

















## Cycle 4 (3ème)

THEME CULTUREL : Langages	THEME CULTUREL : Ecole et société
THEME CULTUREL : Voyages et migrations	THEME CULTUREL : rencontres avec d'autres cultures
THEME CULTUREL :	THEME CULTUREL :
THEME CULTUREL :	THEME CULTUREL :
TÂCHE FINALE : POC 	TÂCHE FINALE : PE 
TÂCHE FINALE : POI 	TÂCHE FINALE : CE 
TÂCHE FINALE : POC 	TÂCHE FINALE : PE 
TÂCHE FINALE : POI 	TÂCHE FINALE : CE 
TÂCHE FINALE :	TÂCHE FINALE :
PARCOURS : Avenir	PARCOURS : Citoyen
PARCOURS : d'Education Artistique et Culturelle	PARCOURS : d'Education Artistique et Culturelle
PARCOURS :	PARCOURS :
PARCOURS :	PARCOURS :
PAYS :	PAYS :
	

	
	
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Lire et comprendre : Je peux comprendre un récit portant sur un sujet connu.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Lire et comprendre : Je comprends un texte factuel et j'en repère la structure.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Lire et comprendre : Je comprends l'expression des sentiments et des souhaits (notamment dans une correspondance).</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Lire et comprendre : Je déduis le sens des mots inconnus grâce au contexte.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Lire et comprendre : Je cible les informations dont j'ai besoin dans un texte.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Lire et comprendre : Je résume le document avec mes propres mots.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Ecouter et comprendre : Je suis les points principaux d'une discussion d'une certaine longueur sur un sujet familier ou d'actualité.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Ecouter et comprendre : Je comprends les grandes lignes d'un débat contradictoire.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Ecouter et comprendre : Je suis le plan général d'exposés courts sur un sujet connu.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Ecouter et comprendre : Je comprends un message oral en continu sur un sujet connu.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Ecrire et réagir à l'écrit : Je sais reformuler selon les consignes précises.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Ecrire et réagir à l'écrit : Je structure mon propos.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Ecrire et réagir à l'écrit : J'écris un récit construit. Je rédige un texte court sur un thème culturel au programme...</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Ecrire et réagir à l'écrit : J'écris des lettres personnelles pour demander ou transmettre des informations.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Parler en continu : Je présente, décris des événements, des activités passées et des expériences personnelles ou j'exprime une opinion personnelle, une réaction...</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Parler en continu : Je présente un projet.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Parler en continu : Je reproduis un modèle oral.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Parler en continu : Je m'exprime dans une langue clairement intelligible même s'il reste des erreurs de prononciation.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Parler en continu : J'utilise des phrases complexes que je peux relier à l'aide d'un nombre varié de connecteurs.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Réagir et dialoguer : Je reformule un élément d'une conversation.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Réagir et dialoguer : J'exprime mes sentiments et réagis à des sentiments exprimés.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Réagir et dialoguer : Je défends un point de vue sur un sujet d'actualité ou déjà connu.</p>
<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Réagir et dialoguer : Je m'exprime dans une langue clairement intelligible même s'il reste des erreurs de prononciation.</p>	<p><b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1.</u> Compétences linguistiques : Je m'exprime malgré un manque lexical (à l'écrit et/ou à l'oral).</p>

