

Cahier de texte BTS1

Vendredi 28 septembre 2018

Premier cours :

- Fiches identité
- Se présenter
- Distribution du premier livret
- Présentation du premier thème de l'examen

Construire avec toute la classe une définition sur « être cultivé »

Qu'est-ce que cela veut dire ? (mise en commun au tableau) **1heure**

2^{ème} heure : lecture du texte « Etre cultivé aujourd'hui »

Support : Guy Museux, Question de culture générale, 1993

Dominante : lecture analytique

Activités : lecture interactive,

3^{ème} heure : travail sur le plan du texte : surlignez les idées essentielles, mettre un titre sur chaque paragraphe.

Travail à faire : continuez ce travail et faire les questions.

Vendredi 5 octobre 2018

2^{ème} cours

« Etre cultivé aujourd'hui »

Support : Guy Museux, Question de culture générale, 1993

Dominante : lecture analytique

Remarque : le travail n'a pas été fait. J'ai dû donc attendre qu'ils aient fini le plan analytique
Correction au tableau.

Activités : Nous avons ensuite réfléchi aux différentes questions de ce texte et nous avons vu la correction ensemble. (Correction orale)

Dernière heure : Nous avons commencé le livret de la première séquence.

SEQUENCE 1 : SEUL MAIS AVEC TOUS

Séance 1 : être comme tout le monde

Dominante : lecture et confrontation

Support : **Texte 1** : « Un homme comme tout le monde » Alberto Moravia, *Le Conformisme*, 1985

Texte 2 : « Les familles bien » Annie Ernaux, *La Femme Gelée*, 1981

Activité : lecture interactive des deux textes (réflexions avec les élèves sur la compréhension de ces deux textes).

Travail à faire : Répondre aux cinq questions à l'écrit. Rendre ce travail au prochain cours, ce sera noté.

Vendredi 9 novembre 2018

3^{ème} cours

SEQUENCE 1 : SEUL MAIS AVEC TOUS

Séance 2 : Le groupe et le désir de reconnaissance

Dominante : Lecture et confrontation

Support : François de Singly, *Le Soi, le couple et la famille*

Activités : Lecture des textes,

Plan analytique (travail sur le texte individuellement)

Travail en groupe au tableau : élaboration du tableau synoptique (le 1^{er})

- mise en commun
- Correction
- Mise en parallèle avec le travail des BTS2

Remarque : les élèves ont été studieux et ont très bien travaillé malgré leur difficulté de compréhension et de méthodologie.

Travail à faire : Faire les questions sur ces deux documents et faire le sujet sur l'écriture personnelle (à rendre pour la semaine prochaine, travail noté)

« En vous appuyant sur vos réponses aux questions et sur le tableau synoptique, expliquez le lien entre identité personnelle et reconnaissance de soi par autrui »

Vendredi 16 novembre 2018

4^{ème} cours

1^{er} devoir rendu

SEQUENCE 1 : SEUL MAIS AVEC TOUS

Séance 1 : Être comme tout le monde

Dominante : Lecture et confrontation

Support : Alberto Moravia, *Le Conformisme*, 1985

Annie Ernaux, *La Femme gelée*, 1981

Activités : correction du devoir.

Séance 2 : Le groupe et le désir de reconnaissance

Dominante : Lecture et confrontation

Support : François de Singly, *Le Soi, le couple et la famille*, 2000

Tzvetan Todorov, *La Vie commune*, 1995

Activités : Correction des deux premières questions.

Travail à faire : finir les questions de la séance 2 pour ceux qui ne l'avaient pas fait aujourd'hui.

