



Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

Invitation Saint-Quentin 2015



Les régionales APHG de Champagne-Ardenne, Nord-Pas-de-Calais et Picardie, territoires situés en première ligne lors de la Grande Guerre, vous invitent à une grande journée de formation continue gratuite, ouverte à tous et labellisée par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ainsi que par la Commission américaine du Centenaire.

Un lieu : Saint-Quentin, Palais de Fervagues
Une date : Jeudi 9 avril 2015, à partir de 9h15
(Accueil dès 8h00)
Un thème : Les Etats-Unis et la Première Guerre mondiale



De gauche à droite : James Montgomery Flagg, 1917, Anne Morgan et Anna Muray Dike

(photo.rmn.fr). Buffalo Bill, graffiti creute de Foridmont (C. Laude). Mail Day in France - Signal Corps (United States Army) (private collection - Château-Thierry).



mémoire et solidarité





Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie

Programme Saint-Quentin 9 avril 2015



Les régionales APHG de Champagne-Ardenne, Nord-Pas-de-Calais et Picardie, territoires situés en première ligne lors de la Grande Guerre, s'associent pour vous proposer une grande journée de formation continue gratuite, ouverte à tous et labellisée par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale ainsi que par la Commission américaine du Centenaire.

Matinée de conférences au Palais de Fervaques 8h00-12h30

A partir de 8h00 : Palais de Fervaques, 02 100 Saint-Quentin

Accueil des congressistes, présence de stands : APHG, Canopé, Caverne du Dragon, Centre historique et minier de Lewarde, librairie Cognet, Familistère de Guise, Fédération des sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne, Historial de la Grande Guerre de Péronne, MAIF, Musée franco-américain de Blérancourt, MGEN, Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, Musée de la Résistance et de la Déportation de Picardie à Fargniers, Musée du Louvre-Lens, ONACVG Aisne, Société académique de Saint-Quentin.

Petit-déjeuner offert par la municipalité de Saint-Quentin.

9h00 : ouverture des Journées par Christian Laude, Président APHG Picardie, en présence de Franck Collard, Vice-Président national de l'APHG, Président APHG Champagne-Ardenne, et de Sonia Laloyaux, Présidente APHG Nord-Pas-de-Calais.

Matinée présidée par Jacques Portes, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, spécialiste de l'Amérique du Nord, Président d'honneur de l'APHG.

10H00-11H00 : Wilson et la guerre par André Kaspi, Professeur émérite en Histoire contemporaine à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, spécialiste de l'Amérique du Nord.

11h00-12h00 : Les Américaines dans l'Aisne au cours des deux guerres mondiales par Philippe Nivet, Professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV) à Amiens, Doyen de l'UFR d'Histoire et de Géographie, Vice-Président de l'UPJV.

12h00-12h30 : Présentation du Musée franco-américain de Blérancourt et de ses ressources par Mathilde Schneider, Conservateur du patrimoine.

Déjeuner 12h30-14h30

Déjeuner libre ou repas proposé au prix de 23 euros. Déjeuner tout compris et fait maison (entrée, plat, dessert, boissons et café) au Grand café de l'Univers, 11, place de l'Hôtel de ville à Saint-Quentin. Repas pris à l'étage sous les magnifiques verrières. Restaurant situé sur la grande place de Saint-Quentin à proximité du palais de Fervaques où se tiendront les conférences du matin. <http://www.brasseriелuniverssaintquentin.fr/>

Quatre ateliers proposés l'après-midi 14h30 à 16h30

A1 : Atelier 1 sur la mémoire de l'intervention américaine

Association scolaire Saint-Jean et La Croix, 25, rue Antoine Lécuyer

Table ronde présidée par Delphine Dufour, Agrégée d'Histoire-Géographie au collège Léo Lagrange à Lillers, chargée de mission 14/18 (Académie de Lille).

- Le tourisme mémoriel dès la fin du conflit par **Mathilde Schneider**, Conservateur du patrimoine au Musée franco-américain de Blérancourt.

- Les cimetières américains par **David Atkinson**, Surintendant à la nécropole américaine du Bois de Belleau dans l'Aisne (ABMC, American Battle Monuments Commission),
- « Les parrains de la mémoire », projet réalisé avec une classe de troisième présenté par **Nathalie Debreux**, Enseignante d'Histoire et de Géographie au collège de Bohain-en-Vermandois.
- Les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale et de l'intervention américaine par **Monique Seefried**, Commissaire de la Commission américaine du Centenaire.
- Le partenariat entre l'Académie d'Amiens et le State Dpt of Education d'Oklahoma et ses activités liées la Première Guerre mondiale par **Philip Simmonds**, Conseiller du Recteur, Délégué Académique aux Relations Européennes et Internationales et à la Coopération (DAREIC), Académie d'Amiens.

A2 : Atelier 2 sur l'entrée en guerre des Etats-Unis

Lycée Pierre de La Ramée, 1, rue Siegfried

Atelier présidé par Michel Royer, Vice-Président APHG Champagne-Ardenne, Professeur d'Histoire et de Géographie au lycée Jean Jaurès à Reims, Docteur en Histoire contemporaine.