<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1</u> . Compétences linguistiques : J'emploie un lexique adapté (à l'écrit et/ou à l'oral).	<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1</u> . Compétences linguistiques : Je maîtrise les codes de la langue (à l'écrit et/ou à l'oral).
<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1</u> . Compétences linguistiques : Je perfectionne ma phonologie et m'exprime avec aisance.	<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 1</u> . Je corrige mes erreurs à l'oral et à l'écrit.
<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 2</u> . J'enrichis mon bagage lexical.	<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 2</u> . Je m'auto-évalue.
<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 2</u> . Compétences transversales : Je travaille pour le bon fonctionnement du groupe (écoute, coopération et respect).	<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 2</u> . Je mène une recherche documentaire.
<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 3</u> . Je prends part à un débat.	<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 3</u> . Je communique sur les réseaux sociaux de manière responsable.
<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 5</u> . Je découvre la civilisation des pays anglophones.	<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 5</u> . Je prends conscience des différences culturelles.
<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 2</u> . Compétences transversales : Je m'investis dans mon travail personnel.	<b>SOCLE</b> : <u>Domaine 2</u> . Compétences transversales : J'apporte et je prends soin de mon matériel.
<b>GRAMMAIRE</b> : Présent en BE+ing	<b>GRAMMAIRE</b> : Prétérit en BE+ing
<b>GRAMMAIRE</b> : Present perfect	<b>GRAMMAIRE</b> : Comparatifs +/-/=
<b>GRAMMAIRE</b> : Voix passive	<b>GRAMMAIRE</b> : Discours indirect (phrases affirmatives et négatives seulement)
<b>GRAMMAIRE</b> : Proposition relative	<b>GRAMMAIRE</b> : Hypothèses (if... may/might/will)
<b>GRAMMAIRE</b> : Le but (to, in order to)	<b>GRAMMAIRE</b> : Le moyen (by V+ing)
<b>GRAMMAIRE</b> : Pluperfect	<b>GRAMMAIRE</b> : Modalité (could, would, might...)
<b>GRAMMAIRE</b> : Obligation/interdiction au passé	<b>GRAMMAIRE</b> : Discours indirect (dont phrases interrogatives)
<b>AP</b> : Comment pratiquer sa prononciation.	<b>AP</b> : Comment prendre part à un débat.
<b>AP</b> : Comment lire un texte en anglais.	<b>AP</b> : Comment être convaincant à l'oral.
<b>AP</b> : Comment écrire un dialogue intéressant.	<b>AP</b> : Comment écrire un message percutant.
<b>AP</b> : Comment rechercher des informations en ligne.	<b>AP</b> : Comment créer une carte mentale.

AP : Comment faire une bonne présentation orale.	AP : Comment apprendre une leçon.
AP : Comment travailler en groupe.	AP : Comment prendre part à une conversation.
AP : Comment écrire une biographie.	AP : Comment prononcer un discours.
AP : Comment rédiger un poème.	AP : Comment améliorer sa compréhension orale.
AP : Comment améliorer sa compréhension écrite.	

<b>ONE</b>		 <p>Stand up to bullying!</p>		 <p>CDI Vie Scolaire</p>
<b>T11</b>	PE : Ecrire une définition du « <i>bullying</i> » avec ses mots à soi et un engagement pour l'avenir.			
<b>T12</b>	PO : Réécrire le poème <i>I Am the Person</i> en prenant le point de vue d'un ancien « <i>bully</i> » et s'enregistrer.			
<b>TF</b>	PO/PE : Produire une vidéo pour une campagne « <i>anti-bullying</i> ».			
<b>Objectifs de communication</b>		<b>Objectifs linguistiques</b>		<b>Objectifs culturels</b>
Ecrire un poème en anglais. Créer un diaporama pour faire passer un message.		Présent simple, prétérit simple, <i>will</i> , le gérondif pour les activités, les pronoms relatifs, le comparatif de supériorité. Lexique lié aux agressions (verbales, physiques...) et à l'école. Prononciation du « -ed » au prétérit.		Campagne anti-harcèlement britanniques et canadiennes. Amanda Todd. Britain's Got Talent.
<b>Thèmes</b>	Langages et Ecole et société			
<b>Compétences du socle évaluées</b>	[D5] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je communique sur les réseaux sociaux de manière responsable. [D1] <u>Parler en continu</u> : Je reproduis un modèle oral.			
<b>AP</b>	Comment rédiger un poème.			
<b>Parcours</b>	Citoyen			
<b>Problématique</b>	Can we fight bullying peacefully?			
<b>Let's sing!</b>	<i>Hopeful</i> , Bars And Melody, 2015			
<b>Arts</b>	<i>Girl With Black-Eye</i> , Norman Rockwell			