Faire les questions sur le texte le passage à l'adolescence. (4 questions)

Vendredi 14 décembre 2018

5^{ème} cours

SEQUENCE 1 : SEUL MAIS AVEC TOUS

Séance 3 : le passage à l'adolescence

- Lecture du texte de Françoise Dolto
- Reformulation des grandes idées
- Correction des questions
- DST de 30 minutes sur l'adolescence est une période difficile

Travail à faire pour le 21 : faire les quatre questions sur le texte suivant

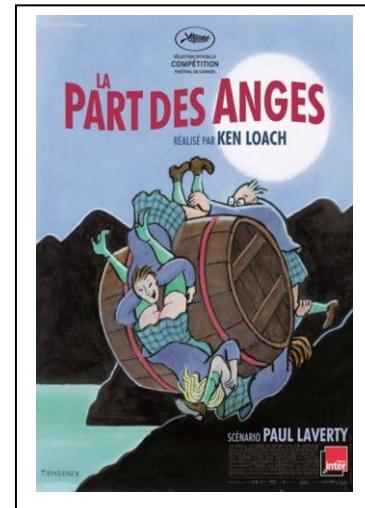
Vendredi 21 décembre 2018

6^{ème} cours

SEQUENCE 1 : SEUL MAIS AVEC TOUS

Séance 4 : La confiance en soi

- Correction des 4 questions
- Visualisation d'un film portant sur le thème « Seuls avec tous »



La Part des anges

2012 • Drame/Film policier • 1h 46m

Écossais, tout juste 20 ans et un casier judiciaire déjà bien chargé, Robbie passe de nouveau devant le tribunal pour une bagarre de plus. Comme il va être père, le juge lui accorde la clémence et le condamne à des travaux d'intérêt général ainsi que trois losers de première catégorie.

Date de sortie : 27 juin 2012 (France)

Réalisateur : Ken Loach

Titre original : The Angels' Share

Scénario : Paul Laverty

Nominations : César du meilleur film étranger, PLUS

Genre : comédie dramatique

Distribution : Paul Brannigan (Robbie), John Henshaw (Harry),

Vendredi 25 janvier 2019

7^{ème} cours

Travail sur un sujet d'écriture personnelle

Selon vous, dans quelle mesure vivre ensemble peut-il contribuer à l'épanouissement de tous ? Vous répondrez à cette question d'une façon argumentée en vous appuyant sur vos lectures et sur le film « La Part des Anges »

Activités : première heure (**11h/12h**), coucher sur une feuille de brouillon toutes les idées qui vous viennent à l'esprit avec ce sujet.

Travail l'après-midi : 13h/15h

La demi-heure suivante : se mettre par groupe de deux ou de trois pour comparer votre travail et vous donner la possibilité d'avoir d'autres idées.

Ensuite sur le reste du temps : mise en commun au tableau par groupe.

Travail à faire : lister toutes les idées, prendre celles qui vous paraissent intéressantes. En rajouter si possible et réfléchir à un plan en deux parties. Pour la prochaine fois, amenez votre plan analytique détaillé, trouver une problématique et si possible essayez de faire une introduction.

Vendredi 01 février 2019

8^{ème} cours

Travail sur un sujet d'écriture personnelle (suite)

Vendredi 8 février 2019

9^{ème} cours

BTS Blanc

Dominante : lecture et confrontation

Support :

- Daphné Bétard « Le tatouage dans la peau » Beaux-Arts magazine, juillet 2014
- Philippe Pons, *Peau de Brocart*, 2000

- David Le Breton « La scarification fait offre de saignée identitaire » Causette n°34, avril 2013
- François Garde, ce qu'il advint du sauvage Blanc, lettre IX, 2012 Roman

Activités : (1^{ère} partie) : Faire le tableau synoptique, (2^{ème} partie) : expression écrite, Selon vous, rendre notre corps artificiel est-ce trahir notre nature ? Vous répondrez à cette question d'une façon argumentée en vous appuyant sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Travail à faire : Soit vous finissez la 2^{ème} partie du devoir sur l'expression écrite « vivre ensemble », soit vous finissez votre expression écrite du BTS blanc. La semaine prochaine, je souhaite récupérer un devoir complet.
