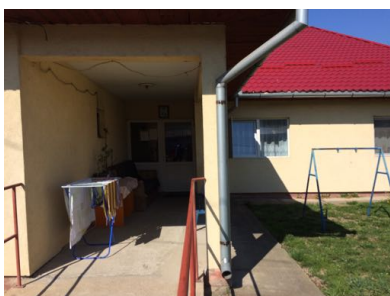
Visite de la maison de vie familiale. C'est le nom pour des orphelinats.

La première maison visitée comporte 15 élèves abandonnés gérée par deux personnes travaillant 12h par jour. L'école y envoie des professeurs thérapeutes pour donner des cours. La visite est durant une leçon de sport donnée à 5 enfants âgés de 7 à 10 ans. La séquence se fait dans une chambre, autour d'exercice de motricités simples, sur place, puis avec une balle de tennis, un manche à balai, une échelle pour faire des pas rapides. Les jeunes sont très attentionnés et recherchent le contact permanent. Ils vivent dans cette maison subventionnée par l'église toute l'année.

La seconde maison est identique à la 1^{ère} avec les mêmes règles mais les jeunes ont des handicaps lourds. La aussi ils sont orphelins, certains sont couchés, d'autres ont des spasms, l'un embête les autres en permanence. Les conditions de vie pour les jeunes sont bonnes, sorte de cellule familiale, mais les conditions de travail sont extrêmes. Le prof d'EPS ne peut travailler qu'avec deux jeunes parce les handicaps sont trop lourds. Le jeune qui y participe se frappe quand il n'est pas en réussite et se mutile. Son visage est marqué de bleu.

Un contrat avec l'école est passé entre cette institution et l'éducation pour apporter des leçons simples sous forme jouées. La charge émotionnelle est énorme en sortant de cette visite. Les jeunes sont pris en charge de façon remarquable par des gens dévouées et très volontaires. Les conditions de travail matériellement sont corrects mais psychologiquement et physiquement deux personnes pour 15 jeunes cela est très difficile.

Centrul scolar de educatie incluzivaet Maison de la vie familiale, Mercredi 29 mars 2017



Dans le cadre des activités en anglais, les élèves sont amenés à visionner « le Petit Prince » en version anglaise sous-titré en roumain. Tout est extrêmement calme et chacun regarde avec attention le film. L'enseignante a introduit le sujet avec le livre traduit en anglais en roumain et italien. La concentration et le calme de chacun est impressionnant pour ce type de jeunes. Des dialogues au préalable et lecture ont été faites avec eux pour les sensibiliser. Ils sont donc attentifs avant tout pour cela. La prof développera sur la famille. Leur niveau d'anglais limité empêche de développer plus pour y travailler.

A noter qu'il est possible d'étudier l'opéra, le théâtre, la comédie musicale lié à l'œuvre...

Centrul scolar de educatie incluziva, Jeudi 30 mars 2017



Cours de fitness. Les 30 élèves de la préparatoire jusque 4^e sont réunis dans une salle avec un écran vidéo relié à YouTube www.homeaerobic.com. Des séries de mouvements sont visibles alliant des travaux de la ceinture inférieure et supérieure, des séquences d'abdos qui paraissent assez compliqués mais aidés par 4 encadrantes. Les jeunes sont totalement impliqués malgré l'espace réduit et tente d'être le plus parfait possible.

La série se poursuit avec les mots clés « Zumba Kids ». Les garçons comme les filles sont dans la bonne humeur et la danse ne ratant aucun geste par mimétisme. L'activité est très enthousiasmante pour tous et crée un lien de groupe. On entend rire et s'amuser.

Les séquences s'enchaînent pour terminer sur un cercle où dansent chacun leur tour les enfants, un peu de macarena... et une chanson cadencée roumaine pour conclure.

Centrul scolar de educatie incluziva, Mardi 5 avril 2017



1.3.3. Formation et diffusion Erasmus+

Présentation des projets du collège Boris Vian devant trois classes de l'école. Des vidéos et extraits des travaux sont projetés afin de faire connaissance avec Erasmus+ et en montrer les vertus ainsi que les possibilités d'ouverture européenne, de financements d'actions mais surtout de cohésion de la pédagogie autour d'une thématique.

Scalao Sfantul Nicolae, Vendredi 17 mars 2017



Table ronde autour des projets de bonnes pratiques européennes Erasmus+ à l'université. Au cours d'une présentation en amphithéâtre il m'est demandé de présenter l'ensemble des projets du collège Boris Vian de Coudekerque Branche. L'exposé explique notre travail d'équipe à travers les K1, K2. La promotion pour les Erasmus+ reçoit avec beaucoup d'intérêt l'attention de l'auditoire.

La 2nde présentation concerne un résumé des pratiques proposées et mises en œuvre dans l'école à la suite d'un stage de formation K1 en Grèce : l'utilisation du théâtre pour développer les compétences mathématiques.

Une 3è présentation vécue lors du stage est la proposition des CLILE en Biology.

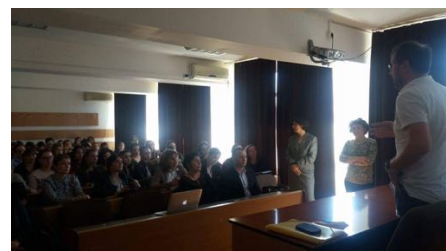
La 4è concerne les mauvaises interprétations que l'on a de la pensée des jeunes et des compétences. Un 5è concerne les méthodes inclusives qui parlent des immigrants, ou de religion différente mais pas avec des problèmes de handicap ou des besoins spécifiques.

La 6è présentation parle de proposer pour les élèves de les mettre en confiance en transformant leur propre histoire de vie, situation de vie négative en situation positive ou transformée pour les valoriser.

Une dernière présentation est sur l'esprit d'entreprise, la communication qui a également fait l'objet d'un stage de formation à l'étranger.

Une plateforme de diffusion est proposée www.answergarden.ch. Ce site permet avec un code barre de collecter les réponses et les afficher sur internet au tableau.


Scalao Sfantul Nicolae, Mercredi 22 mars 2017

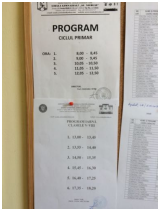







2. Description des objectifs du projet

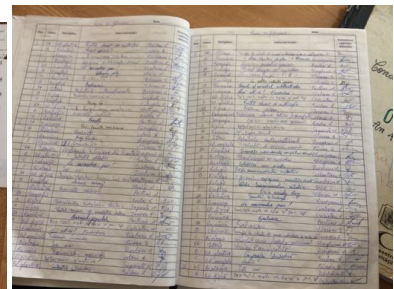
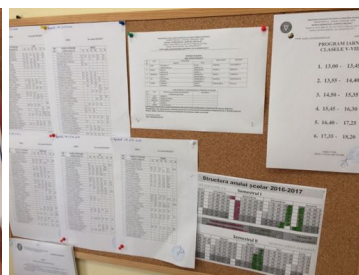
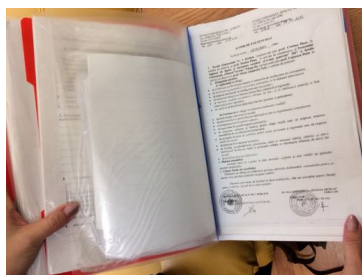
Objectif I : Analyse et organisation du système éducatif

Structure de l'école

<p>Organisation interne</p> 	<p>L'école comporte 950 élèves avec une formation ordinaire jusque 15ans. La particularité est du fait du manque de bâtiment obligeant à diviser la journée en deux temps : les primaires de 6 à 10 ans travaillent le matin jusque 10.00, alors que les secondaires de 11 à 15 ans travaillent l'après-midi à partir de 13.00. Les classes débutent en 1è à 6 ans jusque-là 4è pour le primaire. Ensuite on passe en secondaire de la 5è à la 8è. Le nombre de professeurs est de 56. Il y a 51 professeurs en fait avec des temps pleins et des mi-temps. 13 postes sont sur deux établissements. Tous les profs ont eu leur diplôme de certification. Seuls 4 profs ne sont pas sur un poste fixe. Chaque inspecteur en fonction de l'examen les place ici ou là. En sortie d'école secondaire il y a l'évaluation nationale en roumain et maths qui s'ajoute à la moyenne de l'année. Trois mois avant l'examen, il y a la préparation avec des examens blancs. Une semaine par an est organisée par le professeur principal pour créer des activités extra scolaires et vivre l'école autrement. A noter que les cahiers d'appel sont dans la salle des profs où l'on trouve une télévision allumée en permanence sur les informations. A chaque interours le prof doit venir le chercher pour le cours suivant. La classe ne change jamais de salle c'est le professeur qui change.</p>    <p>L'école contient 160 élèves dont les enfants orphelins et les élèves qui reçoivent des cours à domicile. L'âge est de 7 ans à 17 ans. Certains élèves sont plus âgés dans une même classe suivant qu'ils aient été inclus ou pas à l'année scolaire. S'ils ont trop tard ils doivent faire l'école de la seconde chance. Il y a 54 professeurs avec le matin les cours qui sont tenus par les profs et ensuite l'après-midi les thérapies avec orthophonistes, thérapie...etc Le nombre d'élèves par classe est entre 8 et 12. Pour les élèves aux habilités très en difficulté c'est entre 4 et 6. La sélection de ces élèves se fait par une commission départementale qui étudie les dossiers. Le médecin doit faire un certificat et un du psychologue avec un entretien devant la commission une fois par mois : parents, enfants, un représentant de l'école. Ici les jeunes n'ont pas suivi l'école maternelle. Il y a 3 professeurs également de l'école qui vont dans les écoles normales pour aider les élèves en difficulté.</p>
<p>Horaires de travail (Profs, élèves)</p>	<p>L'école est ouverte de 8.00 jusque 19.00. Les horaires obligatoires pour les jeunes de primaire sont de 8.00 jusque 12.50 en 5 périodes du lundi au vendredi. Pour le secondaire de 13.00 à 18.20 en 6 périodes. Les professeurs font 18h de cours et maxi 4h sup payées. Au bout de 25 ans de fonction, ils font 16h. Les professeurs ont 40h de présence dans l'établissement environ. Le minimum est de 12 par classe minimum. En primaire moyenne 25 et secondaire 30</p> <p>Il y a un minimum de 2 cours par jour. Le principal appelle le jour où les profs ont moins de cours s'il y a besoin d'un remplacement. Il est possible de faire une demande exceptionnelle par courrier, le prof cherche lui-même le prof qui va le remplacer.</p>