# Two



## Jobs

<b>TI1</b>	POC : Présenter le métier de son choix.	
<b>TI2</b>	PE : Ecrire une lettre de motivation pour le « Best Job in the World ».	
<b>TF</b>	POI : Jeu de rôle entre un employeur et un candidat pour un entretien d'embauche.	
	<b>Objectifs de communication</b>	<b>Objectifs linguistiques</b>
	Ecrire un CV et une lettre de motivation. Passer un entretien d'embauche.	Le <i>present perfect</i> , les comparatifs (+, -, =), <i>can</i> , <i>must</i> , <i>need</i> , la proposition infinitive, l'expression du but.
		Les métiers. La recherche d'emploi.
		La prononciation pour différencier un nom ou un adjectif d'un verbe.
		<b>Objectifs culturels</b>
		Les <i>teen jobs</i> aux USA et au Royaume-Uni. Les métiers qui sortent de l'ordinaire. Les compétences pour un métier.
<b>Thème</b>	Ecole et Société	
<b>Compétences du socle évaluées</b>	D1] <u>Parler et interagir</u> : je m'exprime dans une langue clairement intelligible même s'il reste des erreurs de prononciation. D1] <u>Parler en continu</u> : je présente, décris des événements, des activités passées et des expériences personnelles ou j'exprime une opinion personnelle, une réaction, je défends un point de vue à propos d'un thème culturel ou d'un sujet d'actualité. D1] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : je perfectionne ma phonologie et m'exprime avec aisance.	
<b>AP</b>	Comment écrire une lettre de motivation. Comment pratiquer sa prononciation.	
<b>Parcours</b>	Avenir	
<b>Problématique</b>	Can we all agree of the definition of a dream job?	
<b>Let's sing!</b>	<i>Jobs Songs: What do you want to be?</i> , English Tree TV.	
<b>Arts</b>	<i>Ikea Job Interview</i> , Canary Pete.	

# THREE



## Legends on Screen

<b>TI1</b>	POI : Ecrire des questions pour un jeu "Hollywood Guessing Game".	
<b>TI2</b>	PE : Ecrire un script pour l'extrait d'un biopic sur Mohamed Ali.	
<b>TF</b>	PE : Imaginer un extrait de l'autobiographie de Ray Charles en se basant sur un extrait du biopic.	
Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Retranscrire de l'oral à l'écrit et vice versa. Lire et comprendre des textes plus longs et compliqués.	Pronoms relatifs, prétérits simple et en BE+ing, discours direct/indirect (forme affirmative seulement).	Le cinéma Hollywoodien. Mohamed Ali, Ray Charles et la situation des Noirs aux USA à cette époque. Eminem.
	Le cinéma. Les sentiments.	
	L'expiration du « H ».	
Thème	Langages	
Compétences du socle évaluées	D1] <u>Lire et comprendre</u> : Je déduis le sens des mots inconnus grâce au contexte. D1] <u>Lire et comprendre</u> : Je cible les informations dont j'ai besoin dans un texte. D1] <u>Ecrire et réagir à l'écrit</u> : J'écris un récit construit. Je rédige un texte court sur un thème culturel au programme, une situation familière ou d'actualité. D1] <u>Ecrire et réagir à l'écrit</u> : Je structure mon propos. D1] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je sais corriger mes erreurs (à l'écrit et/ou à l'oral).	
AP	Lire et comprendre un texte.	
Parcours	Parcours d'Education Artistique et Culturelle	
Problématique	Can biopics make us understand a person's life as precisely as a biography does?	
Let's sing!	<i>Georgia on my mind</i> , Ray Charles	
Arts	Affiches de films, bandes annonces et extraits de films.	

# FOUR



## Street Arts

<b>TI1</b>	POC : Appeler une émission radio pour donner son opinion sur un Banksy.	
<b>TI2</b>	POI : Jeu de rôle entre diverses personnes qui discutent d'un graffiti.	
<b>TF</b>	POI : Début sur un Banksy laissé sur les murs du collège.	
Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Donner son opinion. Débattre, argumenter.	<i>Present Perfect, may, will, should, voix passive, hypothèses.</i>	Les différentes formes de <i>street art</i> . Banksy.
	Adjectifs pour donner son opinion, champ lexical du <i>street art</i> .	
	Les mots se terminant en -age.	
Thème	Langages	
Compétences du socle évaluées	D3] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je prends part à un débat. D1] <u>Lire et comprendre</u> : Je comprends un texte factuel et j'en repère la structure. D2] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : J'enrichis mon bagage lexical. D1] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je maîtrise les codes de la langue (à l'écrit et/ou à l'oral).	
AP	Débattre et être convaincant.	
Parcours	Parcours d'Education Artistique et Culturelle	
Problématique	Are graffiti art or street vandalism?	
Let's sing!	<i>Harlem Shuffle</i> , Bob & Earl (et l'utilisation des graffiti dans le film <i>Baby Driver</i> )	
Arts	Œuvres de Banksy et d'autres œuvres de <i>Street Art</i> .	



