

Mardi 03 avril 2018

SEQUENCE 3 : LE THEATRE

Séance 4 : Connaître Molière, l'auteur des Fourberies de Scapin

1- Apprendre à mieux connaître la vie de Molière en reliant chaque question posée dans la colonne A à sa réponse proposée dans la colonne B.

Colonne A		Colonne B	
En quelle année Molière est-il né ?	1	A	C'est Jean-Baptiste Poquelin
Quel était le métier de son père ?	2	B	La troupe s'appelait « L'Illustre-théâtre »
Quel est le véritable nom de Molière. ?	3	C	C'est Louis XIV
Comment appelle-t-on le nom de scène que Molière s'est choisi lorsqu'il est devenu comédien ?	4	D	Il s'agit de Lully
Quel était le nom de la troupe de théâtre que Molière a fondée en 1643 avec Madeleine Béjart ⁵	5	E	Il était à la fois directeur, dramaturge (car il écrivait les pièces), metteur en scène et acteur.
Pendant combien de temps Molière a-t-il joué en province avec sa troupe ?	6	F	Il est né en 1622.
Quels métiers exerçait Molière au sein de la troupe ?	7	G	Il jouait à Versailles
Quel est le nom de la capitale dans laquelle Molière revient en 1658 ?	8	H	C'est un pseudonyme
Quel roi donne une pension a Molière en 1665, faisant officiellement de sa troupe la troupe du roi ³	9	I	Molière a été longtemps malade et aucun médecin n'a pu le soigner
Dans quel palais royal Molière jouait-il les comédies-ballets qu'il composait pour le roi ?	10	J	Les représentations provinciales ont duré presque 12 ans.
Pourquoi appelle-t-on les pièces de Molière des « comédies-ballets » ?	11	K	Il meurt en 1673
Quel célèbre musicien du XVII ^e siècle a collaboré aux comédies-ballets de Molière ?	12	L	Il était tapissier du roi
Pourquoi Molière se moque-t-il des médecins dans ses pièces ?	13	M	Les pièces associent le théâtre, la danse et la musique
En quelle année Molière meurt-il ?	14	N	Il s'agit de Paris

Tableau des réponses :

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14

2- Le portrait de Molière

Chaque réponse de la colonne B est précédée d'une lettre de l'alphabet. Sur le dessin suivant, relie les lettres de l'alphabet selon l'ordre des réponses choisies.

Si tu as trouvé les bonnes réponses au premier exercice, tu verras apparaître le dramaturge, inspiré du Portrait de Molière, conservé à Versailles, de Charles-Antoine COYPEU peintre du XVII^e siècle



3- Dialogue entre Molière et le roi Louis XIV.

a) Complète les informations manquantes en t'aidant de ce que tu as appris dans le premier exercice.

Molière fut introduit dans la salle royale. Apercevant le roi sur son trône, il le salua respectueusement.

- Cher Molière, lui dît solennellement Louis XIV, nous sommes heureux de vous accueillir à la cour de
- Votre Majesté m'honore, répondit timidement Molière
- Dites-nous, votre visage ne nous est pas inconnu. Connaissons-nous, par hasard, un membre de votre famille ?
- Vous connaissez mon....., expliqua Molière. C'est votre.....
- Vous êtes le fils de Jean Poquelin ? demanda le roi. Quel est votre véritable nom ?
-Molière est un.....
- Très bien, dit Louis XIV. Dites-moi, mon ami, accepteriez-vous que votre troupe, appelée....., devienne officiellement la troupe royale ?
- J'en serais très honoré, votre Majesté ! murmura Molière, à la fois surpris et heureux.
- Cela vous obligera à écrire des pièces pour la cour, notamment des.....qui associent le théâtre, la danse et la.....
- Je ferai selon vos désirs, acquiesça Molière.
- Parfait ! Vous travaillerez donc avec Monsieur....., le compositeur de la cour. »

Ayant dit ces mots, Louis XIV fit signe à Molière de se retirer.

b) Sur ton cahier, réécris ce dialogue en le présentant comme un dialogue de théâtre.

Pour réussir cet exercice, tu dois :

- mettre les noms des personnages en majuscules au début des répliques
- ajouter des didascalies que tu écriras entre parenthèses
- soigner ton orthographe et ton écriture lorsque tu recopies le texte