	<p>Ils sont responsables de ces élèves durant ce temps (discipline, accident...). Ils ne connaissent pas forcément les élèves. Chacun essaie donc d'animer une séance pour que le temps passe plus vite. Il existe des professeurs de service pour la journée et gérer la récréation. Il y a une bibliothèque avec une documentaliste. Il n'existe pas de décharges sauf pour le principal et son adjoint</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">      </div> <p>L'école est ouverte de 8.00 à 16.45. De 8 à 12 ce sont les classes normales dites intellectuelles. A partir de midi ce sont les éducateurs et thérapeutes qui s'occupent d'eux. La majorité sont des spécialistes de l'éducation pédagogique et n'ont pas besoin de diplôme spécial pour travailler ici. De la 5^e à la 8^e il faut un modèle de pédagogie spéciale pour enseigner ici. Pour le primaire il y a des gens qui ont suivi le lycée peda ou ont une fac de pédagogie ou psychologie. Dans cette école spécialisée, les profs pour les remplacements doivent une fois par mois être disponible sur une journée pour remplacer tous les cours possibles. Ils sont de garde gratuitement.</p>
<p>Durée des cours</p>	<p>Les cours durent 55 minutes. Les élèves ont entre 25 et 30 heures de cours par semaine en secondaire. Le professeur principal est choisi par les parents. Celui-ci suit les mêmes élèves de la 5^e à la 8^e et reste leur PP. Toutes les sanctions ou éventuels changements de classe (rare) sont votés au CA. <u>Les cours ici durent 45 minutes avec 15 minutes de pause.</u></p>
<p>Calendrier scolaire</p>	<p>La rentrée est le 15 septembre. Les profs rentrent le 1^{er} septembre et multiplient les réunions. Les primaires ont une semaine de vacances début Novembre. Les secondaires ont deux semaines à Noël, une en Avril et deux en février. L'emploi du temps est organisé par le comité.</p>
<p>Formation des profs (initiale et continue)</p>	<p>Pour être professeur il faut aller à l'université et étudier au moins 5 ans. Les profs doivent après deux ans d'enseignement il faut passer l'examen « definitive ». Tous les 4 ans c'est le 1^{er} puis 4 ans le 2^e degré. Ils ont des crédits de formation selon la durée et des heures de suivi. Il faut 90 crédits tous les 5 ans. Le principal ne peut pas choisir son personnel. Chaque semestre il y a une réunion disciplinaire avec l'inspecteur pour remettre les choses au point et informer des directives. Il y a aussi des méthodistes lorsque les inspecteurs ne peuvent pas vérifier. Les salaires sont versés par le ministère de l'éducation. Les autres dépenses sont prises en charge par le conseil général (repas offert). Pour l'éducation spéciale c'est la seule prise en charge ainsi. Les autres écoles sont en charge par la mairie. Le principal trouve important de donner des cours à des élèves pour ne pas perdre l'objectif de connaître les élèves. <u>A noter que les enseignants passent chaque année des tests psychologiques pour vérifier leur aptitude à enseigner. En cas d'insatisfaction, il leur est demandé de voir un psychiatre et de prendre des médicaments sous peine d'être destitués.</u></p>
<p>Directives (programmes scolaires, socle...)</p>	<p>Le nombre d'heures est fixé par l'état. Seuls les cours en option sont sous réserve. L'inspection et le ministère fixe les règles. Le principal est nommé par un concours depuis cette année. Les professeurs voulant être principal le passe et le meilleur gagne. On indique si l'on veut être adjoint ou principal. Pour 4 ans on est en place. Ils ont 4 à 6h pour le principal et 6 à 8 heures pour l'adjoint de cours en plus de la fonction de direction. Des réunions s'organisent à la fin du semestre et environ une fois par mois. Conseil d'administration : 13 personnes Commission pour la gestion et comptabilité/ Contrôle interne : 4</p>

Comité d'évaluation de la qualité de l'école : 7
 Commission des méthodes de préparatoire et primaire (liaison maternelle primaire) : 13
 Commission liaison primaire 3^è et 4^è : 9
 Comité de langues et communications : roumain et langues étrangères : 10
 Comité méthodes maths et sciences : 12
 Commission Homme société arts et sports : 12
 Commission santé et sécurité pour les situations d'urgence : 3
 Comité de perfectionnement et formation continue : 3
 Commission de programmes éducatifs : 5
 Commission sur le suivi des programmes nationaux : le principal et les coordinateurs d'autres commissions
 Comité contre la violence, discrimination et promouvoir l'interculturel : 5
 Comité d'after school : 5
 Commission du service par jour et des horaires scolaires : 5
 Commission des projets européens et partenariats locaux : 4



Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar

Anul	Disciplină	Clasa			
		I	II	III	IV
Limba și comunicarea	Limba și literatură română ¹	2	2	4	3
	Limba engleză	1	1	2	2
Matematică și științe	Matematică ²	2	2	4	4
	Științe de natură	1	1	1	1
Ora de învățare	Arte	-	-	-	-
	Geografie	-	-	-	-
Educație civică	Educație civică	2	2	1	1
	Religie	1	1	1	1
Educație fizică, sport și activități	Educație fizică	2	2	2	2
	Sport și activități	-	-	-	-
Artă	Muzică și cântec	2	2	2	2
	Teatru și arte vizuale și activități practice	1	2	2	2
Oraș și învățare	Discuții pozitive	2	1	1	1
	Nușii însoți de un proiect comun	19	20	20	20
Cursurile la distanță (online)	Engleză	0,5	0,5	0,5	0,5
	Matematică	19	20	20	20
Nouăzeci de ore de activități	Matematică	20	20	20	20
	Engleză	20	20	20	20

¹ În clasele pregătitoare, clasele I și clasele II, A, disciplina este învățată în limba maternă.
² În clasele pregătitoare, clasele I și clasele II, A, se realizează învățarea disciplinelor în limba maternă.

PLANUL-CADRU DE ÎNVIȚĂMÂNT pentru învățământul gimnazial, clasele II-VIII

Clasa	Disciplină			
	Matematică	Engleză	Științe	Arte
II	2	1	1	1
III	2	1	1	1
IV	2	1	1	1
V	2	1	1	1
VI	2	1	1	1
VII	2	1	1	1
VIII	2	1	1	1

ANEXA 2
 Conținutul curriculumului școlar
 Conținutul curriculumului școlar este prezentat în tabelul următor:
 • Nivelul de învățare este în funcție de nivelul de învățare
 • Nivelul de învățare este în funcție de nivelul de învățare
 • Nivelul de învățare este în funcție de nivelul de învățare

2. Conținutul curriculumului școlar este prezentat în tabelul următor:
 Conținutul curriculumului școlar este prezentat în tabelul următor:
 Conținutul curriculumului școlar este prezentat în tabelul următor:
 Conținutul curriculumului școlar este prezentat în tabelul următor:

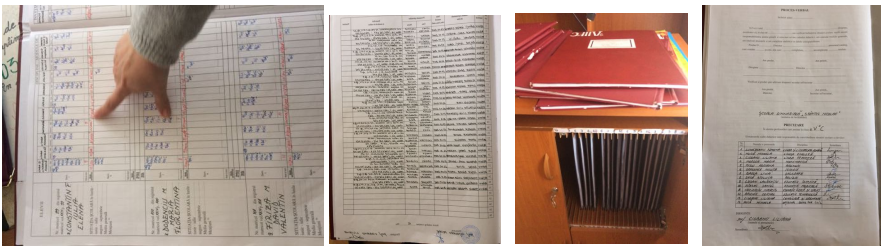
Le programme scolaire est établi par le gouvernement pour l'enseignement spécial mais il y a aussi la liberté de quelques cours optionnels : formation des habilités de communication pour la 5^è à 8^è, cours d'éducation financière pour la 3^è et 4^è, les mathématiques par les jeux. Ils sont mis en place selon les besoins des élèves et habilités. Certains sur les cours de langue exemple en 5^è dans les autres écoles il y a 3 cours de langue.

Organisation des examens

Au mois de juin en roumain et maths, il y a des examens pour la dernière année. Des caméras surveillent pour éviter toute réclamation ou triche. Pour passer l'examen il faut avoir eu son année. Ils repassent en aout les examens en rattrapage. Les élèves sont notés sur 10. Il y a une moyenne fixée chaque semestre. Il faut avoir la moyenne pour considérer avoir réussi. Il peut rattraper entre le 1^{er} et 2^e semestre. Il est possible que l'élève redouble. Il faut avoir 5/10 pour chaque matière avec la moyenne pour valider l'année. Si la matière est échouée, l'élève peut la récupérer en septembre. S'il n'a pas récupéré toutes les matières il redouble. La moyenne des notes de l'année et la note de l'examen de roumain et maths donne le bilan pour les demandes de lycée. Il y a un carnet de notes pour informer les parents par le prof et le prof principal. Les notes correspondent à des échelles de compétences. On note les connaissances mais pas les comportements. Les tests PISA sont passés 2^e à 8 ans, 10ans et 12 ans. Dans cette école inclusive, ils ne sont pas obligés de passer l'examen national en fin de 8^e. Cela

dépend des parents sur leur demande uniquement, mais quasiment personne ne le fait. Aucun ne peut obtenir. L'examen est standard, pas de bac professionnel par exemple. Après le lycée pro ils peuvent s'inscrire dans des cours du soir mais le pourcentage de réussite est très faible. Ce système serait bien mieux selon le directeur si le bac était différent. Les entreprises demandent le bac... donc une grande partie des étudiants sont sur la touche. Mais avec le bac les jeunes font l'université. Dans certaines universités ont accepté les non diplômés du bac avec l'exigence de passer dans les 3 ans. Cela pour ne pas perdre les postes des profs universitaires.

Organisation éducative

<p>Gestion des absences et de l'échec scolaire précoce</p>	<p>Il y a peu de cas dans cette école 1% d'absence. Ils sont en général du a des problèmes familiaux avec des parents partis travailler à l'étranger. La direction de la protection des enfants est prévenue ainsi que la police. Ils prennent le relai auprès des familles. Les jeunes peuvent être mis dans des centres de jour (Repas du midi, devoirs). La classe est obligatoire jusque 16 ans. Certains roms se marient ou travaillent avant cet âge. L'enseignement est gratuit. Les petits sont toujours accompagnés des parents, et les grands doivent arriver avant la fermeture des grilles. Ils vivent dans le quartier donc très accessible.</p> <p>Le système des absences est géré par des cahiers manuels propre à l'établissement. Un système national informatique existe et on répertorie tous les absents par le prof principal en fin de mois.</p>  <p>Il y a les solutions classiques, le prof appelle les parents et invite à l'école. Discussion avec le directeur et visite au domicile des élèves obligatoire. Pour les absences la différence n'est pas si grande que cela vis-à-vis des autres écoles avec moins de 1%, soit un ou deux élèves par année. Un avantage pour les jeunes est de prendre le petit déjeuner et repas qui est une motivation supplémentaire. Avant Noël ils reçoivent un équipement (un survêtement et des baskets pour cette année, cela varie selon les besoins). Ils ont besoin de certificats pour des allocations de la mairie. Trop d'absences retirent cet argent. Elle peut leur retirer le chauffage. Celles qui quittent l'école sont les filles pour se marier. Certains parents prennent leurs enfants pour quitter le pays (principalement Belgique et France)</p>
<p>Stratégies de prévention de l'échec scolaire précoce</p>	<p>Il y a des tests au début de semestre qui permet de classer et voir l'échec ceci pour les secondaires. Les profs donnent des cours particuliers ou une pédagogie différenciée au sein de la classe. Un graphique performance est construit. On sensibilise les parents à l'utilité de cela. Ils sont pris entre 12 et 13h. Ils ont pour les primaires une référente psycho sociale qui les prend à part. Selon le directeur, chaque classe a son importance (pas seulement thérapie). Lorsqu'ils sortent de cette école, leur comportement s'adapte et le coté familial interne parfois foufou disparaît et ne reproduit plus le schéma familial sans limites, sans repère sociétal. Ils préfèrent qu'ils 'extériorisent plus souvent qu'une seule fois avec beaucoup de violence.</p>
<p>Gestion des élèves avec un enseignement adapté</p>	<p>Les élèves en situation de handicap sont suivis par les parents mais pas par des personnes spécialisées. Le centre départemental d'assistance pédagogique définit le besoin pour l'enfant. Les gros handicaps sont pris en charge par cette structure. Le psychologue scolaire les prend parfois en charge. Pour les élèves en situation de handicap, ceux qui ne peuvent pas sortir, les profs vont à domicile. Certains parents accompagnent dans les classes.</p>
<p>Langues étudiées,</p>	<p>Les langues étrangères étudiées sont, l'anglais 2h à partir de 10 ans jusque 11ans mais de 6 ans jusque 9 ans 1h par semaine, le français à partir de la 6^e 2h. Il existe aussi le latin en dernière année.</p>