# FIVE



## Segregation here and there

Sortie theatre



<b>T11</b>	PE : Créer le compte Twitter de Mandela (travail en paires).	
<b>T12</b>	PE : Décrire et expliquer le tableau <i>The Problem We All Live With</i> de N. Rockwell sur Thinglink.	
<b>TF</b>	PE : Un grand-parent Noir écrit une lettre à son petit-enfant pour raconter son passé.	
Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Ecrire une lettre. Communiquer sur Twitter par messages courts.	<i>Should/Could have done</i> , la voix passive, l'interdiction et l'autorisation au passé, le <i>pluperfect</i> .	L'Afrique du Sud et l'Apartheid. Les USA et les Jim Crow Laws. MLK Jr et N. Mandela: peaceful leaders.
	Les droits, les devoirs et la lutte.	
	La prononciation de « th ».	
Thème	Voyages et migrations / Langages	
Compétences du socle évaluées	D1] <u>Parler en continu</u> : Je reproduis un modèle oral. D5] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je découvre la civilisation de pays anglophones. D1] <u>Ecrire et réagir à l'écrit</u> : J'écris pour raconter, décrire, rendre compte.	
AP	Comment écrire une lettre	
Parcours	Citoyen	
Problématique	Are MLK and Mandela's battles fights from the past?	
Let's sing!	<i>Asimbonanga</i> , Johnny Clegg and Savuka (1987)	
Arts	<i>The Problem We All Live With</i> , Norman Rockwell	

**SIX**

## Girls and boys fighting for equal rights

<b>TI1</b>	POC : Choisir ou créer son timbre à propos d'une femme et expliquer son choix à la classe.	
<b>TI2</b>	POC : Enregistrer un podcast à propos des gens qui se battent pour l'égalité des sexes.	
<b>TF</b>	POC : Faire un discours pour promouvoir l'égalité des sexes au collège.	
	<b>Objectifs de communication</b>	<b>Objectifs linguistiques</b>
	Prendre la parole seul(e) pendant un long moment devant un public.	Le moyen, le but, le discours indirect (dont les phrases interrogatives), <i>used to, be said to, be supposed to.</i>
		Le monde du travail. Les tâches ménagères et la vie de couple.
		Le rythme et l'accentuation des discours. La prononciation de <i>used</i> et <i>used to</i> .
		<b>Objectifs culturels</b>
		Les inégalités sexuelles. Les suffragettes. Billy Elliot. United Nations.
<b>Thème</b>	Ecole et Société / Rencontres avec d'autres cultures	
<b>Compétences du socle évaluées</b>	D1] <u>Parler en continu</u> : Je reformule un élément d'une conversation pour quelqu'un qui n'a pas compris. D1] <u>Parler en continu</u> : J'exprime une opinion personnelle, je défends un point de vue. D1] <u>Parler en continu</u> : J'utilise des phrases complexes que je peux relier à l'aide d'un nombre varié de connecteurs. D1] <u>Ecouter et comprendre</u> : Je comprends un message oral en continu sur un sujet connu. D5] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : J'emploie un lexique adapté.	
<b>AP</b>	Comment prononcer un discours.	
<b>Parcours</b>	Citoyen	
<b>Problématique</b>	Are boys and girls born with the same rights?	
<b>Let's sing!</b>	<i>Just A Girl</i> , No Doubt	
<b>Arts</b>	2 cartoons : d'Agatha Hop et d'Aitor Lopez Garcia	

# SEVEN



Life is like a box of chocolate...

