

# Irish Tavern

**Chorégraphie : Christine DELACROIX**

**Niveau : Débutant**

**Partie A + Partie B**

**Compte : 32**

**Mur: 2**

**Musique : « Irish Tavern » de [Witcher Music- Album: Inns and tavern](#)**

**A-A-B-B(16 cpts)-A-B(**B-modifié(24 cpts)**)-A-final**

## Partie A = 32 Comptes

### Section 1

**Hell; Hook; Heel; Flick; scuff; hitch; scoot; Toes G; heel; cross shuffle Right**

1 & 2 = Talon D diagonal & hook D devant; Talon D en diagonal D

&3&4 = flick D & scuff D & hitchD ; scoot sur PG

5-6 = Plante PG devant, talon G devant

7 & 8 = croiser PD devant PG, PD croisé devant PG

### Section 2

**Hell; Hook; Heel; Flick; scuff; hitch; scoot; Toes D; heel; cross shuffle Left**

1 & 2 = Talon G diagonal & hook G devant; Talon G en diagonal G

&3&4 = flick G & scuff G & hitch G ; scoot sur PD

5-6 = Plante PD devant, talon D devant

7 & 8 = croiser PG devant PD, PG croisé devant PD

### Section 3

**Side rock D; Weave Syncoped right, step; pivot; Rock mambo behind left**

1-2 = side rock PD D à D, Retour du PdC sur PG

3 & 4 = PD croise derrière PG, PG à G, PD croise devant PG

5-6 = PG devant, Pivot demi-tour à D, PdC sur PD

7 & 8 = PG devant & reprise du PdC sur PD

### Section 4

**Rock Mambo forward Right ; rock Mambo forward left ; Apple Jack**

1 & 2 = PD derrière retour PdC sur PG, ramener PD à côté PG, Rock PG derrière, retour PdC sur PD

& 3 & 4 = PD derrière (mouvement du torse vers la D avec bras en berceaux), ramener PD à côté PG ; PG derrière (mouvement du torse vers la G avec bras en berceaux), ramener PG à côté du PD

5 & 6 & 7 = AppleJack

& 8 = Stomp PG à côté PD



## **Partie B = 32 Comptes**

### **Section 1**

#### **Heel, Toes, Rock right, Coster-step Right**

1 & 2 & 3 & 4 = Talon D devant en diag D, et, ramener PD à côté PG avec pointe PG derrière ; et, ramener PG à côté PD ; pointe D derrière et, ramener PD à côté PG ; Talon G devant en diag G.

& 5-6 = et, ramener PG à côté du PD avec Rock PD devant, reprise PdC sur G

7 & 8 = PD en arrière, et PG rejoint PD, PD devant

### **Section 2**

#### **Rock Left behind, shuffle, ½ Tr Left, Rock PD, Coster-step Right**

1-2-3 & 4 = Rock PG devant, reprise PdC sur PD, Pas chassé GDG, ½ Tr G

5-6-7 & 8 = Rock PD devant, reprise du PdC sur PG, PD en arrière, PG rejoint PD, PD devant

### **Section 3**

#### **Heel, Toes, Rock Left, Coster-step Left**

1 & 2 & 3 & 4 = Talon G devant en diag g, et, ramener PG à côté PD avec pointe Pd derrière ; et, ramener PD à côté PG ; pointe G derrière et, ramener PG à côté PD ; Talon D devant en diag D.

& 5-6 = et, ramener PD à côté du PG avec Rock PG devant, reprise PdC sur D

7 & 8 = PG en arrière, et PD rejoint PD, PG devant

#### **Section 3 B modifié**

#### **Heel, Toes, Rock Left behind; Pas chassé Left ½ Tr**

1 & 2 & 3 & 4 = Talon G devant en diag g, et, ramener PG à côté PD avec pointe Pd derrière ; et, ramener PD à côté PG ; pointe G derrière et, ramener PG à côté PD ; Talon D devant en diag D

5-6 = Rock G devant ; retour sur PD

7&8 = Rock G devant, 1/2Tr pas chassé avant GDG

### **Section 4**

#### **Rock Right behind, shuffle, ½ Tr right, Rock PG, Coster-step Left**

1-2-3 & 4 = Rock PD devant, reprise PdC sur PG, Pas chassé DGD, ½ Tr D

5-6-7 & 8 = Rock PG devant, reprise du PdC sur PD, PG en arrière, PD rejoint PG, PG devant

**Amusez-vous bien et bonne danse.....**

**COPPER KNOB**



**Linedancer**