sections bilingues...	<p>Une classe CLILE en cours en option à 12ans en sciences en anglais. Par le passé il existe une CLILE en français.</p> <p>Ici il n'y a que l'anglais qui est étudié.</p>
Voyages scolaires (organisation, fréquence, durée...)	<p>Il y a 3 camps avec des activités liées à une matière (maths, français et anglais) pour une semaine dans un hôtel ou gîte. Les familles payent et sont accompagnés par un professeur des écoles pendant les vacances scolaires (1 prof pour 10... l'an dernier 20 inscrits).</p> <p>Les seules sorties sont lors de la semaine des activités extra scolaires. Ici ce sera en fin mai, début juin. Le programme est voté fin février et chaque prof a choisi les activités (sortie en ville, visite dans des fabriques.).</p>
Activités parascolaires	<p>Activités à caractère éducatif en lien avec le conseil des enfants : selon le choix des inspecteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jour des langues européennes - Jour mondial de l'éducation - Jour de l'armée - Jour international du droit des enfants - Jour national de Roumanie - Jour du poète national : Mihai Eminescu - Le jour des amoureux - Le jour international du bonheur, - de la francophonie - de la santé (avec profs biologie) - de la Terre - jour international de la solidarité <p>jour de l'Europe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - jour mondial anti-tabac - jour international de l'enfant (jour férié). <p>Activités de festivités : selon le choix des enfants, réunion parents</p> <ul style="list-style-type: none"> - fête de rentrée et de fin d'année - Halloween a été remplacé par le bal d'automne avec un thème comme les costumes écolo avec prix du meilleur costume, le plus amusant... - Le bal des poussins (concours de miss et mister pour le passage de 4è à 5è par un incroyable talent musique chant... prix popularité, personnalité...). Par classe des groupes participent et les parents sont invités. - Le jour de l'école St Nicolas le 6 décembre en impliquant toutes les classes avec un programme que chaque classe propose pour la journée... - fête de Noel par classe, tradition d'aller chanter les chants de Noel avec mairie, maison retraite, hôpital... - fête en janvier de la réunification avec danse spécifique à l'hymne qui correspond dans l'école - fête des mères - concours d'expositions de créativité pour les fêtes de Pâques (carte de vœux, décoration réalisées par les enfants) <p>Autres activités durant l'année :</p> <ul style="list-style-type: none"> - let's do it romania (journée écologique nettoyage en dehors) - programme junior achievement (développer les compétences d'entreprenariat) - semaine national du volontariat (exemple programme de règles d'hygiène). - les élèves ont des journées collectes bouchon <p>Activités d'éducation pour la santé des élèves</p> <p>Activités d'éducation à la sécurité routière</p> <p>Cours optionnels : 1h par semaine</p> <ul style="list-style-type: none"> - culture et spiritualité - CLILE anglais - Littérature théâtre et films - CLILE français - Communication en roumain par linformatuque online - la lecture comme habilité de vie - Let's improve our english - TICE



PLANUL ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE 2016 - 2017

Activități cu caracter educativ

No. crt.	Descrierea și scopul activității	Data	Locul de desfășurare	Responsabil	Participanți
1	ZILELE LIBRARIILOR EUROPEENE	28 septembrie 2016	Scoală	Prof. Gabriela Ionescu Prof. Gabriela Ionescu Prof. Maria Măruș	1 - VIII
2	ZILELE MĂȘTELILOR ȘI BUCURĂRII	3 octombrie 2016	Sala de dans Sala de sport Căminul	Coordonator: Gabriela Ionescu Profesoare: Gabriela Ionescu Profesoare: Gabriela Ionescu	1-10
3	ZILELE ANIMATIEI	20 octombrie 2016	Căminul școlii	Coordonator: Gabriela Ionescu Profesoare: Gabriela Ionescu	1 - VIII

Pour les jeunes filles qui tombent enceinte et quittent les cours, il y a un projet avec la croix rouge et le médecin scolaire. Il arrive qu'elles suivent encore les cours pour revenir.
 Il y a un projet anti-drogue avec l'association responsable.
 Il y a un référent policier de proximité nommé pour cette école avec des visites régulières et chaque mois aborde un thème. Il est présent tous les matins.
 L'école est inscrite dans un projet écologique.
 Un partenariat se déroule avec la bibliothèque pendant le temps scolaire puisqu'il est très difficile de concerner les élèves en dehors du temps scolaire.

Savoir vivre ensemble et gestion des problèmes

Les parents peuvent choisir le professeur principal par un système de vœux. Les enseignants populaires ont des classes allant jusque 32 élèves.
 Les conflits entre les parents et les enseignants sont surtout à cause des intégrations d'élèves à problème. Il n'y a pas de conflits entre les enseignants, la communication avec les parents est bonne.
 En cas de problème, un psychologue extérieur avec les parents en cause s'effectue.

Un souci est le départ de certains élèves à l'étranger pour une période et ils reviennent avec un manque de compétences, ou de repères de connaissances. Les conflits entre élèves et professeurs est géré par un comité d'enseignants qui prennent des décisions.

La violence est gérée par des rencontres de la police et des discussions. Le professeur de service de la récréation ou le prof principal gère le problème. Dans l'échelle des valeurs de sanctions :

- 1- avertissement verbal
- 2- idem avec les professeurs de la classe
- 3- convocation aux parents, sanctionné par la note qu'on retire, si ça descend sous 7/10 et il est mis dans une classe en le séparant. Avec 10 absences non motivées on diminue sa note.

Les fêtes de fin d'année ou pour la fête de l'enfant ou des mères les parents peuvent se joindre aux profs. Il existait des expositions ou portes ouvertes pour des œuvres humanitaires avec des dons ou ventes d'objets. Suite à des contestations de parents il a été interdit de vendre. Les journées se sont changées en portes ouvertes concours divers.



Les fenêtres ont été changées, les tableaux en velada, en vue de motiver chacun pour travailler. Il y a aussi 60 postes informatiques. Avant il y avait des activités avec de très bons résultats sportives, le lien était beaucoup plus proche parce qu'il y avait une semaine de vie ensemble.
 Le directeur veut que les activités servent toute leur vie.
 Il y a une ou deux réunions par an pour célébrer fin mars et une autre en fin d'année.
 Chaque mois il y a aussi des sorties de famille entre profs. Le plus souvent 8 à 10 ils se voient pour discuter en dehors de l'école. C'est important de parler des problèmes que tu as à l'école en dehors des bâtiments.

	Chaque année il y a un spectacle avec tous les élèves qui peuvent tous participer et chaque classe prépare une danse, théâtre, des poésies, des chansons... soit avant Noël ou Pâques. D'autres écoles participent à cette fête avec leur classe inclusive.
--	---

Analyse des pratiques enseignantes de ma matière : EPS

Matière observée, nombre d'heures, professeur...	Un professeur travaille 18 heures d'EPS Il y a un responsable pour l'EPS qui est aussi responsable des matières secondaires (thèmes : langue et communication, maths, sciences,). C'est le professeur de religion qui est responsable « hommes et société »
Organisation des cours (horaires, durée)	Les élèves ont 2h par semaine et en 8è ils ont 1h par semaine en réalité 50 minutes par séance. Une réunion des profs de la région s'organise une fois par semestre pour organiser le championnat ONSS Olympiade National Sport Scolaire : volley football handball badminton athlé basket. Chaque prof présent prépare le règlement de son championnat.
Salles de cours classiques (nombre de places, organisation spatiale, matériel)	L'équipe EPS dispose d'un gymnase type C qui appartient à l'école. Il est petit avec deux paniers de basket et quelques tapis. A l'extérieur deux terrains avec des grillages de la dimension de terrain d'handball. On peut y monter un terrain de volley, il y a un terrain de basket et deux terrains de hand/foot. Ce terrain appartient à un particulier qui le loue. Le budget est zéro euro pour acheter du matériel (ballons, appareil sono). Ce sont les élèves qui souvent amènent un ballon.
TICE : Utilisations, salles de cours virtuelles...	Il n'y a pas de séance avec les ordinateurs. Il n'y a pas de séance en classe, uniquement de la pratique sportive.
Matériel didactique	Ils utilisent le programme national. Ils adaptent selon les conditions de travail et des élèves.
Ressources bibliographiques et audiovisuelles	C'est le programme ministériel ou les sites pour l'enseignement qui sont support. Ils n'utilisent pas de plateformes vidéo. Une visite surprenante de la bibliothèque a eu lieu. Des livres entassés dans un endroit exigü avec une bibliothécaire y logent. Les élèves peuvent venir chercher des livres en remplissant une fiche d'emprunt. Il n'y a pas de bandes dessinées ni de livres en langues étrangères.
Suivi de cours et analyse	Voir page 6
Méthodologie/Didactique identique à la France	Les activités : basket, vitesse, football, volley, badminton. Il n'existe pas de projet EPS mais un suivi du programme national. Les activités sont proposées sans projet d'EPS précis. Des visées motrices sont détaillées mais restent celles imposées par le gouvernement. Un tableau par semestre définit l'année et est remis à l'administration en début d'année pour le valider et le signer. La méthodologie est très amorosienne, gymnastique suédoise pour l'échauffement. Le temps de pratique est excessivement court puisqu'en retirant le moment d'échauffement il ne reste que 40 minutes de séance effective. L'organisation est très ordonnée et quasi militaire pour mettre en place les dispositifs (alignement des élèves, mise à distance par la longueur du bras tendu, déplacement en ligne...) La mise en place des situations est très liée à la maîtrise motrice individuelle, aux pratiques ludiques sportives avec des représentations fédérales et militaires très fortes pour les élèves avec

	par exemple le garde à vous pour commencer la séance et pour la conclure.	
Méthodologie/ Didactique innovantes (intérêts, problèmes, avantages, inconvénients, reproductibilité en France...)	<p>Tous les élèves signent un document à la rentrée de règlement, et un certificat médical obligatoire pour la pratique de l'EPS. A titre personnel le prof interrogé a été sportif de haut niveau (handball), deux sportifs de haut niveau (volley).</p> <p>La séance de vitesse est composée en 15 min d'échauffement ordonné et imitée avec la prise en charge d'un responsable désigné (Courses et étirements), suivie de 15 minutes de jeu de vitesse avec ou sans ballon en séparant les filles des garçons.</p> <p>Les conditions de pratique sont bonnes puisque le soleil est en mars fréquent. L'extérieur permet d'avoir 2 terrains d'handball complet. A noter que lorsqu'il pleut, empêchant son utilisation, il est impossible de jouer et les enseignants vont dans le petit gymnase</p> <p>Au niveau matériel il y a peu de matériel. La surprise est dans le fait de ne pas utiliser de chasubles pour distinguer les équipes qui est a priori pour gagner du temps sur la courte heure de pratique.</p>	
Evaluation (formes, fréquence, notes ?)	<p>Il note sur 10 les secondaires en fin de cycle.</p> <p>Pour les primaires ils sont évalués en très bien/ bien/ assez bien ou passable (4 critères) dans toutes les matières.</p> <p>Si tu as deux heures de cours, il faut 3 notes minimum (nombre d'heures +1)</p> <p>Chaque cycle dure officiellement par semestre</p>	
Les élèves	Organisation (cursus scolaire, horaires, nombre par classe)	Le comportement des élèves pour l'ensemble est très collaboratif, avec des gens motivés, appliqués.
	Comportement	La motivation vient par les mettre en responsable de la discipline ou des matériaux, comme capitaine d'équipe.
	Motivation	Il est rare qu'un élève refuse de pratiquer. Mais ils contactent le prof principal et le signale.
	Evaluation	L'évaluation n'est pas une source d'angoisse pour les élèves, ils aiment et demandent d'avoir des examens et compétitions.
	Traitement de la multi culturalité	
Le prof	Style d'enseignement	Pour devenir prof de sport il faut aller à l'université éducation physique. Ils passent un concours pour devenir titulaire en juin, 3ans de faculté et 2 ans de masters. L'examen est écrit et pratique avec des élèves dans une spécialité devant un inspecteur.
	Rapport aux élèves	Il enseigne de manière différente pour quelques élèves qui ont des problèmes de poids. Il encourage pour développer leur confiance en soi et d'essayer quoi qu'ils fassent. En gymnastique, certains ont peur d'essayer et ils restent plus avec eux et montrent les exemples.
	Techniques de motivation	Les valeurs essentielles sont le développement des qualités, la santé.
	Gestion des groupes	Lorsqu'un élève est bon dans une activité, il recommande la performance en discutant avec les parents. Mais en général ils ne suivent pas les conseils.
	Pédagogie différenciée	La relation aux élèves est très bonne car c'est une matière qui empêche les barrières, il y a un contact direct.
	Pratiques intéressantes	
a. Problèmes posés et façon de les résoudre	<p>Il vit agréablement sa fonction de professeur d'EPS.</p> <p>Les conditions de travail sont considérés comme bonnes.</p> <p>Ce mois-ci ils ont gagné en football pour la région.</p> <p>Dans cette école il n'y a pas d'éducation à la natation cela coute trop cher.</p>	



