

L'emploi des intermittents dans le secteur de la télédiffusion

Cette étude a pour objet de présenter un certain nombre d'indicateurs statistiques issus des données d'Audiens, permettant d'appréhender l'emploi des intermittents (CDD d'usage) dans le secteur de la télédiffusion.

Dans le périmètre, établi avec l'aide de l'Association des Chaînes Conventiées éditrices de Services (A.C.C.e.S.), sont distingués 5 ensembles de chaînes :

- Les chaînes publiques
- Les chaînes privées historiques
- Les chaînes de la Télévision Numérique Terrestre (TNT)
- Les chaînes thématiques du câble et du satellite
- Les chaînes locales

Sur les années 2010 à 2013, 132 chaînes ont été répertoriées comme appartenant à l'un de ces champs dont **114** ont déclaré, sur au moins une année, des personnes en CDD d'usage (1 numéro SIREN = 1 chaîne = 1 entreprise).

Source

Audiens est le groupe de protection sociale dédié aux secteurs de la culture, de la communication et des médias.

En tant que groupe professionnel, les entreprises de ces secteurs adhèrent aux institutions de retraite complémentaire du Groupe Audiens. Tous les ans, elles doivent nous retourner leur **déclaration nominative annuelle des salaires** qui nous permet d'attribuer les points de retraite à chaque salarié.

Ces déclarations renseignent notamment, pour chaque période d'activité déclarée : l'identité du salarié, la date de début et la date de fin d'activité, la catégorie professionnelle ainsi que le salaire brut (après abattement pour frais professionnels pour les professions qui peuvent bénéficier de cette déduction).

Quelques définitions

Les différentes catégories professionnelles parmi les personnes en CDD d'usage sont :

- les artistes interprètes ;
- le personnel artistique¹ et technique ayant le statut de cadre ;
- le personnel technique n'ayant pas le statut de cadre.

Le classement en tant que cadre ou non cadre s'appuie sur la convention collective appliquée par l'entreprise. Les fonctions de cadres étant homologuées par l'Agirc.

La notion d'**artiste** et de **technicien** fait référence à la nature même de l'emploi :

- un artiste interprète ou crée une œuvre de l'esprit ;
- un technicien a une fonction principalement technique.

¹ Par définition, le personnel artistique relève de la catégorie non-cadre. Toutefois, certaines fonctions comme les réalisateurs, les metteurs en scène, les chefs d'orchestre relèvent de la catégorie cadre au vu de leur niveau de responsabilité.

Sont définis comme **intermittents** du spectacle, les salariés cadres et non cadres techniques et artistiques employés en contrat à durée déterminée, dont la fonction est :

- soit dans la liste des emplois d'une des conventions collectives du spectacle et de l'audiovisuel pour lesquels le recours au contrat à durée déterminée d'usage est autorisé ;
- soit dans la liste des emplois des annexes 8 et 10 au Régime d'Assurance chômage.

Les artistes, afin d'être reconnus intermittents, ne doivent pas être titulaires d'un contrat d'exclusivité prévoyant une période d'emploi de douze mois consécutifs ou plus.

Tous les intermittents sont obligatoirement déclarés à Audiens pour leur retraite complémentaire. Les masses salariales correspondent aux salaires bruts après abattements.

Périmètre de l'étude

Le champ retenu pour cette étude a été défini avec Guillaume Gronier d'A.C.C.e.S et est composé des 132 entreprises suivantes.

Chaînes publiques	382865624	ARTE
	334689122	ARTE France
	432766947	France TELEVISIONS
	429947013	LA CHAINE PARLEMENTAIRE ASSEMBLEE NATIONALE
	429528904	LA CHAINE PARLEMENTAIRE SENAT
	308909142	TRANSTELE CANAL FRANCE INTERNATIONAL
	381962612	TV5 MONDE
Chaînes privées	329211734	CANAL +
	438880163	CANAL + AFRIQUE
	592033401	CANAL + OVERSEAS
	428155691	E TF1
	339012452	M6 - METROPOLE TELEVISIONS
	326300159	TF1
Chaînes de la TNT	410902803	6TER - M6 GENERATION
	482672714	BFM TV
	501585483	CHERIE 25
	384939484	D17
	444564793	D8
	493264733	HD1
	412916215	I TELE
	480937184	JEUNESSE TV (inclus Gulli)
	414804476	L'EQUIPE 21
	481046969	MONTE CARLO PARTICIPATIONS
	403268501	NRJ 12
	444592216	NT1
	750978645	NUMERO 23 - DIVERSITE TV
	529194797	RMC DECOUVERTE
	1361039	TELE MONTE CARLO
	414262345	W9

