

SEQUENCE 2 : LE RECIT DE VOYAGE

Séance 3 : Découvrir le périple de Marco Polo

I. Une enfance vénitienne

1. Dans quelles circonstances Angelo rencontre-t-il Marco ?

Angelo, le narrateur, a été confié à la famille Polo pour travailler aux entrepôts des marchandises et apprendre le métier de comptable. Il rencontre Marco pour la première fois lorsqu'Angelo arrive à Venise et que Marco s'occupe de la voile d'une barque à fond plat qui vient chercher les muletiers.

2. En quoi ces deux enfants sont-ils différents?

L'un a été élevé à la montagne tandis que l'autre vit dans un port. Angelo a une famille, Marco est élevé par sa tante, sa mère est morte et son père est parti depuis des années.

3. Quelle représentation géographique du monde le grand-père d'Angelo a-t-il transmis à son petit-fils?

Le grand-père a une représentation géographique du monde très floue : pour lui après les montagnes, viennent des plaines, puis des rivières qui se jettent dans un trou d'eau salée, la mer. Pour lui ce trou est la fin du monde habité.

4. Pourquoi Angelo éprouve-t-il immédiatement de l'affection pour Marco?

Angelo éprouve immédiatement de l'affection pour Marco car il n'est pas comme les autres.

5. Décrivez le milieu familial de Marco.

Marco est le fils d'un marchand vénitien parti faire du commerce sur la Route de la soie. Il est élevé par sa tante Flora.

6. Quel événement va précipiter le voyage de Marco ? Depuis combien de temps Angelo vit-il à Venise ? Quelle expression emploie-t-il pour compter les années?

Le retour de son père Nicolo et l'obligation qu'il a de retourner auprès de l'empereur Kubilaï. Angelo est à Venise depuis quatre ans. « À mon quatrième hiver ».

7. Pourquoi les deux amis vont-ils rendre visite au géant Kofa?

Ils vont rendre visite à Kofa pour qu'il leur promette un voyage paisible.

a) Racontez en quelques lignes l'histoire de ce personnage.

Cet homme, né d'une femme prisonnière des pirates, a été esclave pendant toute sa jeunesse avant de s'enfuir, de mener une vie de pirate puis de devenir un commerçant honnête.

b) Comment est-il devenu riche ?

Ses butins de pirate, cargaisons de sel, soieries, pierres précieuses, or et argent lui ont permis de s'enrichir.

8. Quelles sont les prédictions de la vieille femme?

« Tu seras roi mon fils », p. 26.

II. En route vers la Chine

1. Associez aux noms des étapes du voyage aller un souvenir noté dans le récit de voyage d'Angelo :

Étapes	Caractéristiques
Saint-Jean-d'Acre •	• Les charmeurs de serpents, dresseurs de singes, vendeurs de pacotille
Le mont Ararat •	• Le récit du Déluge
La Géorgie, Bagdad •	• Un marché de tissus brodés, d'innombrables épices, des céramiques de Chine
Kerman en Perse •	• Les turquoises
Ormuz •	• La découverte des défenses d'éléphant
Kashgar •	• Le ver à soie
Lop •	• Le dernier achat d'ânes, de mulets et de chameaux avant d'arriver à Pékin.

2. Comment les voyageurs se déplacent-ils?

Des caravanes, à dos de chameau et de mule.

3. Relevez les différents types de paysage traversés par Marco.

Les déserts, les oasis, les montagnes, des villes.

4. Comment est décrit le désert?

Comme un milieu hostile à l'homme où peuvent se produire des inondations dues à des pluies torrentielles faisant sortir les oueds de leur lit. Angelo mentionne la faune : gazelles, rapaces et perdrix.

5. Quels dangers guettent les voyageurs à cette époque?

Les tempêtes, les inondations, la faim et la soif, la maladie, le froid, la chaleur, la neige,

6. Voici dans le désordre les épreuves traversées par Marco et Angelo : remettez-les dans l'ordre chronologique :

La traversée du désert de Syrie.

La rencontre avec des cavaliers dans les montagnes de l'Arménie.

La première dispute avec Angelo au mont Ararat.

L'épisode avec les cavaliers kurdes effrayés par les pétards.

La traversée de l'Empire perse.

La maladie de Marco.

Séjour chez les éleveurs « des cinq museaux » dans les montagnes du Pamir.

Le désert du Taklamakan.

La rencontre avec Jade.

La fille d'un prince, dresseur de faucon.

7. De quelles qualités fait preuve Marco?

Calme, patience, altruisme, apprentissage des langues, esprit vif et curieux, courage.

III. Le retour par la Route des épices

1. À quelle occasion Marco entame-t-il son voyage retour ?

Il se voit confier la mission d'escorter la future épouse du roi Arghoun, la princesse Bleue, Gocatim.

2. Quelles mers et quels océans ont traversé les voyageurs pour se rendre à Venise?

Ils traversent la mer de Chine en direction de la mer Indienne puis ont rejoint la mer Noire et enfin la mer Adriatique.

3. Comment sont accueillis les voyageurs à leur retour à Venise?

Comme des étrangers.

4. Que ressentent alors les voyageurs après vingt-quatre ans de voyage?

Ils ne reconnaissent plus rien, se sentent eux-mêmes étrangers.

5. Marco et Angelo sont-ils d'après vous des héros?

Oui, ce sont des héros car ils ont affronté de nombreuses épreuves, avec beaucoup de courage. Le récit de leur voyage permet d'ouvrir les horizons.

IV. Maîtrise de la langue : les expansions du Groupe nominal

« J'observais les palais, les clochers séparés de la terre ferme où nous nous tenions. Ils paraissaient surgir de la lagune, baignés dans une brume subtile qui n'avait rien à voir avec l'air que je respirais. Voir une ville prisonnière des eaux levait en moi une terrible angoisse. »

1. Indiquez la classe grammaticale des mots ou expressions soulignés.

Adjectifs qualificatifs, propositions subordonnées relatives

2. Réécrivez la première phrase en supprimant les mots ou expressions soulignés. Quelle remarque faites-vous?

J'observais les palais, les clochers séparés de la terre. L'adjectif et la subordonnée relative décrivent la terre.

3. Combien la deuxième phrase comporte-t-elle de propositions? Recopiez les propositions relatives : à quels mots se rapportent-elles? Quel mot remplace le pronom relatif?

« qui n'avait rien à voir avec l'air » / brume, « que je respirais » / l'air. Qui remplace brume et que remplace l'air.

4. Quelle est la fonction grammaticale de ces propositions subordonnées relatives?

Complément de l'antécédent.

5. Dans la troisième phrase, quelle est la fonction grammaticale de l'adjectif prisonnière Quel mot vient compléter cet adjectif? Quelle est la fonction de ce dernier?

Épithète du nom ville, eaux complément de l'adjectif.

V. Faire un exposé

Choisissez l'un des trois sujets suivants et préparez un exposé que vous présenterez à la classe.

- La Route de la soie
- Les Grandes Découvertes
- La vie à Venise au Moyen Âge