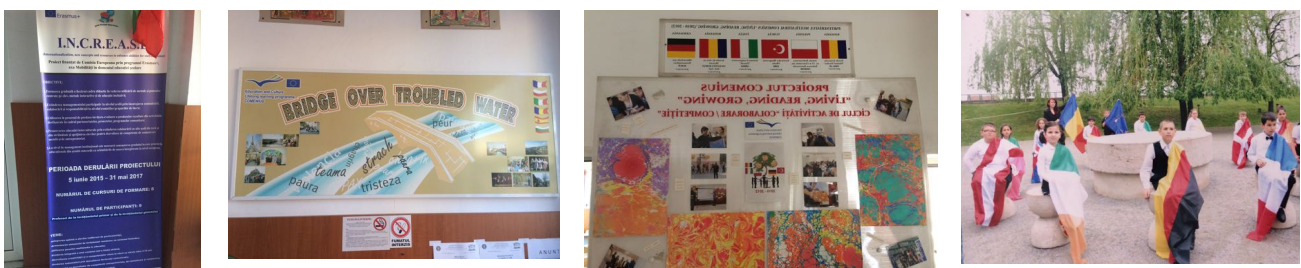
Objectif II : Les projets européens

Développement européen et intégration des projets européens

Par le passé, l'école a eu un projet Comenius « Bridge over the water », avec une école française coordinatrice. Un autre Comenius a été réalisé avec cette école Roumanie comme coordinatrice. L'école a un projet européen K1 « Increase ». Erasmus+ 2015-2017 Il y a 8 stages et 7 institutions associatives pour les accueillir (Danemark, Finlande, Irlande, Grèce, Chypre.) Elles ont été trouvées sur une liste et trouver les 3 sujets des stages : « management, méthodologie, les besoins des élèves et entrepreneuriat » 9 professeurs sont impliqués. La diffusion est réalisée en 3 périodes : écriture d'articles et exposé à l'école, pratique des méthodes, tutorat pour les autres écoles.

Il existe des réunions de dissémination pour montrer aux autres écoles ce qu'il se passe et les côtés novateurs. Ce sont les enseignants de l'école qui proposent l'exposé. Des élèves, parents, collègues et inspecteurs, des universitaires visitent la réunion. Ils existent deux réunions chaque année présentant toutes ces pratiques intéressantes à diffuser avec les profs de différentes matières.

Le souhait de la collègue est de développer un projet sur les jeux et la technologie K2 avec des associations et des écoles, un autre sur le management K1 où les équipes pédagogiques de différents pays se réunissent et travaillent sur un thème, un K1 avec le job shadowing.
Scaloa Sfântul Nicolae, Mardi 21 mars 2017

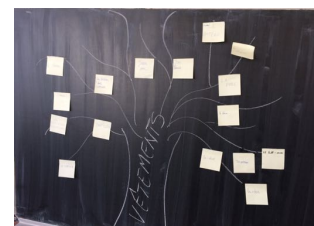
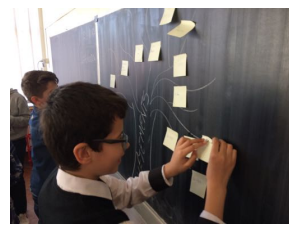
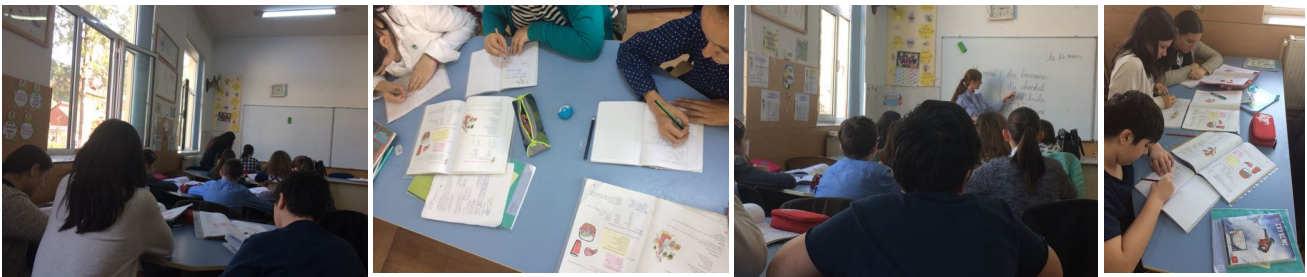


Objectif III : Les langues objet de communication

Cours de français. 32 élèves. En entrant dans la salle tous les élèves se lèvent et disent bonjour madame en chœur. Le cours se fait en français pour débiter sur les verbes du 3^e groupe. La séance débute par le rappel des deux élèves de service pour la classe. Ensuite un rappel des séances précédentes s'organise. Puis des questions sont posées, l'élève interrogé se lève pour répondre. Le thème est « les articles partitifs ». Le professeur parle et les élèves écoutent. Le silence est assez impressionnant, tous les jeunes sont concentrés sans aucune turbulence. Un élève intervient parfois et vient écrire au tableau ses réponses.

L'enseignant passe dans les rangs pour contrôler la bonne rédaction de ce qui est écrit au tableau. La séance se poursuit sur l'expression des quantités « un kilo de, un bouquet de, un morceau de, un paquet de, une tranche de... ». Les interactions sont rares et les élèves sont très collaboratifs. Des groupes de 3 sont ensuite constitués. A noter qu'une élève trisomique est dans la classe. Le professeur va l'interroger en parlant français et en demandant de répéter. Les jeunes en autonomie restent très concentrés en écrivant dans leur cahier. Le résultat de l'exercice est présenté au tableau par une élève.

Scalao Sfantul Nicolae, 5, Lili, Jeudi 16 mars 2017



Scalao Sfantul Nicolae, 6, Lili, Vendredi 17 mars 2017

Cours d'anglais. 33 élèves. La classe visitée travaille sur les comparatifs. A partir d'une courte vidéo type dessin animé sur les animaux de la jungle, l'enseignante propose de relire les passages dans le livre en jouant le rôle de chaque animal. La tranquillité, le silence et concentration sont très impressionnants. Les élèves sont très volontaires pour jouer chaque rôle. Le dialogue se répète avec des acteurs différents. Le professeur note le vocabulaire des comparatifs. Chacun note dans son cahier les résultats. Pour conclure, les élèves sont amenés à l'oral à faire des exercices en jouant avec les phrases et donner les comparatifs possibles. Une autre tâche répond à dire c'est vrai ou c'est faux. La leçon se termine avec des comparatifs personnalisés à créer avec leur voisin. Des exercices sont donnés pour la fois suivante dans le cahier de travaux dirigés.

Scaloa Sfântul Nicolae, 4, Mme Uodrescu, Lundi 20 mars 2017



Cours de français. 27 élèves. Après une courte présentation des raisons de ma présence aux élèves et une carte géographique rapide, les élèves ont présenté une saynète de théâtre amusante. La leçon est une séquence de vocabulaire sur la maison. La méthode est sans matériel informatique. Les jeunes sont à nouveau sages. On sent toutefois une attention moins grande pour certains garçons. Pour répondre à une question ils se lèvent. Une photocopie avec une maison est distribuée, par petits groupes il s'agit de remplir les trous afin de connaître les pièces. Rapidement les réponses sont données à l'oral. Il s'en suit un exercice de vrai ou faux, puis de réponses aux questions, puis compléter par le mot qui correspond à la définition. Les exercices sont faits ensemble à l'oral. Les jeunes copient les réponses et complètent ce qui est écrit au tableau dans leur cahier. Une caractéristique est l'écriture très lisible de tous avec des lettres très arrondies. Le professeur explique également ce qu'on trouve dans les pièces de la maison, les élèves essaient de comprendre ce que l'on met ici ou là (télévision, canapé, tapis, table ... Vu précédemment en cours) à partir de l'observation de l'image.

Scaloa Sfântul Nicolae, 5, Mme Calugaru, Lundi 20 mars 2017



Cours de français. 25 élèves. En salle informatique, les élèves s'installent par 2 devant un poste informatique. Ils corrigent un exercice de la dernière séance rédigé dans le cahier. Les élèves sont autonomes dans leur correction. L'enseignante ne parle qu'en français. L'application du vocabulaire sur le petit déjeuner se décline avec un logiciel au menu déroulant et des images de différents produits. En même temps que les élèves jouent,

l'enseignant corrige à l'oral. Un pourcentage de réussite s'affiche aux élèves. Un élève ensuite vient compléter la phrase sur le tableau interactif.

La suite est le déterminant partitif.

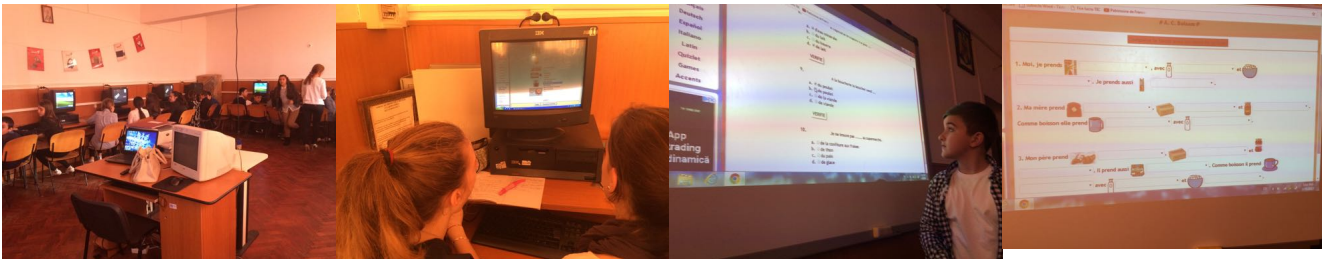
Le site utilisé est www.languagesonline.org.uk

L'exercice est réalisé sur l'ordinateur, mais un élève vient corriger sur le tableau interactif.

La leçon se poursuit sur la quantité (beaucoup peu trop) avec prise de notes dans le cahier.

Ca se termine par un élève qui répond au nouvel exercice et à le droit de venir cliquer à l'écran du tableau interactif. Un smiley apparaît. Les autres réfléchissent en même temps.

Scaloa Sfântul Nicolae, 6, Mme Ciobanu, Lundi 20 mars 2017



Cours d'anglais. La classe est composée de 28 élèves.