Chaînes thématiques	502565732	A TELE
	403038094	AB SAT
	397754565	AB THEMATIQUES
	509085098	AFRIMEDIA
	479519985	ASTROCENTER TV
	539007435	BEIN SPORT France
	409090230	BERBERE TELEVISION
	343509048	CANAL J
	478864614	CANAL TI ZEF
	428761985	CUISINE TV SAS
	530267236	DEOVINO
	480845718	EQUIDIA
	387858046	EURONEWS
	539084731	EURONEWS DEVELOPMENT
	353735657	EUROSPORT
	342965712	EUROSPORT FRANCE
	389589995	EXTENSION TV
	423740620	FOX CHANNELS FRANCE
	501524029	FRANCE 24
	419747902	GAME ONE
	532095544	HARMONY
	413450560	HISTOIRE
	342070828	HOME SHOPPING SERVICE
	401673736	KIOSQUE
	500095518	KTO
	394164909	LA CHAINE INFO
	350787594	LAGARDERE THEMATIQUES
	503632549	LES CHAINES TV INTERACTIVES
	451401632	M6 COMMUNICATION
	503283079	MARCIE MEDIA
	500184189	MCS
	418141685	MEZZO
	522164060	MONTAGNE TV
	390963668	MOTORS TV ACL
	393566898	MTV NETWORKS
	402314140	MULTI THEMATIQUES
	412972861	NBC UNIVERSAL GLOBAL NETWORKS FRANCE
	493512347	NOLIFE
	478996168	OL IMAGES
	421729070	OM MEDIAS
	490431731	ONZEO
	500413505	ORANGE CINEMA SERIES
	539311373	ORANGE CINEMA SERIES OCS
	433739018	ORANGE SPORTS
	383081254	PARIS PREMIERE
	438297046	PINK TV
	435399118	SECOM
	404361628	SOCIETE D EDITION DE PROGRAMMES THEMATIQUES
	408765824	SOCIETE D EXPLOITATION DE DOCUMENTAIRES
	500824396	SOLI.TV
490851003	TELEMAISON	
432265239	TF6	
434457925	TF6 GESTION	
401253463	THE WALT DISNEY COMPANY FRANCE	
411205628	TRACE TV	
428742845	TURNER BROADCASTING SYSTEM FRANCE	
430482398	TV BREIZH	
408530376	VOYAGE	
440689412	WIAM WIRELESS AND INTERNET AFROMEDIA	
478517485	Y MEDIAS	

	790209779	ANGERS LOIRE TELEVISION
	327969507	ASS SYNTHOISE POUR LA TELEVISION LOCALE ASTV
	389148602	CANAL 15
	434951455	CANAL 32
	392574620	CINEPLUME
	528428451	DEMAIN SAISON 2
	511324303	GRAND LILLE TV
	493530349	IDF TELE CAP 24 LA CHAINE CAPITALE
	480984517	LA CHAINE MARSEILLE
	385117528	LE MANS TELEVISION
	504000142	LIMOUSIN TV
	449955657	LYON CAPITALE TV
	521117812	MIRABELLE TV
	518854138	N7 TV
	483394078	O2ZONE TV
	448393025	PYRENEENNE DE TELEVISION
	333734838	RENNES CITE MEDIA
	348666751	SALT TELE LYON METROPOLE
	339627937	SOC LOCALE EXPLOIT CABLE AGGLOM NLE SQY
	329327043	SOCIETE CLERMontoISE DE TELEVISION SCT
	394216089	STE DE TELEVISION MULTI LOCALE NORD PAS DE CALAIS
Chaînes locales	343762928	STE TOULOUSAINNE DE TELEVISION
	341396935	TELE CENTRE DE BERNON
	514021682	TELE DES PERTUIS
	479282014	TELE PAESE
	479114464	TELEGRENOBLE
	502786072	TELEVISION BRETAGNE OUEST
	790897094	TELEVISION BRETAGNE SUD
	483679361	TOURAINNE TELEVISION
	528891427	TV 276
	424580298	TV 7 BORDEAUX
	422832873	TV 8 MONT BLANC
	514699123	TV AMIENS
	529180168	TV COTE D OPALE
	533172482	TV SOL
	537802852	TV8 MOSELLE EST
	503079063	TY TELE
	522769843	UNE TELE POUR MONTLUCON
	488794454	VENDEE IMAGES
	339695363	VIDEOCABLE 91
	504586850	VOO TV
	507778561	VOSGES TELEVISION
	352892798	YVELINES PREMIERE