- Etats-Unis-Canada, quelles différences ? Quelles particularités pour le Canada ? par **Jean-Philippe Warren**, Université de Concordia à Montréal.
- Transports et infrastructures de l'armée américaine en 1917-1918. Cette communication se propose d'évoquer le gigantesque dispositif qui a permis de former, transporter et approvisionner sur le sol de France, en un peu plus d'un an, près de 2 millions combattants. **Denis Rolland**, Président de la Société historique de Soissons.
- Les axes de propagande et les motivations des Etats-Unis. Présentation d'une séquence réalisée avec des élèves de première, section européenne anglais, sur l'enrôlement des soldats à partir d'affiches de recrutement américaines et britanniques conservées à l'Historial de la Grande Guerre à Péronne. **Emmanuelle Demaille**, Professeur d'Histoire et de Géographie agrégée en section européenne au lycée Cassini à Clermont dans l'Oise.

A3 : Atelier 3 sur la guerre des Américains en images

Lycée Henri Martin, 1, rue Gabriel Girodon

Atelier présidé par Marjolaine Boutet, Maître de conférences en Histoire contemporaine à l'UPJV.

- Les films de propagande, le rôle du Gouvernement américain dans le cinéma pendant les deux guerres mondiales par **Jacques Portes**.
- Les films de fiction. *Why we fight* ? L'intervention américaine dans la Grande Guerre vue par le cinéma hollywoodien. Cette contribution, en s'appuyant sur les films de fiction, entend montrer le pourquoi de l'engagement des Etats-Unis dans le premier conflit mondial. **Yohann Chanoir**, Professeur d'Histoire et de Géographie agrégé en classe européenne allemand, doctorant à l'EHESS.
- Présentation d'un atelier organisé au Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux à destination des élèves du Secondaire qui les initie à l'analyse filmique par **Eléna Le Gall**, Responsable du Service des Publics du Musée de la Grande Guerre.

A4 : Atelier 4 sur les Américains en guerre

Lycée Colard Noel, 132, avenue de la République

Atelier présidé par Alexandre Lafon, Conseiller pour l'action pédagogique de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, Docteur en Histoire contemporaine.

- Y a-t-il une expérience de guerre de minorité? Quelques réflexions sur le cas des Amérindiens et des Afro-américains par **Thomas Grillot**, Historien spécialiste de l'Amérique du Nord, chargé de recherches au CNRS et membre du CENA (Centre d'études nord-américaines) de l'EHESS (Ecole des hautes études en sciences sociales).
- Le sport par **Arnaud Waquet**, Historien du sport, Maître de conférences à l'Université de Lille 2.
- Les graffiti américains. Par **Thierry Hardier**, Docteur en Histoire contemporaine et professeur d'Histoire et de Géographie au collège Paul Eluard à Noyon.

Cinq petites excursions proposées à 17h00

P1 : Saint-Quentin art déco. Circuit guidé par **Alexis Grandin**, Professeur d'Histoire et de Géographie au collège Saint-Antoine à Bohain, Maire-adjoint de Saint-Quentin chargé des relations internationales et des foires, Président de l'association des villes art déco. RDV : Grand café de l'Univers, 11, place de l'Hôtel de ville à Saint-Quentin.

P2 : Le cimetière militaire américain de Bony avec **Eric Barker**, Surintendant à la nécropole américaine de Bony dans l'Aisne (ABMC). RDV : devant le cimetière, rue Macquincourt à Bony, direction Cambrai.

P3 : Saint-Quentin dans la Grande Guerre : le monument aux morts, la basilique, les civils évacués... Visite guidée par **un membre de la Société académique de Saint-Quentin**. RDV : Grand café de l'Univers, 11, place de l'Hôtel de ville à Saint-Quentin.

P4 : Le musée Antoine Lécuyer. Commentaire du triptyque d'André Dewambez, *La pensée aux absents*, par le conservateur **Hervé Cabezas**. RDV : devant le musée, 28, rue Antoine Lécuyer, près du lycée Henri Martin.

P5 : Le cimetière militaire allemand de Saint-Quentin. Présentation du cimetière et du monument aux morts inscrit au titre des monuments historiques en 2000 par **Thierry Hardier**. RDV : devant le cimetière, rue de la Chaussée Romaine.

Plus d'infos et inscriptions auprès de :

Michel Royer, Vice-président APHG Champagne-Ardenne

Michel.Royer2@ac-reims.fr

Sonia Laloyaux, Présidente APHG Nord-Pas-de-Calais

laloyauxsonia@voila.fr

Mickaël Tourbe, Secrétaire Journées APHG Picardie

tourbe.mickael@yahoo.fr

Une journée réalisée avec le soutien de Canopé, du Conseil général de l'Aisne, du Conseil régional de Picardie, du Comité régional du tourisme, de la Commission du centenaire américain, du Courrier Picard-Aisne nouvelle, de la Fédération des sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne, de l'Historial de la Grande Guerre à Péronne, des lycées Colard Noël, Henri Martin, Condorcet, La Ramée et l'Association scolaire Saint-Jean et La Croix, de la MAIF, de la MGEN, du Musée Franco-américain de Blérancourt, du Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, de l'ONACVG Aisne, des Rectorats des académies d'Amiens, Lille et Reims, de la Société académique de Saint-Quentin, de l'Université de Picardie Jules Verne et de la ville de Saint-Quentin.