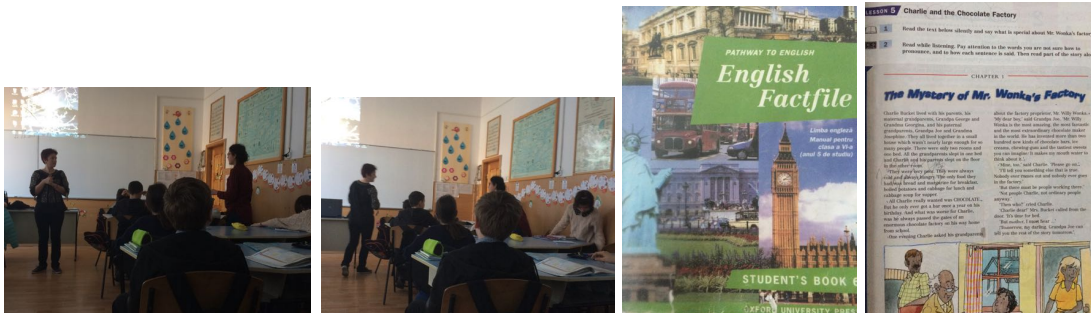
La séance commence avec une reprise du cours précédent et concerne Charlie et la chocolaterie. Tout est basé sur le jeu d'oratrice de l'enseignante. Elle réexplique l'histoire en posant des questions sur le texte déjà vu.

Les élèves répondent volontairement en levant la main et se mettant debout. Elle tente de mettre en interaction les élèves en stimulant leur attention par des intonations différentes.

La séance se poursuit avec la lecture d'un texte, l'élève lit puis un autre, les autres écoutent en silence complet. Un exercice oral est mis en place avec une question sur le texte à laquelle tout le monde peut répondre en levant la main.

Un extrait du film est montré sur Youtube. Les élèves réagissent au film avec des mots anglais... oh my god... Une discussion s'entame sur le caractère des enfants du film, expliquant pourquoi ils aiment ou pas les personnages, leurs qualités et défauts. Les discussions vont bon train en les identifiant aux jeunes du film. Ils s'imaginent parfaitement dans le scénario. L'enseignante fait lever des acteurs pour jouer les rôles vus. Les élèves se prêtent volontiers à improviser des questions à Charlie (le meilleur élève de la classe). Les échanges fusent avec le sourire. Pour terminer les élèves doivent faire un cours résumé pour la séance suivante du texte qui a été lu dans le deuxième temps.

Scaloa Sfântul Nicolae, 6, Mme Arsu, Mercredi 22 mars 2017



Cours de mathématiques. La visite d'une école normale de centre-ville est organisée avec 29 élèves. Le travail est interdisciplinaire (Roumain et français). Un tableau interactif permet de travailler ensemble. Il s'agit de compléter avec des syllabes identiques les mots (orthographe). Le silence est impressionnant. Les élèves passent un par un au tableau, le dernier passé désigne le suivant.

Les élèves rangent leur cahier et utilisent multiplication et division. Le travail est intégralement effectué avec le tableau interactif. Un problème est diffusé au tableau. Pour retrouver sa maison le pingouin doit avoir des réponses de calcul validée et sans erreur. Un élève calcule, les 28 autres attendent. Des multiplications, l'exercice passe aux divisions avec une abeille. Cet exercice était en fait un moment de stimulation.

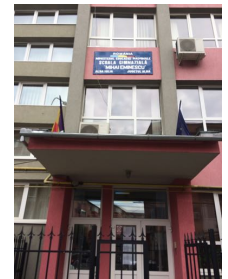
L'enseignant utilise beaucoup l'interactivité technologique en déviant sur d'autres matières comme le roumain, les maths. Il faut rappeler que les enfants sont en primaire. Il sont cet enseignant en permanence et s'ajoute le prof de religion, de sport et anglais.

l'exercice suivant est à trous. Il s'agit de mettre les bons signes dans l'opération. Les jeunes écrivent dans le cahier en même temps que l'élève désigné passe au tableau.

La suite est un exercice de développement personnel : il s'agit d'un jeu type roue de la fortune où les élèves choisissent deux lettres et les cases se complètent pour finir par un proverbe. Une explication de la phrase est effectuée à la classe.

Dans cette école, ils travaillent 50 minutes par séquence.

Scoala Mihai Eminescu, 2, Mr RADU, Jeudi 6 avril 2017.



Gestion des élèves en difficulté (majorité Tzigane)

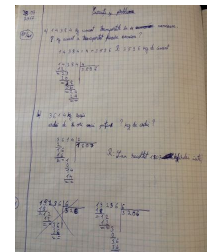
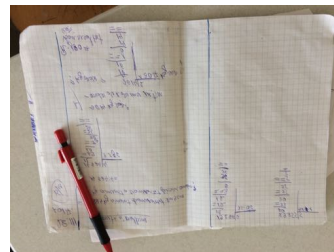
Cours de mathématiques pour des élèves âgés de 7 à 10 ans. Classe de 9 élèves dont 5 absents. La séance est une séquence sur l'addition du chiffre 5. Les 4 garçons et la seule fille travaillent avec un professeur spécialisé tout d'abord avec des bonbons pour les compter. La deuxième partie se passe avec une photocopie reprenant la notion de l'addition de 5. Le niveau des élèves est très faible. Il faut beaucoup de patience et la concentration est déficiente. Toutefois, l'enseignante prend beaucoup de temps pour les aider. Le petit groupe y est propice

Centrul scolar de educatie incluziva , Classe préparatoire 0, Mme COSMINA FLOREA, Mardi 28 mars 2017



Séance de mathématiques, la classe est constituée de 8 élèves. Les élèves sont âgés de 14 ans. Une élève est en situation de handicap intellectuel et calcule à sa façon les addition. Elle a été abandonnée et vit dans un centre. L'élève recopie ce qui est écrit au tableau dans son cahier. Ce sont des exercices simples de division posée. Chaque élève vient au tableau pour calculer devant les autres. L'enseignante motive l'élève qui passe au tableau et passe dans les rangs pour corriger les éventuelles fautes. Certains cahiers sont mal ordonnés et sales. D'autres sont très propres. A noter qu'un élève perturbateur est absent. Il semble détruire l'ambiance studieuse vue aujourd'hui. La séance se termine avec un jeu de calcul mental oral. Tous les élèves participent.

Centrul scolar de educatie incluziva , 7, Mme CRISTINA RADU, Mardi 28 mars 2017



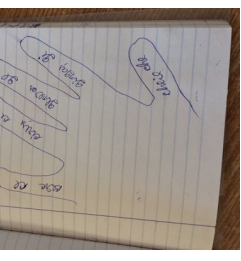
Séance de stimulation cognitive. La classe est constituée de 9 élèves. Les élèves travaillent sur leur cahier avec l'enseignante qui parle beaucoup et les stimule à l'oral en permanence. Un élève passe au tableau pour remplir le tableau des syllabes.

Une photocopie à remplir permet de progresser sur la décomposition des mots.

L'enseignante utilise un post it collé dans le cahier pour annoter les règles essentielles.

La prof décompose oralement les mots en corrigeant les exercices et revient sur la correction individuellement en contrôlant les cahiers. Pour donner la notion syllabique, elle fait dessiner la main de l'élève sur le cahier et écrivent sur chaque doigt les syllabes : ce, ci, ge, gi, che. Pour terminer la séquence, les élèves se lèvent et jouent avec une boule de papier qu'ils se passent pour donner le relai en utilisant la syllabe de celui qui envoie le papier et répétant un mot qui contient la syllabe, puis une phrase. A noter que les élèves se lavent les mains à la fin de la séance.

Centrul scolar de educatie incluziva , 5, Mme Cristian, Mardi 28 mars 2017



Séance anglais. La classe est constituée de 9 élèves. Le sujet porte sur les vêtements. Afin de stimuler les élèves la séance commence avec un cercle et on divise en 2 équipes la classe.

L'exercice consiste à trouver des mots de vêtements. Les élèves réfléchissent un peu. Leur anglais est très limité. Ensuite l'enseignante leur donne une feuille sur laquelle ils doivent dessiner un vêtement et le colorier. Chaque équipe ensuite va l'accrocher à une ficelle au

tableau du côté de son équipe. Puis c'est au tour des autres. Ils doivent dire ce qu'ils pendent. La séance se termine avec un cercle des élèves où chacun doit dire I have... suivi d'une couleur et un vêtement. Ils passent chacun leur tour en répétant.

Centrul scolar de educatie incluziva , 4 et 8, Mme Cimpean, Mercredi 29 mars 2017



Séance de thérapie occupationnelle. Les élèves sont 5 dont une élève en situation de handicap. Les élèves créent des cartes de vœux avec du papier cartonné. Au fil des années les compétences évoluent : en 5^e elle coupe le papier en lamelles, en 6^e ils découpent eux-mêmes puis en 7^e ils maîtrisent la technique et passent de 5 mm à 3 mm. Ils le roulent pour confectionner les cartes qui sont très colorés. Les motifs leur sont proposés avec des modèles et peuvent inventer par eux-mêmes des décors. La technique est appelée « quilling »

Centrul scolar de educatie incluziva , Mme Trif, 7, Mercredi 29 mars 2017

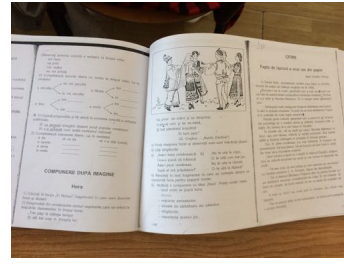


Aide et soutien. La séance s'effectue avec 13 élèves d'une même classe. La pédagogie est différenciée et les attentes pour chaque élève est différente. Cela débute par de la lecture, puis des discussions avec le professeur puis de l'écrit. Un élève est sourd dans la classe et porte un appareil. La lecture montre des niveaux très différents et ils lisent chacun leur tour. Le jeune sourd essaie de répéter avec beaucoup de difficulté ce que la prof lui demande de reprendre. La lecture se termine par la lecture de tout le texte par l'enseignante. La plupart sont attentifs et suivent ce qui est écrit. Un débat s'engage. Des exercices écrits se mettent en place.

En réalité, la classe a un cahier où les professeurs notent les devoirs qu'ils auront à faire avec l'éducateur qui les prend en charge en fin de journée. La classe a speech therapy, therapy occupationnelle et aide soutien pour faire les devoirs avec les élèves.

L'idée est très intéressante, puisque ça permet de revenir sur les devoirs du jour et reprendre ce qui a été vu en cours le matin. Ça facilite l'apprentissage. En France les aides pourraient venir des surveillants, ou profs avec les élèves d'un niveau et le cahier de suivi pour les jeunes. Les enfants laissent leurs cahiers à l'école.

Centrul scolar de educatie incluziva , 6, Mme ALINA STOICA, Jeudi 30 mars 2017



Formation de l'autonomie personnelle. Le cours est un texte expliquant ce qu'est être poli. L'enseignante lit les règles qui régissent la politesse. Les 7 élèves écoutent et s'engage une discussion. Elle leur demande ce qu'ils ont retenu et les interroge sur les critères de politesse, les mots magiques, comment l'être. Une photocopie est distribuée où deux personnages sont dessinés et il faut établir le dialogue. L'un offre un cadeau à l'autre. Il n'est pas facile pour les jeunes de trouver d'autres mots que merci beaucoup. Une saynète se met en place pour réaliser l'action. Cela facilite la compréhension du document photocopie.

L'enseignante écrit au tableau note les meilleures formules et mots. La plupart des élèves oublie de saluer en premier la personne qui va donner le cadeau. Elle insiste sur la salutation et rappelle l'éducation de base avec la famille à la maison.