L'évolution de l'emploi des intermittents dans la télédiffusion

		2010	2011	2012	2013
chaînes publiques	Nombre de personnes ⁽¹⁾	7 494	7 901	8 254	8 431
	<i>évolution</i>		5%	4%	2%
	Pourcentage d'effectifs hommes	63%	63%	63%	61%
	Pourcentage d'effectifs femmes	37%	37%	37%	39%
	Masse salariale en k€	70 010	73 567	76 867	68 113
	<i>évolution</i>		5%	4%	-11%
	Pourcentage de masse salariale pour les hommes	65%	65%	65%	64%
Pourcentage de masse salariale pour les femmes	35%	35%	35%	36%	
	Nombre d'entreprises déclarant des intermittents	7	7	7	7
chaînes privées	Nombre de personnes ⁽¹⁾	5 210	5 060	5 160	5 568
	<i>évolution</i>		-3%	2%	8%
	Pourcentage d'effectifs hommes	65%	65%	66%	63%
	Pourcentage d'effectifs femmes	35%	35%	34%	37%
	Masse salariale en k€	25 111	25 736	24 599	23 357
	<i>évolution</i>		2%	-4%	-5%
	Pourcentage de masse salariale pour les hommes	73%	73%	73%	70%
Pourcentage de masse salariale pour les femmes	27%	27%	27%	30%	
	Nombre d'entreprises déclarant des intermittents	6	6	6	6
chaînes de la TNT	Nombre de personnes ⁽¹⁾	474	556	827	1 258
	<i>évolution</i>		17%	49%	52%
	Pourcentage d'effectifs hommes	56%	55%	59%	64%
	Pourcentage d'effectifs femmes	44%	45%	41%	36%
	Masse salariale en k€	3 249	3 134	4 572	8 477
	<i>évolution</i>		-4%	46%	85%
	Pourcentage de masse salariale pour les hommes	49%	51%	59%	63%
Pourcentage de masse salariale pour les femmes	51%	49%	41%	37%	
	Nombre d'entreprises déclarant des intermittents	9	8	11	13
chaînes thématiques	Nombre de personnes ⁽¹⁾	2 387	2 369	2 454	2 363
	<i>évolution</i>		-1%	4%	-4%
	Pourcentage d'effectifs hommes	65%	65%	66%	65%
	Pourcentage d'effectifs femmes	35%	36%	34%	35%
	Masse salariale en k€	17 985	18 546	20 158	18 306
	<i>évolution</i>		3%	9%	-9%
	Pourcentage de masse salariale pour les hommes	69%	68%	68%	66%
Pourcentage de masse salariale pour les femmes	31%	32%	32%	34%	
	Nombre d'entreprises déclarant des intermittents	45	42	45	38
chaînes locales	Nombre de personnes ⁽¹⁾	263	289	295	266
	<i>évolution</i>		10%	2%	-10%
	Pourcentage d'effectifs hommes	70%	72%	72%	72%
	Pourcentage d'effectifs femmes	30%	28%	28%	28%
	Masse salariale en k€	868	1 026	1 027	858
	<i>évolution</i>		18%	0%	-17%
	Pourcentage de masse salariale pour les hommes	70%	75%	71%	74%
Pourcentage de masse salariale pour les femmes	30%	25%	29%	26%	
	Nombre d'entreprises déclarant des intermittents	27	26	28	29
TOTAL Télédiffusion	Nombre de personnes ⁽¹⁾	13 883	14 157	14 760	15 421
	<i>évolution</i>		2%	4%	4%
	Pourcentage d'effectifs hommes	64%	63%	64%	62%
	Pourcentage d'effectifs femmes	36%	37%	36%	38%
	Masse salariale en k€	117 222	122 008	127 222	119 111
	<i>évolution</i>		4%	4%	-6%
	Pourcentage de masse salariale pour les hommes	67%	67%	67%	66%
Pourcentage de masse salariale pour les femmes	33%	33%	33%	34%	
	Nombre d'entreprises déclarant des intermittents	94	89	97	93

(1) Effectifs dédoublonnés : si la personne a exercé plusieurs activités déclarées en CDD d'usage au cours de l'année dans une ou plusieurs chaînes du même champ, elle n'est comptée qu'une seule fois dans la case correspondante

La masse salariale relative aux intermittents déclarés en 2013 dans le champ de la télédiffusion est plus faible que les années précédentes (-6% par rapport à 2012).

Cette baisse est observable dans l'ensemble des champs, hors chaînes de la TNT.

