|  |  |
| --- | --- |
| SEQUENCE 1 :  5ème | **Objet d’étude** : **LA POESIE**  Quand la poésie réinvente le quotidien |
| [Résultat de recherche d'images pour "marc Chagall Dimanche"](http://www.google.fr/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjmz7Han67VAhXEUlAKHSijCToQjRwIBw&url=http://www.artnet.com/artists/marc-chagall/le-dimanche-QKDsw_OYk6ImkIylwBRykw2&psig=AFQjCNER3nvHZWsZnSLHz3y4EsoEMnYdQA&ust=1501409310337244) | Regarder le monde, inventer des mondes  **Problématique :** Comment la poésie nous dépayse-t-elle et renouvelle-t-elle notre regard sur le monde ?  **Objectifs de la séquence**  **-** découvrir des notions de versification  - découvrir comment le langage poétique peut transfigurer notre univers proche**,** comment des objets prennent vie,  **-** Dire, lire et écrire des poèmes autour des objets du quotidien  - Etudier des poèmes en formes fixes et des poèmes en vers libres  **-** analyser plusieurs objets en peinture  - Enrichir ses connaissances littéraires et culturelles sur la poésie. |
| **Lectures analytiques :**   * Jules Laforgue, « Méditation grisâtre », *Le Sanglot de la terre*, 1880 * Alfred de Musset, « Ballade à la lune », Premières Poésies, 1829 * Jacques Prévert, « En sortant de l’école », Histoires, 1963 * René-Guy Cadou, « Celui qui entre par hasard, Hélène ou le règne végétal, 1951 * Emile Verhaeren, « Les horloges », *Les Bords de la route*, 1895.   **Documents complémentaires**   * Maurice Carême, « Le chat et le soleil », *L’Arlequin*, 1970 * Victor Hugo, *Odes,* préface, 1822 * Eugène Guillevic, « Fait-divers », *Choses*, dans *Terraqué*, 1942 * Eugène Guillevic, « La maison d’en face », dans *Terraqué*, 1942 * Eugène Guillevic, « La vitre vers le froid », *Amulettes* dans *Exécutoire*, 1947 * Arthur Rimbaud, « Le buffet », Poésies, 1870   **Activités complémentaires**   * Etudier des œuvres picturales : * Jazz Cow, sculture peinte en fibre de verre, 1999 * Arman, L’heure de tous, 1985 * Vincent van Gogh, La Nuit étoilée, 1889 * Vincent van Gogh, La chaise de Vincent, 1888 * Marc Chagall, Dimanche, 1952 * Marc Chagall, La pendule à l’aile bleue, 1949 * Jan Vermeer, La ruelle, Vue d’une petite rue de Deft, 1658. * Elaboration d’un recueil poétique * Création de poèmes   **Maîtrise de la langue**   * Connaître et manipuler le lexique de la poésie * Enrichir son vocabulaire pour exprimer des sensations * Accord simple du participe passé avec avoir et être.   **Lecture cursive**   * La guerre des livres, De : Alain Grousset   Illustré par: Manchu  Folio Junior - N° 1644 | |