Une vidéo en roumain est utilisée par un dessin animé pour montrer ce qu'il y a à dire. Les élèves extirpent ce qu'ils ont entendu et le note au tableau. Cela se poursuit par les excuses si l'on a oublié de dire qq chose à son interlocuteur L'idée des mots magiques est de transformer l'interlocuteur en bonne personne. La séance se poursuit avec des stickers comprenant les mots magiques qu'ils doivent coller sur le mur chacun leur tour après l'avoir répété ensemble. Le résultat donne une fleur de politesse. La séance se termine avec un QCM « tu croises un professeur dans le couloir, que fais tu ? ». Des questions sont relatives à la maîtrise de soi « Dans le bus on te bouscule que fais tu ? ». En fin de séance, ils viennent un par un au tableau cocher l'humeur qu'ils ont eu durant la séance (sourire, neutre, déçu) en inscrivant leurs initiales.

Centrul scolar de educatie incluziva , 5, Mme DANA CRISTIAN Jeudi 30 mars 2017



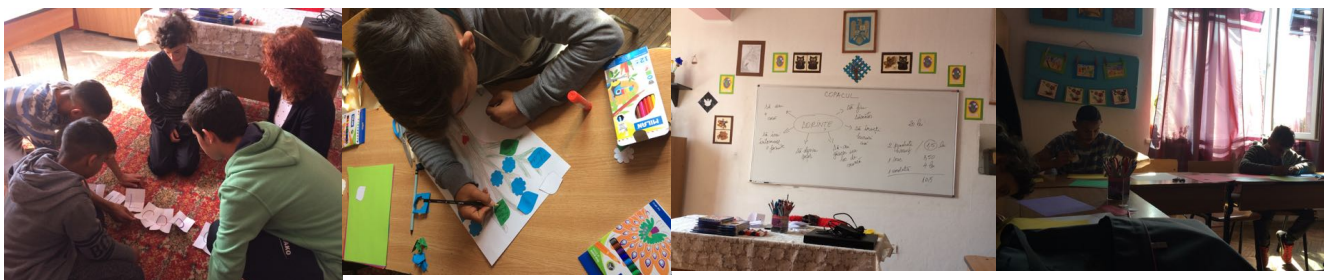
Cours de thérapie occupationnelle. Les élèves sont 4 et se regroupent tout d'abord au centre de la pièce et l'enseignante détient des papiers avec des lettres et les lance en l'air. L'idée est comme au scrabble de créer des mots. Il s'en suit au tableau un jeu de pendu avec qq lettres à énoncer et un mot à trouver. Un petit exercice de mathématiques est introduit pour créer un contexte de la vie de tous les jours : une addition quand ils font leur course.. en donnant la bonne réponse, la prof offre deux lettres. Le thème est l'arbre des désirs avec prospection de leur avenir puisqu'ils sortent de l'école l'année prochaine. A partir de ca un débat s'engage autour du désir : l'un veut devenir chauffeur, l'autre maçon... Les 3 garçons ont des idées

d'avenir mais la jeune fille n'en a aucune. Ensuite des idées sur une maison, avec une piscine, une villa leur arrive, être riche, être en bonne santé. La jeune fille dit que son désir est d'apprendre, un garçon lui rétorque qu'elle devrait trouver un mec... et elle de répondre qu'il devrait d'abord penser à avoir des compétences pour trouver du travail. Des feuilles de couleur sont distribués et chacun doit mettre des désirs dans les branches/ feuilles. Le travail régulier avec ces jeunes de 14/15 ans est vraiment basique comme pour des élèves de primaire.

Au bout de 30 minutes, ils sont chacun autorisés à mettre sur YouTube une chanson, musique de leur choix. L'atmosphère est très détendue et concentrée.

Le vendredi les activités sont plus légères à cause des nombreuses absences.

Centrul scolar de educatie incluziva ,8, Mme ANCA ENYEDI, Vendredi 31 mars 2017



Séance de SVT. La classe est composée de 4 élèves. L'enseignante reprend les notions de la leçon précédente sur le cœur. Elle travaille avec un puzzle en 3D, un buste qui se démonte et des posters du cœur, un livre pour montrer les parties. La jeune fille en situation de handicap est stimulée par un passage au tableau pour suivre du doigt la circulation du sang et les autres sont interrogée en permanence tout en jouant avec le buste. La prof parle beaucoup du fonctionnement de la pompe cardiaque. Deux élèves arrivent en milieu de séance. Ils sont de suite mis dans le sujet en demandant l'utilité des couleurs rouge et bleue. Le directeur entre dans la salle pour s'asseoir parmi les élèves et prendre des notes sur la leçon réalisée. Une sorte d'inspection. La prof donne les fonctions vitales de transport du sang en comparant à une voiture. Les veines, les artères etc... avec des schémas.

Elle rappelle l'importance d'une vie saine et que le cœur ne fait pas tout. Elle lie les émotions, le système nerveux, le comportement et le cœur. Rappel des activités physiques à avoir pour un équilibre corporel et cardiaque. Les élèves posent qq questions : souvent sur le fait d'être malheureux et des répercussions.

Un lien est ensuite fait avec les plantes. L'enseignante propose plusieurs plantes séchées dans des chemises plastifiées, des résidus de plantes à sentir, et des posters. Ils essaient de faire le lien odorat, poster, fiches plastifiées. Elle poursuit sur l'odeur des huiles volatiles et explique qu'on peut utiliser ces plantes dans la cuisine et que c'est bon pour la santé. Les élèves touchent, reniflent et regardent les plantes proposées. Les discussions dévoilent les vertus de celles-ci (cosmétique, cuisine, thé, tisane...). La prof explique comment préparer de la tisane. La discussion se termine sur les endroits où se boivent ces breuvages (japon, Turquie...)

Le principal fait un bilan sur ce qu'il a vu en indiquant qu'il félicite l'enseignante mais regrette que seuls deux élèves ont vraiment travaillé et pas les autres. La prof offre un thé aux élèves à sentir. Le directeur propose aux élèves d'amener des plantes et les présenter aux autres élèves de la classe.

Centrul scolar de educatie incluziva ,7, Mme MONICA ILEA, Mardi 4 avril 2017



Les 7 élèves sont avec des difficultés et handicap (trisomie, violence...) divers réunis ensemble pour travailler sur la saison du printemps. La séance débute par une chanson. Des assiettes sont prêtes avec beaucoup de travaux préparatoires. Il y a deux enseignantes et travaille sur une branche en analysant les couleurs.

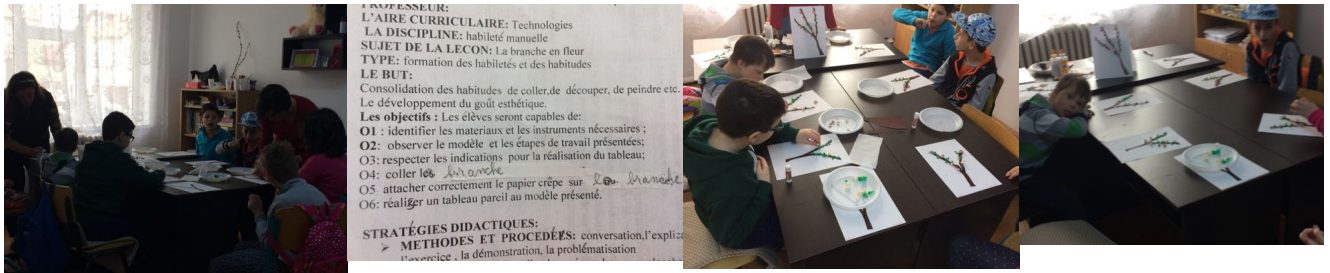
L'une d'elle a publié des livres pour les enfants avec des contes. L'assiette est dévoilée après avoir montré un exemple du résultat attendu. Une branche découpée et collée avec des feuilles qui sont du pop-corn coloré. La séquence est décrite en but et stratégies didactiques. Les élèves sont en grande difficulté : certains ne veulent rien faire, d'autres semblent assez violents. Le petit nombre est parfait pour suivre et encourager chacun. Les élèves réussissent avec plus ou moins de succès et enthousiasme l'activité. Deux n'entrent pas du tout dans l'activité malgré les sollicitations.

Les étapes de découpage, collage se font avec les enseignantes qui tournent autour de tous. Les manifestations sont diverses l'activité est terminée au bout de 15 min avec l'aide des enseignants.

Les profs reviennent et dialoguent sur ce qu'ils ont vécu aujourd'hui et ce qu'ils ont préféré. Les âges sont différents et seuls 3 élèves s'expliquent. La séance s'achève avec la même chanson qu'au début de l'activité.

Centrul scolar de educatie incluziva ,severe disabilities, Mme Nicoleta Boescu Daniela Ghigeanu, Mardi 4 avril 2017

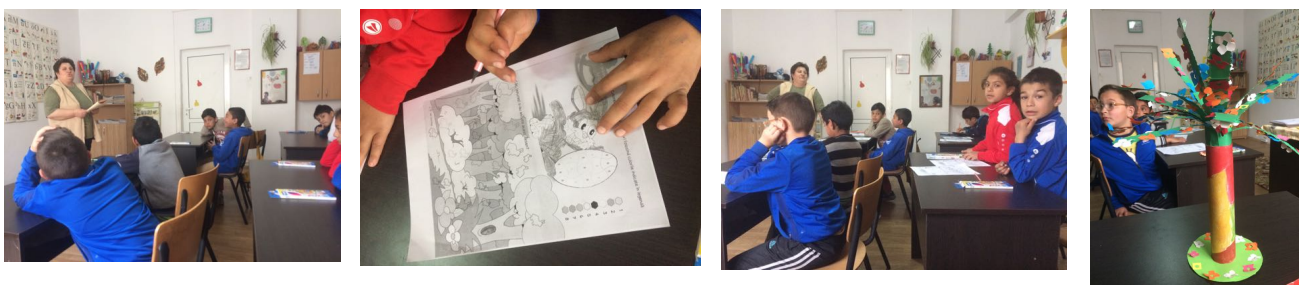




Cours de socialisation autour du printemps avec 8 élèves. La séance commence avec une chanson et une poésie lue aux enfants. Une discussion s'engage autour de la fête de Pâques chez les orthodoxes et chrétiens. La motivation est extrême, ils répondent tous et sont très impliqués dans le dialogue. Ils parlent de cadeaux et une photocopie est distribuée. Ils lisent la consigne tous ensemble après un « Frères Jacques » improvisé. C'est un coloriage magique qui implique la notion de couleurs. En même temps l'infirmière explique en quoi Pâques n'est pas toujours bon pour la santé : gâteaux, chocolats.

Elle rappelle ce qui est bon pour la santé en rappelant la notion des bonnes habitudes et apports nutritionnels : manger du lait, fromage, œufs, viande, fruits et légumes. Elle rappelle combien est bon le sport : vélo, promenade... Une nouvelle chanson en l'honneur des lapins est entamée, celui-ci vient offrir des cadeaux et chocolats par la fenêtre. L'ambiance est décontractée et bonne enfant. Les jeunes sont joyeux, des notions simples passent. On parle de propreté et de vêtements lavés, l'hygiène est un vrai sujet. Un dialogue sur la tradition française de Pâques et les cloches s'entament pour comparer. Ici les enfants écrivent leurs vœux avec une lettre à Mr Lapin. Une nouvelle feuille est distribuée avec des jeux de coloriage et comptage type cahier de vacances très simple. Une jeune fille quitte le cours pour rejoindre la maison de la famille (orphelinat). Une nouvelle chansonnette est poussée. Le refrain est repris en cœur et permet de travailler sur les syllabes. La suite est l'explication de ce que rapporte le printemps (bourgeons, fleurs...). S'enchaîne une chanson. L'infirmière reprend la parole pour parler de la propreté. Un dialogue s'engage pour connaître ce que font les enfants à Pâques dans leur famille. Ils sont interrogés chacun leur tour. A noter que dans cette classe ils font 5 min de sport tous les matins. On me montre des créations manuelles comme le forêt en automne avec des tubes de rouleau de papiers, des feuilles et branches mortes.