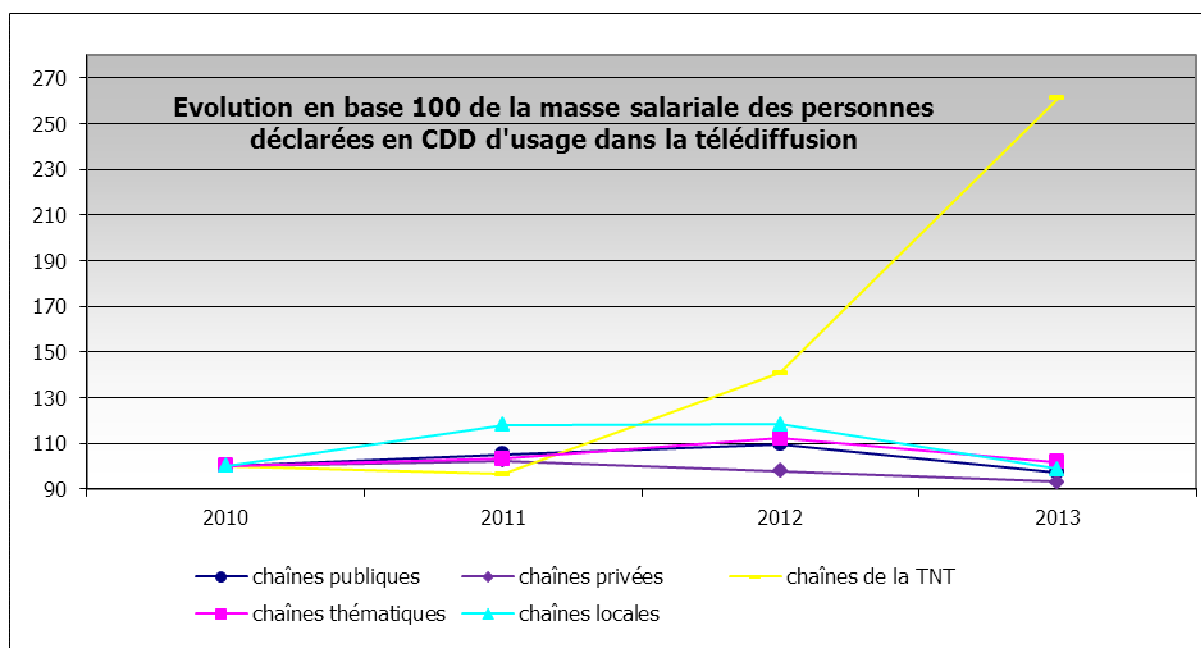
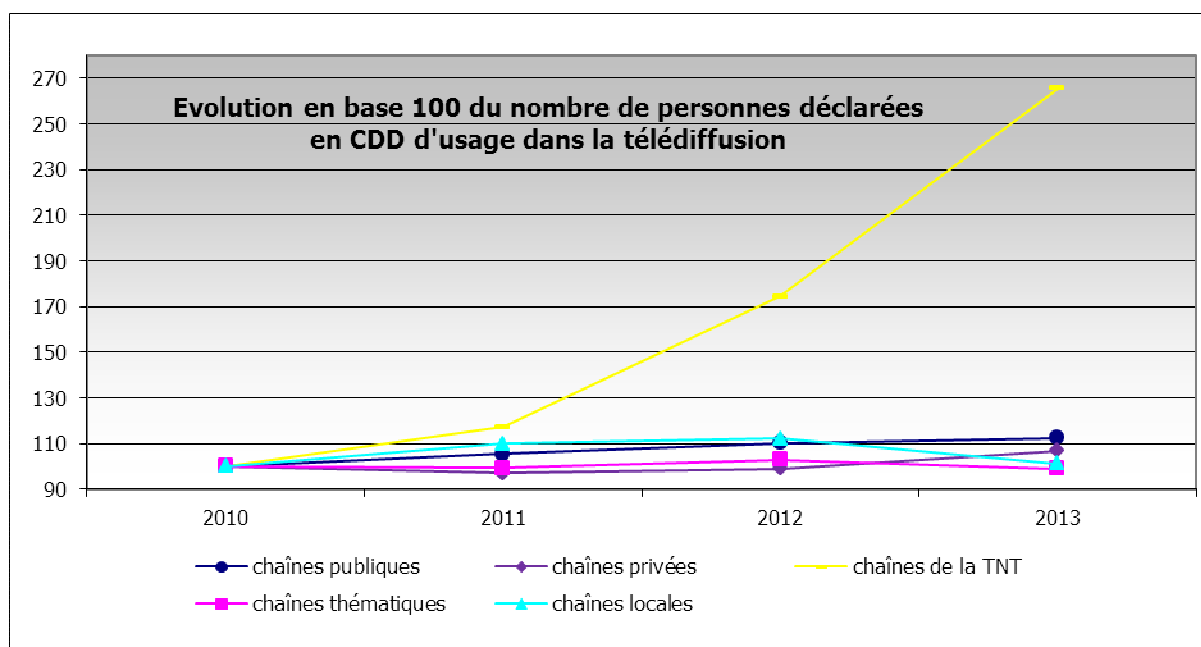
L'augmentation très significative de la masse salariale dans les chaînes de la TNT s'explique par l'emploi d'intermittents au sein de D8 alors que cette chaîne n'en avait pas déclaré sur 2012 et par les hausses marquées du recours aux CDD d'usage au sein de l'Equipe 21, NRJ12 et Chérie HD.

A contrario, le nombre de personnes en CDD d'usage continue de s'accroître en 2013 (+4%).

