7-18 mars

2016

DOJO EPHEMERE - Temps publics

Le dojo, lieu de la voie, est un espace sacré et ritualisé. L'hotel pasteur propose la possibilité de temps de résidences éphémères aux artistes. Le dojo traverse les âges, et je souhaite l'expérimenter ici comme espace éphémère, pour des rencontres entre personnes, entre disciplines et arts du mouvement. Certains des temps de cette résidence sont publics, c'est à dire ouverts à qui souhaite y participer. Entrer dans un dojo, y être, en pleine conscience. Dans cet espace restera en question, vivante et fragile, la place de "l'animateur" . Nous ne proposons pas des cours, mais des partages, où chacun est un acteur conscient. L'ouverture, l'organisation, la danse,les mots, la vie sont des tentatives. Dansons dans le jeu des pleins et des vides.

Sylvain Hemeryck

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
	1	2	3	4	5	6
7 **9h15-9h45** écoute méditative **10h-13h** Danse	8 **9h15-9h45** écoute méditative **10h-13h** Aïkiryu **14h30-16h** Qigong	9 **13h00-16h30** Danse libre avec propositions / *les impossibles*	10 **14h30-17h30/18h30 (avec pause)** Atelier experimental Corps en émotion	11	12	13
14	15 **10h-13h30** Capoeira/Aïkiryu/ Qigong - élaboratoire **14h30-17h30** Atelier Danse/Écriture	16 **10h30-12h00** Atelier Enfants (dès 2 ans) **13h00-16h30** Danse libre avec propositions / *centre(s)*	17	18	19	20

Ci-dessous le descriptif des temps publics jour après jour

Informations pratiques:

- A là fin de chaque semaine, ce calendrier sera actualisé, en effet les propositions sont suceptibles d'évoluer. Ainsi, il n'y a pas de temps public à partir du 11 mars . On ne sait pas ce qui va naître...
- La salle n'est pas chauffée.
- Il y a une petite cuisine sur place.
- Il est possible qu'il y ait la présence de photographes, veuillez les informer sur place si cela vous gêne.
- Il n'y a pas de participation financière demandé. Mais vous êtes invités à participer, selon vos disponibilités, à un chantier collectif les 26 et 27 mars.
- Pour prévenir de votre venue, ou pour toute information: 06 67 71 51 91 (laissez un message)
- Lieu: Hotel Pasteur , 2 place Pasteur, rennes http://www.hotelpasteur.fr

Lundi 7 mars

Écoute méditative: "Corps de silence, entretien avec Eric Baret"

Danse: Exercices pour l'échauffement de la colonne vertébrale. Quelques exercices de partnering à partir du DVD de Steve Paxton, "material for the spine".

A partir de DVD, transmission de quelques oeuvres : Accumulations de Trisha Brown, et clapping music d'Anne Teresa de Keersmaeker.

Pourquoi pas essayer par la suite de composer quelque chose à la manière de...

(Avec Florence Casanave)

Mardi 8 mars

Écoute méditative : "Corps de silence, entretien avec Eric Baret"

Aïkiryu: L'Aïkiryu met en oeuvre des principes d'harmonie et de coopération, ou partnering. Nous ferons le lien avec l'atelier du lundi, en revenant à la relation martiale, et peut-être pour retourner à la danse.

(Avec Sylvain Hemeryck et Florence Casanave)

Qigong: Le **Dao Yin Yang Sheng Gong** est une méthode complète de qi gong qui repose sur les mouvements traditionnels du Dao Yin, « conduire l'énergie par le mouvement », élaborés et assemblés selon les règles de la médecine traditionnelle chinoise, et comprend de nombreux enchaînements de mouvements s'adressant aux différents systèmes énergétiques du corps. En mars, nous seront dans la saison du printemps chinois, correspondant à l'élément bois. Le Dao Yin Yang Sheng Gong transmit correspondra à cette saison, il permet de renforcer le foie et libérer la vésicule biliaire.

(Avec Elodie Besse)

Mercredi 9 mars

Danse libre avec propositions / *les impossibles:* Les propositions, le rythme des débuts/arrêts de la danse, le lieu.... sont communs. La danse est propre à chacun, en autonomie, avec ou sans intéractions. Le thème principal qui construira l'évolution des proposition est *Les impossibles*.

(Avec Sylvain Hemeryck)

Jeudi 10 mars

Atelier expérimental Corps en émotion: Il s'agit, au cours de ces ateliers, de prêter attention à la forme comme au fond de ce que sont nos peurs, colères, haines, jalousies, hontes, addictions aux désirs, mépris, orgueil, volonté de domination ainsi que toutes les autres émotions qui nous dérangent. Les émotions sculptent nos vies au sens où elles gouvernent notre quotidien et charpentent notre expérience du monde. Elles s'inscrivent dans nos corps, nos muscles, nos nerfs, nos veines, notre rythme cardiaque, colorent le timbre de nos voix jusqu'aux mots que l'on choisit pour communiquer.

Revenir à l'instant présent, partir de ce que nous sommes, nos difficultés, nos doutes, nos peurs, les expérimenter dans un cadre d' « atelier-coopératif », s'impliquer par l'improvisation, à la fois dans la mise en mouvement corporelle de nos émotions, la recherche de notre personnalité créative et la réflexion collective. Avec des exercices autour de l'écriture, du crayonnage, de la voix, du corps, et du théâtre, avec ou sans musique, ces ateliers proposent de fêter ces processus émotionnels – telle la peur de se mettre en action – comme un carburant qui nous transforme du dedans afin d'être plus à même d'engager nos corps hors de nos représentations mentales normées.

(Avec Hervé Marongiu)

Mardi 15 mars

Mix-rencontre Tai chi / Aïkiryu / Capoeira :

le déroulé: Echauffement (30mn= 10mn de chaque pratique sur un thème commun)

Tai chi : 40 mn Pause : 10 mn

Aïkiryu : 40 mn Capoeira : 40 mn

Pause : 10 mn (quelque chose comme ça..)

Mix - à 3 voix (impro-élaboratoire) : 30 mn

(Avec Elodie Besse, Sylvain Hemeryck et Elisabeth Fernandes)

Atelier Danse/Ecriture :

Danser...sentir, ressentir, tracer...

Tracer dans l'espace, tracer dans l'air, laisser une trace

Ecrire...sentir, ressentir, tracer...

Ecrire le corps sur le papier, y poser des mots traces de la danse

Poser les rythmes la respiration les arrêts pauses et suspension...

Travail en binôme ou en deux groupes. Faire naître des mots, des petites phrases. Jusqu'au poème.

Déroulé: 1h30 - pause (15mn) - 1h - latence (15mn) amener de quoi écrire

(avec Françoise Rondeau)

Mercredi 16 mars

Atelier Enfants: Pour les enfants qui ne vont pas encore à l'école! et qui aiment danser, jouer avec leur corps. Ce n'est pas un cours, donc il y a une tranche horaire qui délimite un début et une fin, mais les allées-venues sont possibles. C'est un joyeux temps de récréation. Les parents, vous pouvez amener des instruments de musique. Nous ferons la tentative de guider et proposer la danse.

(Avec Sylvain Hemeryck)

Danse libre avec propositions / *centre(s):* Les propositions, le rythme des débuts/arrêts de la danse, le lieu.... sont communs. La danse est propre à chacun, en autonomie, avec ou sans intéractions. Le thème principal qui construira l'évolution des proposition est centre(s).

(Avec Sylvain Hemeryck)