Centrul scolar de educatie incluziva ,2, Mme MARIA IRIMIE et l'infirmière, Mardi 4 avril 2017

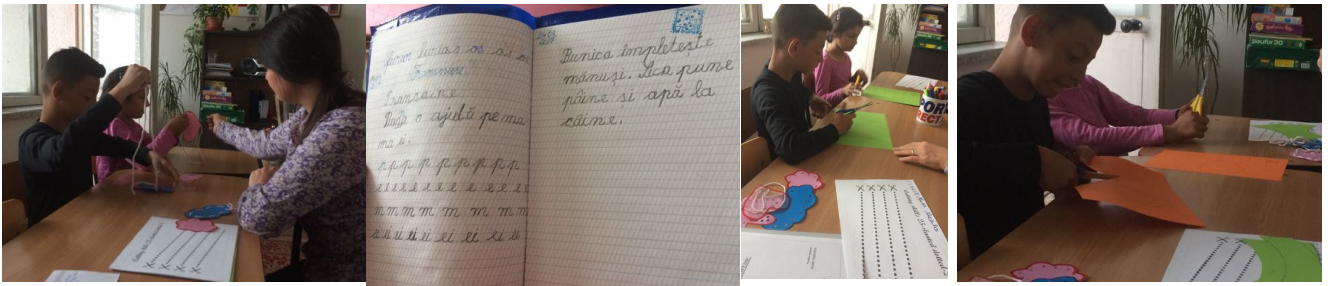


Séance de Speech Therapy. DE manière générale cette thérapeute professeur travaille sur la Motricité fine, écrire et lire. Ce jour c'est la motricité qui est en lumière. Les deux élèves pris en charge sont soignés et chouchoutés. Une musique relaxante de fonds est un support supplémentaire. Malgré un manque d'intérêt au départ le jeune garçon se prête au jeu de ce tricot. Le cahier d'écriture m'est présenté et l'on note la spécificité du cahier avec des lignes adaptées qui permettent un confort pour apprendre à écrire. Une lettre à la fois donne un

résultat satisfaisant, écrire un mot ebtier est beaucoup plus périlleux. Le travail de tricotage terminé, ils passent à une séquence de découpage avec des ciseaux et du coloriage. Ecrire son prénom sur le document relève du défi. La décomposition syllabique est reprise. Les photocopies de lignes à découper se complexifie avec des courbes variées.

La séance se termine par un découpage de chapeau et coloriage collage.

Centrul scolar de educatie incluziva ,2, Mme CRISTINA RADU, Mardi 4 avril 2017



Cours d'anglais. Il y a 10 élèves. Un cercle s'organise au milieu de la salle. Le jeu est « Jacques a dit » en version anglaise. En utilisant des verbes d'action, les élèves réalisent ce qui est dit. La séance repart ensuite sur les vêtements et le vocabulaire des couleurs. Ensuite une commande de dessins de super héros est demandée avec en fonds sonore Coldplay et sa chanson sur les super heros.

Après dix minutes les élèves accrochent au tableau les productions. Chaque élève va ensuite voter pour un desssin en y posant une étoile. Le vainqueur est applaudi. La séance se termine avec un coloriage collectif de leur superheros sur une fiche A3.

Centrul scolar de educatie incluziva ,5, Mme TEODORA CIMPEAN, Mercredi 5 avril 2017



Thérapie occupationnelle. Les 7 élèves (6 filles et 1 garçon) ont des âges différents mais sont dans la même classe en fonction de leur niveau de compréhension et compétences.

L'enseignante explique qu'elle réalise beaucoup d'activités manuelles. La thématique est Pâques. Après avoir créé des petits paniers de Pâques en papier, ils vont aujourd'hui réaliser une poule. Les élèves écoutent avec une grande attention le professeur et s'applique vraiment en écoutant et effectuant les découpages et enrobages de ficelles. La composition avance avec une grande efficacité et un grand calme.

La prof répond à toutes les sollicitations et avec un grand calme donne les directives, démontre et aide les réalisations en contrôlant rapidement et efficacement les problèmes. Elle donne des notions de proportions puisque les deux boules pompons qui sont constituées vont se poser l'une sur l'autre.

Centrul scolar de educatie incluziva ,1, Mme DANA COSTEA, Mercredi 5 avril 2017



Analyse générale des pratiques des enseignants en langue étrangère

<p>Méthodologie/ Didactique</p>	<p>L'exemple est pris en cours CLILE anglais orienté sur les sciences. La classe est prise en classe complète d'optionnaires et prend place une heure par semaine. L'enseignante dynamise le groupe par un jeu de mots sur un thème en se passant la balle pour les échauffer. A noter que les élèves sont en uniforme car ce n'est pas un jour où il y a EPS.</p>
<p>Gestion des groupes</p>	<p>Les élèves sont rapidement mis en binôme et travaillent avec un autre groupe. Chacun des groupes a une photocopie de travail A ou B. Ils doivent découvrir le mot, sa définition et ensuite le coller dans le texte de l'autre groupe.</p>
<p>Matériel didactique</p>	<p>Le manuel utilisé est une création de l'enseignante. Des supports vidéo ou musicaux sont aussi utilisés.</p>
<p>Ressources bibliographiques audiovisuelles</p>	
<p>Salles de cours classiques ou virtuelles</p>	<p>La classe est normale avec tables et chaises</p>
<p>Intégration de la langue étrangère dans le cours</p>	<p>Le professeur parle 100% du temps en anglais. Toutefois, très vite on se rend compte que le cours est plutôt une section européenne anglais en option que dirige le prof d'anglais.</p>
<p>Intégration de la culture étrangère dans le cours</p>	<p>Les élèves sont donc très rapidement en action avec la stimulation de départ du ballon imaginaire. Les supports visuels, cahier type, cassette audio sont autant de matériels utilisés qui intègrent la</p>

	langue étrangère. Le niveau exigé pour enseigner en CLILE est le C1
Forces et faiblesses	<p>Le niveau d'anglais est bon pour l'ensemble des élèves. Ils réussissent à réfléchir et argumenter avec un vocabulaire de base simple. Même si le contenu de leur réflexion reste sommaire, ils font un vrai travail de réflexion, attention, compréhension et d'écoute.</p> <p>Le bénéfice pour les élèves est évident. Le cours correspond à notre ancienne section européenne. La compétence linguistique est consolidée à travers des situations facilitantes (jeu de stimulation, travail en binôme et quatuor avec échanges oraux, écoute orale avec cassette).</p> <p>Le système permet de réellement renforcer la langue étrangère comme véhicule de communication. L'étude du jour sur l'histoire de l'Angleterre est une immersion totale dans le cours de langue.</p> <p>Il est très surprenant que cette classe de 6^e comprenne et réponde aussi vite aux questions. Ils sont nombreux à agiter le doigt pour répondre aux questions.</p> <p>Les élèves en fin de séance doivent préparer une petite scène et exposé pour poursuivre sur le thème de la séance.</p>

3. Echanges de bonnes pratiques

3.1. Programmes européens

Contributions :

- °Réunion hebdomadaire des professeurs de l'équipe Erasmus+.
- °Activités avec les élèves pour partager les expériences et actions des projets.
- °Utilisation de documents officiels de Penelope+ pour les K1 et KA2.
- °Discussions et propositions pour la communication et diffusion des projets dans les écoles.
- °Rencontre de directeur d'écoles primaires, secondaires, lycées de TARGU JIU et ALBA en vue de partenariats futurs.
- °Présentation de l'organisation et gestion des Erasmus+ de notre école en plénière à l'université et école inclusive devant des professeurs, étudiants et inspecteurs.

Réalisations :

- °Mise à jour des blogs et de Facebook pour informer et diffuser.
- °Organisation des diffusions de résultats.
- °Transmission de pistes possibles pour une meilleure gestion financière et une simplification des procédures en proposant une bonne pratique (Achat de billets, virements...)
- °Réflexions autour des caractères et investissement de chacun des membres de l'équipe (Qualification de chacun en langues et investissement futur relevé pour plusieurs parlant anglais et/ou français, répartition des rôles, ...).
- °La répartition des rôles est un vrai sujet de fonds. La problématique Erasmus+ a été réexposée aux directions en présentant le besoin de partenaires locaux mais aussi des structures qui peuvent apporter aux autres. Le manque d'expertise limite à l'idée de déposer sans consortium son dossier. Le sujet est trop souvent limité à des sujets généraux de gestion d'élèves.

3.2. Séquences EPS

Contributions :

- ° Démonstration pratiques françaises dans les activités de basket avec des classes roumaines
- ° Visite de séances d'EPS en roumain (vitesse, gymnastique, handball).
- ° Réunion pédagogique autour des méthodes d'apprentissage et de conceptions d'enseignement autour des visées éducatives.
- ° Echanges autour du fonctionnement de programmations, gestion de matériel, déclinaison des programmes d'EPS français
- ° Explications du système français UNSS/ ONSS roumain.
- ° Réflexions sur l'organisation spatiale du plateau d'EPS afin de l'agrandir et permettre l'activité de plus d'élèves lors de la leçon.
- ° Proposition d'activités possibles dans l'espace très réduit et avec ce type d'élèves : petaca, hand avec balle en mousse et but tapis, gym en workout...
- ° Partage d'un cycle d'acrosport en notifiant que ce type de public aime la performance physique de type musculation chez les garçons et les jeux d'équilibre pour les filles.
- ° Découverte de la thérapie « kinépo » dans les orphelinats avec un professeur offrira une petite heure d'activités physiques basiques à des jeunes abandonnés et en situation de handicap pour les plupart.

Réalisations :

- ° Travail de collaboration.
- ° Présence active de l'enseignant en mobilité K1.
- ° Prise en charge de classe avec comme langue de communication le français et l'anglais.
- ° Collaboration autour de la programmation d'activités sportives annuelles.
- ° Description d'APSA spéciales avec ce type de public.

4. Résultat de l'activité de Job Shadowing

- ° Prospection en vue de mobilités K1 pour nos enseignants français individuellement et également en équipe pédagogique ou par thématique (élèves en difficulté, décrochage...).
- ° Prospection pour l'organisation K2 pour nos élèves avec les écoles en consortium.
- ° Prospection et réflexions autour de sujets variés pour un projet K2 remplaçant « Cultivons l'Europe » qui se termine.
- ° Participation à la réalisation de cours : EPS : séance de basket
- ° Discussion sur la disposition du plateau de sport et promotion d'évolution

5. Activité de diffusion

Ce document support sera publié sur le site www.erasmusborisvian.com, sur le compte Facebook Erasmus Boris Vian, sur Facebook Etwinning, sur le Twitter du collègue, auprès de la DAREIC, sur le site la maison de l'Europe, aux collèges et lycées environnants, et de façon collégiale en plénière auprès des collègues de mon établissement.

Conclusion (intérêt personnel, impressions)

Le bilan de cette mobilité est extrêmement positif tant sur le plan professionnel que personnel. L'évènement le plus signifiant a été la disponibilité de mes tuteurs et leurs collègues. Il a été enfin possible de se rendre compte des clichés trompeurs que véhiculent certaines mauvaises langues en France.

Les deux villes ont des profils très différents, les écoles des publics qui ne sont pas du tout dans les mêmes difficultés. Targu Jiu a dévoilé la facette la plus ressemblante au système français en type de population scolaire. La surprise a été l'enthousiasme général autour de ma présence. Toutes les classes ont voulu que le français leur rende visite dans la classe... soit 950 jeunes. Des selfies, des autographes, des dessins, des chansons... tout naturellement ces jeunes sont remplis de joie de vivre et d'un enthousiasme, politesse et respect indéfinissables. Alba Iulia avec son école exclusive si particulière avec 90% de roms illettrés et l'extension de leur fonctionnement avec les deux maisons de type orphelinat a été un électrochoc.