Les chaînes employant le plus de personnes en CDD d'usage sont, dans l'ordre, les chaînes publiques, les chaînes privées historiques, les chaînes thématiques et les chaînes de la TNT. Les chaînes locales sont les chaînes qui emploient le moins d'intermittents parmi les 5 champs étudiés.

La part des femmes déclarées en CDD d'usage augmente globalement légèrement en nombre (36% en 2012 et 38% en 2013) et en masse salariale (33% en 2012 et 34% en 2013).

Cette hausse est plus sensible dans les chaînes publiques et privées. A l'inverse, la part des femmes en nombre et en masse salariale baisse dans les chaînes de la TNT.



L'emploi des intermittents de la télédiffusion en 2013

Dans cette partie, nous nous intéressons aux données de l'année 2013.

Au niveau du personnel intermittent, la donnée temps de travail reste assez fragile et nous ne pouvons pas calculer les équivalents temps plein.

Nous pouvons cependant étudier la répartition des effectifs par tranches de salaire annuel.

Toutes les analyses qui suivent ne tiennent donc pas compte du temps travaillé.

Indicateurs sur l'emploi des personnes en CDD d'usage par catégorie professionnelle et par sexe :

		cadres intermittents		non cadres intermittents		artistes intermittents		Ensemble intermittents	
		hommes	femmes	hommes	femmes	hommes	femmes	hommes	femmes
chaînes publiques	Nombre de personnes ⁽¹⁾	2 003	976	2 491	1 879	1 109	725	5 139	3 292
	Masse salariale déclarée (en k€)	31 198	14 128	10 846	8 341	1 733	1 868	43 777	24 337
	Age moyen	43,8	41,3	44,0	40,8	45,3	39,9	44,1	40,6
chaînes privées	Nombre de personnes ⁽¹⁾	803	220	681	471	2 102	1 420	3 494	2 074
	Masse salariale déclarée (en k€)	9 354	1 918	4 920	3 394	2 103	1 669	16 377	6 981
	Age moyen	39,3	38,9	37,1	37,2	44,2	41,2	41,9	40,2
chaînes de la TNT	Nombre de personnes ⁽¹⁾	413	148	426	325	8	11	801	457
	Masse salariale déclarée (en k€)	2 868	1 210	2 379	1 920	53	47	5 300	3 177
	Age moyen	37,9	36,0	33,5	34,2	47,5	43,6	36,0	35,0
chaînes thématiques	Nombre de personnes ⁽¹⁾	889	335	618	442	145	101	1 534	829
	Masse salariale déclarée (en k€)	7 623	2 992	4 020	2 881	523	267	12 166	6 140
	Age moyen	38,1	36,3	35,9	35,0	38,2	36,4	37,5	35,6
chaînes locales	Nombre de personnes ⁽¹⁾	78	16	121	59	3	0	192	74
	Masse salariale déclarée (en k€)	349	57	278	167	6	0	633	225
	Age moyen	39,7	38,3	36,3	34,6	47,3	-	37,9	35,3
TOTAL Télédiffusion	Nombre de personnes ⁽¹⁾	3 547	1 507	4 075	2 907	3 074	2 123	9 577	5 844
	Masse salariale déclarée (en k€)	51 392	20 305	22 443	16 703	4 417	3 851	78 253	40 859
	Age moyen	41,1	39,6	40,7	38,6	44,0	40,5	41,7	39,3

⁽²⁾ Effectifs dédoublonnés : si la personne a exercé plusieurs activités déclarées en CDD d'usage au cours de l'année dans une ou plusieurs chaînes du même champ et dans la même catégorie professionnelle, elle n'est comptée qu'une seule fois dans la case correspondante

Dans l'ensemble des champs, **la majorité des personnes déclarées en CDD d'usage sont des hommes** (environ 2/3 des effectifs et jusqu'à 72% des effectifs intermittents dans les chaînes locales).

Ceux-ci sont légèrement plus âgés que les femmes déclarées en CDD d'usage (42 ans en moyenne contre 39 pour les femmes).

En moyenne, ce sont dans les chaînes de la TNT que les intermittents déclarés sont les plus jeunes (environ 35 ans) et dans les chaînes publiques qu'ils sont les plus âgés (environ 43 ans).

La répartition par catégorie professionnelle diffère selon les champs : 60% d'artistes déclarés parmi les intermittents dans les chaînes privées contre 99% de techniciens dans les chaînes de la TNT.

L'ensemble des intermittents déclarés dans la télédiffusion se répartissent en 29% de cadres, 41% de non cadres et 30% d'artistes.

Par salaire annuel, nous entendons le montant total des revenus perçus dans l'année pour une activité déclarée par les entreprises du périmètre. Nous ne tenons pas compte des autres revenus éventuels (activité dans d'autres entreprises, activité en CDD ou CDI, chômage ...)