Sortie cinema



**TI1** PE : Ecrire son opinion sur le film pour rottentomatoes.com.

**TI2** PE : Ecrire une page d'un livre d'Histoire sur un épisode de l'Histoire américaine.

**TF** PE : Ecrire un article de journal sur un moment choisi de la vie de Forrest.

Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Ecrire un texte factuel. Résumer et analyser un film.	Voix passive, phrases exclamatives, connecteurs logiques, dénombrables/indénombrables.	<i>Forrest Gump</i> , le livre et le film. L'Histoire américaine des années 1940 aux années 1980.
	Lexique des films et de l'opinion.	
	Les différentes prononciations du graphème « a ».	
<b>Thème</b>	Rencontres avec d'autres cultures.	
<b>Compétences du socle évaluées</b>	D1] <u>Ecrire et réagir à l'écrit</u> : J'écris un récit construit. D1] <u>Ecrire et réagir à l'écrit</u> : Je structure mon propos. D5] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je découvre la civilisation de pays anglophones. D1] <u>Lire et comprendre</u> : Je peux comprendre un récit portant sur un sujet connu.	
<b>AP</b>	Comment écrire un message percutant.	
<b>Parcours</b>	Parcours d'Education Artistique et Culturelle	
<b>Problématique</b>	Is disability an obstacle to success?	
<b>Let's sing!</b>	<i>Blowin in the Wind</i> (J. Baez) et <i>Fortunate Son</i> (Creedence Clearwater Revival) et la B.O. de <i>Forrest Gump</i> en général et son impact sur l'histoire.	
<b>Arts</b>	<i>Forrest Gump Movie Part Poster</i> , Emma Butler <i>Run Forrest Run</i> , CuteStreakDesigns	

# EIGHT



## Kids & Blitz



Lecture cursive

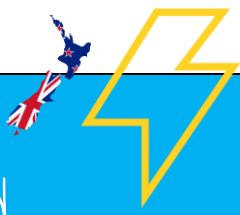



<b>TI1</b>	PE : Créer une application sur learningapps.org.	
<b>TI2</b>	PO : Envoyer un message à leurs parents de la part de Carrie et Nick.	
<b>TF</b>	PO : Faire le doublage d'un reportage de la BBC sur la nuit du 29 décembre 1940. CE : Lire le livre <i>Blitz Britain</i> de Philippa Boston.	
Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Objectifs culturels
Livre un livre en anglais. Faire un doublage. Lire des lettres.	Le prétérit simple, la voix passive, le conseil et l'obligation au passé, comparer ( <i>like/unlike</i> ).	La Seconde Guerre Mondiale (surtout au Royaume-Uni). Les enfants Londoniens, évacués ou non.
	Les pays et les nationalités, le lexique de la guerre.	
	Les sons /aɪ/ et /I/.	
<b>Thème</b>	Rencontres avec d'autres cultures.	
<b>Compétences du socle évaluées</b>	D1] <u>Lire et comprendre</u> : Je résume le document avec mes propres mots. D1] <u>Lire et comprendre</u> : Je comprends l'expression des sentiments et souhaits (notamment dans une correspondance). D2] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je travaille pour le bon fonctionnement du groupe.	
<b>AP</b>	Comment travailler en groupe.	
<b>Parcours</b>	Parcours d'Education Artistique et Culturelle	
<b>Problématique</b>	Was it best for London children to be evacuated or to stay in London?	
<b>Let's sing!</b>	<i>When you're a kid in WW2</i> , Primary Song.	
<b>Arts</b>	Les affiches de propagande sur les enfants pendant la guerre au R-U.	

# GAP FILLERS



	Please don't eat me!	
<b>TF</b>	POC : Défendre son cas pour ne pas être la dinde qui sera mangée à Thanksgiving.	
<b>Objectifs de communication</b>	<b>Objectifs linguistiques</b>	<b>Objectifs culturels</b>
Prendre la parole pour se défendre.	L'impératif, le présent de l'habitude	Thanksgiving, fête nationale américaine. Norman Rockwell. Barack Obama.
	La fête	
	Le « er » en fin de mot	
<b>Thème</b>	Langages	
<b>Compétences du socle évaluées</b>	D5] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je prends conscience des différences culturelles. D1] <u>Parler en continu</u> : Je défends mon point de vue.	
<b>Parcours</b>	Parcours d'Education Artistique et Culturelle	



	Land of the Long White Cloud	
<b>TF</b>	POI : débat sur les tatouages Maori portés par tout le monde.	
<b>Objectifs de communication</b>	<b>Objectifs linguistiques</b>	<b>Objectifs culturels</b>
Lire des articles de presse. Prendre part à un débat.	<i>Should have/Could have/Must have</i> + participe passé	La Nouvelle-Zélande Le peuple Maori et sa culture La définition des tatouages Maori
	L'accent néozélandais	
<b>Thème</b>	Langages	
<b>Compétences du socle évaluées</b>	D3] <u>Compétences linguistiques et méthodologiques</u> : Je prends part à un débat. D1] <u>Parler et interagir</u> : Je défends un point de vue.	
<b>Parcours</b>	Parcours d'Education Artistique et Culturelle	