Avec de faibles moyens mais des petites classes, des jeunes totalement hors circuit sociétal ont pris plaisir à communiquer avec moi. Par le jeu, les sourires là aussi très vite la demande a été de me rencontrer. Ce pays, sa population a des jeunes remarquables de simplicité et bonne humeur.

Le temps d'adaptation cette fois a été très rapide.

La visite des deux établissements a permis de ne pas généraliser les pratiques.

A Targu Jiu la surprise a été d'apprendre que le collège commence à 13h et finit à 18h. Faute de place, les primaires utilisent eux les locaux le matin de 8h à 13h. De multiples activités extrascolaires permettent de mettre de l'enthousiasme dans l'école. La particularité est leur engagement sur de multiples concours locaux, régionaux ou nationaux qui prennent le week end des responsables.

A Alba Iulia, les enseignants travaillent surtout le matin pour les cours traditionnels, les thérapeutes prennent leur place ensuite le midi et après midi. C'est surtout l'ensemble de moyens pédagogiques basiques mais performants, l'énergie des professeurs et l'ensemble des thérapeutes qui a été surprenant. Réussir à captiver l'attention de ces jeunes est un exploit. Pourtant chacun y va de son astuce en mélangeant les matières, en les faisant bouger dans la classe, en proposant beaucoup de travaux manuels... Que penser de cette dame qui travaille 12h par jour dans l'orphelinat avec 15 jeunes en situation de handicap avec sa seule collègue pour 300 euros par mois ?

La parfaite préparation de mes tutrices et la gentillesse à mon égard, a donné un sentiment de réconfort très rapide pour planifier, après entretien, mes heures de travail réunions diverses et rencontres multiples ...

De nombreux points enrichissants se dégagent avec une diversité pédagogique simple malgré un manque de moyens. Le système pédagogique et didactique est assez proche de celui du système français dans les écoles normales type Targu.

Il y a eu de révélations innovantes qui peuvent être reprises dans notre école. Il faut noter qu'ils n'ont ni CPE ni surveillants et que tout est habilement coordonné sans débordement. Tout d'abord un prof de collège suis comme PP le même groupe de la 5^à à la 8^è. L'enseignant n'a pas de pronote mais des grands cahiers d'appel. Il y reporte les notes. Le prof envoie des sms directement aux parents pour gérer les absences ou problèmes. Les parents sont très respectueux et proches des écoles. Nombreux parents viennent récupérer les enfants dans la cour et discutent avec les enseignants ou le principal.

Le fonctionnement au trimestre est aussi une singularité qui permet moins de stress d'évaluation constante et bulletins. La semaine extra-scolaire est aussi une idée intéressante.

On notera qu'ici le concierge fait à la fois l'OP, les photocopies, le café...L'école de Targu Jiu tire sa force principale dans l'accompagnement très proche des jeunes avec beaucoup d'activités hors classe qui unifie les enfants et les profs. Les activités after school bénévolement permet aux familles de sentir l'intérêt premier pour les enfants. Ils sont comme nous des programmes à respecter mais anime par le jeu, les concours l'ensemble des motivations des enfants en se souvenant qu'ils aiment le jeu. D'ailleurs cette classe « gamification » en primaire fonctionne très bien. Il reste surprenant que ce soit le parent qui choisisse le PP à l'entrée en 5è... mais ça fonctionne avec le climat de confiance. A noter qu'un cahier pour la classe circule avec les devoirs où exercices à réaliser lors de l'aide et soutien du soir.

Concernant Alba, ces procédés sont tellement éloignés de mes repères que tout est surprenant et riche en informations. Ce que je retiens c'est que là aussi des jeunes jugés difficiles, peuvent à 16 ans créer des décorations d'artisanat très fins, que les jeunes filles qui parfois se marient à 14 ans et sont maman à 15a jouent à l'élastique à la récréation. Qu'ils apprennent les bonnes manières de politesse dans un cœur et que l'anglais se fait aussi avec le coloriage. Des temps d'occupation personnel existe et de multiples thérapeutes tentent de faire avancer ces jeunes qui dès la porte d'école passé retourne dans le monde des roms où l'hygiène, être livré à soi-même, vivre sans règles ni instructions transpirent. Toutefois, je n'ai jamais vu que des jeunes curieux de parler français et rire ensemble. On sent leur besoin qu'on s'intéresse à eux.

- Sur le plan de la discipline EPS, les textes de loi française sont plus orientés et dirigés pour les équipes disciplinaires. La liberté pédagogique roumaine est limitée par des méthodes militaires et liées uniquement à la performance et l'amusement autonome. Il n'est pas rare de voir les jeunes sur un même plateau jouer au foot, volley, badminton, handball... un vaste bazar vu dans les deux écoles. L'échauffement est très cadré durant 15 minutes puis c'est le côté ludique qui prime... Il y a fort pour eux à découvrir dans les visées éducatives et les parades didactiques pour dynamiser la coopération constructive entre les élèves. L'équipe est suffisamment stable pourtant pour créer une richesse en termes d'équipe. Les notions de volontariat et d'activités collaboratives extra scolaires sont entrevues en place mais les heures passées de présence à l'école ne sont pas en vue de mettre en commun des travaux. Les évaluations liées uniquement à une grille de temps et performance est souvent ajustée pour valoriser les élèves. On ne parle aucunement de visées éducatives ici mise à part de respect du corps. Le projet pédagogique est présenté mi-septembre par le coordinateur et chacun s'y résout. Il est simplement une copie du programme du gouvernement.

Le manque d'installations sportives ne facilite pas la pratique. Un tout petit gymnase et deux plateaux avec en tout deux terrains de hand profitent aux jeunes. Il faut savoir que ces plateaux sont privés et appartiennent à un voisin.

Il n'y a aucun travail en classe avec des contenus théoriques.

- Sur le plan des langues, à Targu la visite de cours enseignés par des professeurs de français et d'anglais montre une petite variété dans le management de la classe et des élèves. Mais rien ne semble innovateur. La méthode semble traditionnelle avec un enseignant au tableau qui parle et utilise des supports papiers, youtube et introduit des notions grammaticales, vocabulaire. Les élèves travaillent sur des tables alignées, peu souvent en mini groupe, ils viennent toutefois compléter au tableau des exercices chacun leur tour. La séance informatique a été intéressante dans ce sens de travailler en binôme sur un ordi et au tableau interactif. A Alba, les élèves déjà en difficulté avec le roumain ont de multiples difficultés à écrire et lire... ce n'est donc que sous forme de jeux et déplacements, des dessins et coloriages dans la classe que la séance est possible.

- Sur le plan Erasmus+, on sent que tout se base sur le travail de Lili à Targu et Téo à Alba. Les professeurs acceptent l'idée de la plus-value et sont prêts à s'investir beaucoup en dehors du temps scolaire. Le principal encourage l'une et l'autre à développer ces projets et aide à piloter les projets en orientant les collègues de prise en charge des replacements pour se former dès que l'on parle Erasmus+. Les nombreuses discussions ont ouvert la curiosité des roumains, notamment sur la possibilité de mobilités de jeunes sur plusieurs semaines en immersion et d'enseignants pour partager les pratiques d'enseignement. La motivation des parents et élèves est une grande force dans l'établissement de Targu.

- Sur le plan linguistique personnel, l'anglais et le français restent les langues véhiculaires de ma mobilité, y compris pour puiser les réponses à ce dossier. Cela peut être parfois un obstacle, mais jamais insurmontable. Ça n'a pas empêché les jeunes de vouloir toujours communiquer.

Certaines différences de fonctionnement sont surprenantes pour des français. Entre chaque cours les enseignants passent chercher le cahier d'appel dans la salle des profs où trône un téléviseur allumé toute la journée sur la chaîne d'informations même si personne ne la regarde. Les élèves ont une classe attribuée et ce sont les profs qui circulent. Le wifi est partout accessible dans l'école pour les profs. La fonction de l'équipe de direction qui est en même temps enseignant semble donner l'avantage de plus de proximité, mais le défaut de moins d'autorité ou mal vécue. Une autre surprise est l'obligation des gardes des élèves par journée pour remplacer ou surveiller la récréation. D'un commun accord, les enseignants se rendent disponibles une fois par mois pour être « remplaçant toute la journée ». Le fonctionnement en semestre tranche avec les trimestres. A Targu Jiu, durant le cours, les élèves dès que le professeur entre, leur disent bonjour madame le professeur, le silence règne et ils se mettent au travail... C'est le plus représentatif des élèves : une grande politesse et un immense respect pour l'adulte formateur des savoirs. Ni renvoi ni exclusion de cette école montre le type de public présent dans ce secteur. On aurait pu s'imaginer la même chose dans l'école inclusive. Dans l'ensemble les interactions avec les profs sont rares. Une forme de respect règne même si les profs femmes sont plus mal acceptées. La patience et voix douce sont la meilleure arme. Il existe une faible déperdition et absences par le simple fait que ces jeunes ont le petit déjeuner et déjeuner offerts en échange de venir à l'école. Ils aiment également parce qu'ils sortent du cadre misérable habituel. C'est leur deuxième famille. Etant pris en charge très petit ils connaissent bien les professeurs. Quelques radiations ont lieu chez les filles principalement qui sont mariées très jeunes ou enceintes. Pour le secteur gestion des élèves dans l'école normale, du fait du choix des parents pour le PP, certains profs se trouvent avec 32 élèves et d'autres avec 25. La grande contrainte est que ce sont les professeurs qui gèrent tout... même la direction après élection.

Pour conclure, l'école Nicolae de Targu est menée avec une grande quiétude par un principal soucieux de la réussite de chacun, de l'épanouissement de tous et de l'esprit familial. La mise en place de projets européens est un souhait approfondi avec des moyens et une équipe prête pour cela. Reste à décrocher l'obtention. Cet établissement est parfaitement adapté à d'autres développements européens en termes de public (élèves parents). La situation géographique avec une grande distance entre l'aéroport et Targu n'est pas un avantage.

Pour l'école inclusive d'Alba, la problématique est plus difficile puisque leur spécificité d'élèves illettrés, décrocheurs et le public handicapent l'école en matière d'inclusion. Les structures normales rejettent ce type de public. L'équipe menée par Teo dépose toutefois des dossiers, mais il semble qu'un consortium soit le plus approprié pour obtenir le graal. La grande diversité de contenus pédagogiques est en tous les cas une force, et les fonds européens sont prioritaires sur ce type de public. Reste à trouver des homologues.

Une volonté de prolonger le partenariat tant sur Erasmus+ que sur le plan pédagogique en EPS ou d'autres matières est réelle. Il semble naturel que d'autres mobilités entre nos établissements soient mises en place dans les années prochaines au regard de l'entente et complicité réelle qu'il existe entre nos exigences perfectionnistes

.Remerciements particuliers

A mes tutrices, Lili et Téo, qui ont permis de réduire tout désagrément et à gérer avec un grand professionnalisme mon emploi du temps, mes rendez-vous et mes activités.

A l'équipe Erasmus+ du collège qui défend ces idées et travaille sans relâche pour rattraper ma soif de développer et partager avec l'Europe un métier riche en qualité humaine : prof.

*Aux jeunes roumains qui vivent avec enthousiasme leur jeunesse malgré des conditions souvent difficiles
Aux personnes qui ont pris le temps de discuter pour m'aider à rédiger ce rapport .*

A Mr les Principaux d'avoir accepté ma présence dans leur école.

A Mme Dekervel, Principale de mon collège, qui encourage ces initiatives novatrices et essentielles pour le développement de compétences multiples de nos enseignants.



Le présent projet a été financé avec l'appui de la Commission Européenne dans le cadre des projets Erasmus+. Cette publication est la responsabilité exclusive de son auteur. La Commission, l'Agence Nationale et la DAREIC sont seulement responsables de l'utilisation qui puisse être faite de l'information ici diffusée.