Rappelons que nous ne tenons pas compte ici de la durée de travail. Tous les individus sont considérés, qu'ils aient travaillé un jour ou des mois.

Répartition des effectifs par tranche de revenu annuel brut dans le périmètre :

		cadres intermittents		non cadres intermittents		artistes intermittents	
		hommes	femmes	hommes	femmes	hommes	femmes
chaînes publiques	moins de 500 €	106	48	992	772	665	387
	entre 500 et 2 499 €	294	122	630	464	284	174
	entre 2 500 et 4 999 €	216	100	244	170	56	49
	de 5 000 à 9 999 €	339	137	228	171	70	64
	10 000 € et plus	1 048	569	397	302	34	51
chaînes privées	moins de 500 €	94	13	93	89	1 625	1 128
	entre 500 et 2 499 €	165	61	197	154	333	183
	entre 2 500 et 4 999 €	92	34	80	51	81	59
	de 5 000 à 9 999 €	150	33	120	73	31	26
	10 000 € et plus	302	79	191	104	32	24
chaînes de la TNT	moins de 500 €	61	13	58	48	1	3
	entre 500 et 2 499 €	106	40	119	88	3	3
	entre 2 500 et 4 999 €	74	23	83	52	0	1
	de 5 000 à 9 999 €	79	28	91	79	2	3
	10 000 € et plus	93	44	75	58	2	1
chaînes thématiques	moins de 500 €	126	31	117	78	64	47
	entre 500 et 2 499 €	222	82	164	118	34	20
	entre 2 500 et 4 999 €	113	39	69	62	13	15
	de 5 000 à 9 999 €	138	70	100	64	17	13
	10 000 € et plus	290	113	168	120	17	6
chaînes locales	moins de 500 €	19	3	42	20	2	0
	entre 500 et 2 499 €	21	9	48	23	0	0
	entre 2 500 et 4 999 €	14	1	10	5	0	0
	de 5 000 à 9 999 €	16	1	17	6	1	0
	10 000 € et plus	8	2	4	5	0	0
TOTAL Télédiffusion	moins de 500 €	271	86	1 241	908	2 096	1 456
	entre 500 et 2 499 €	570	258	1 058	744	626	357
	entre 2 500 et 4 999 €	403	145	434	311	141	120
	de 5 000 à 9 999 €	580	225	488	338	122	105
	10 000 € et plus	1 723	793	854	606	89	85

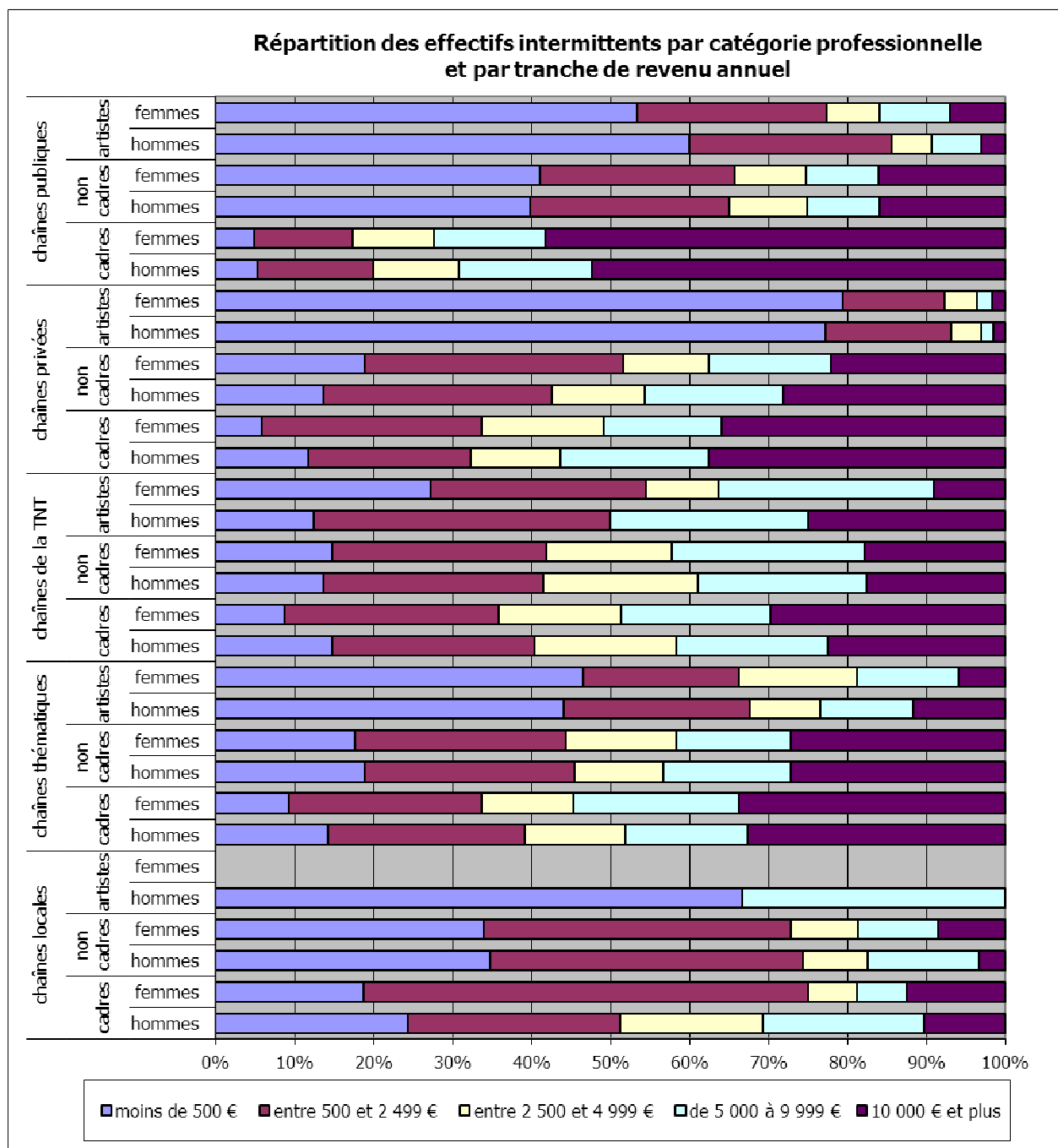
La proportion des techniciens cadres avec des salaires annuels bruts supérieurs à 5 000 € est plus importante au sein des chaînes publiques par rapport aux autres ensembles de chaînes. Suivent ensuite les chaînes privées et thématiques.

Parmi les techniciens non cadres, cette part est plus forte dans le périmètre des chaînes privées.

La grande majorité des artistes déclarés dans les chaînes privées ou publiques ont perçu sur l'année 2013 moins de 500 euros.

Parmi les techniciens cadres, les femmes sont moins nombreuses au sein des chaînes publiques mais avec des salaires plus élevés que ceux des hommes. On observe un écart allant également dans ce sens pour les techniciens cadres des chaînes thématiques et celles de la TNT mais pas dans les chaînes privées.

Pour les techniciens non cadres, les salaires sont quasiment les mêmes au sein des chaînes publiques, de la TNT et thématiques entre hommes et femmes. Comme pour les techniciens cadres, il existe un écart en faveur des techniciens non cadres masculins dans les chaînes privées.



Données démographiques :

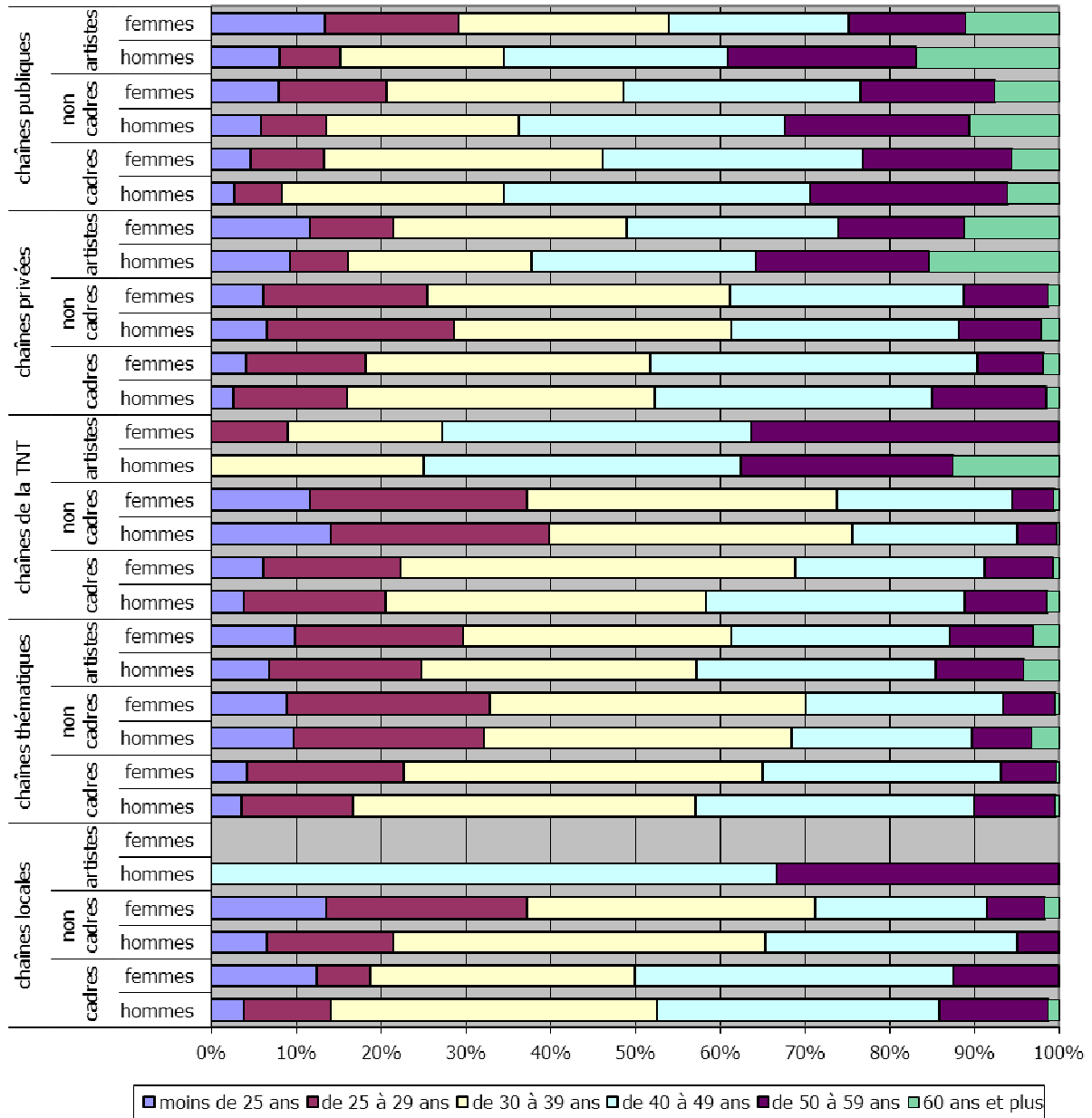
		cadres intermittents		non cadres intermittents		artistes intermittents		Ensemble intermittents	
		hommes	femmes	hommes	femmes	hommes	femmes	hommes	femmes
chaînes publiques	moins de 25 ans	55	45	145	150	90	97	273	276
	de 25 à 29 ans	111	85	192	239	79	114	352	403
	de 30 à 39 ans	525	321	566	525	213	180	1 208	953
	de 40 à 49 ans	724	299	781	525	294	154	1 646	892
	de 50 à 59 ans	466	172	545	298	246	100	1 145	515
	60 ans et plus	122	54	262	142	187	80	515	253
chaînes privées	moins de 25 ans	21	9	45	29	195	165	259	201
	de 25 à 29 ans	108	31	150	91	143	141	375	253
	de 30 à 39 ans	291	74	223	168	457	390	943	618
	de 40 à 49 ans	263	85	183	130	556	354	981	559
	de 50 à 59 ans	108	17	66	47	429	212	589	275
	60 ans et plus	12	4	14	6	322	158	347	168
chaînes de la TNT	moins de 25 ans	16	9	60	38	0	0	70	46
	de 25 à 29 ans	69	24	110	83	0	1	162	100
	de 30 à 39 ans	156	69	152	119	2	2	295	179
	de 40 à 49 ans	126	33	83	67	3	4	206	98
	de 50 à 59 ans	40	12	20	16	2	4	60	31
	60 ans et plus	6	1	1	2	1	0	8	3
chaînes thématiques	moins de 25 ans	32	14	60	39	10	10	91	63
	de 25 à 29 ans	116	62	139	106	26	20	251	176
	de 30 à 39 ans	360	142	224	165	47	32	586	319
	de 40 à 49 ans	292	94	131	103	41	26	437	212
	de 50 à 59 ans	85	22	44	27	15	10	139	53
	60 ans et plus	4	1	20	2	6	3	30	6
chaînes locales	moins de 25 ans	3	2	8	8	0	0	11	10
	de 25 à 29 ans	8	1	18	14	0	0	24	15
	de 30 à 39 ans	30	5	53	20	0	0	77	25
	de 40 à 49 ans	26	6	36	12	2	0	62	17
	de 50 à 59 ans	10	2	6	4	1	0	17	6
	60 ans et plus	1	0	0	1	0	0	1	1
TOTAL Télédiffusion	moins de 25 ans	117	73	307	256	287	266	660	558
	de 25 à 29 ans	352	182	559	502	241	269	1 020	864
	de 30 à 39 ans	1 148	535	1 127	896	662	557	2 654	1 781
	de 40 à 49 ans	1 196	449	1 136	748	794	501	2 781	1 478
	de 50 à 59 ans	598	211	652	356	620	302	1 658	767
	60 ans et plus	136	57	294	149	470	228	804	396

Les techniciens cadres et non cadres des chaînes publiques sont les plus âgés : 62% de cadres et 58% de non cadres ont plus de 40 ans. Ces proportions sont nettement plus faibles chez les techniciens des chaînes privées (resp. 48% et 39%), de la TNT (resp. 39% et 25%) et des chaînes thématiques (resp. 41% et 31%).

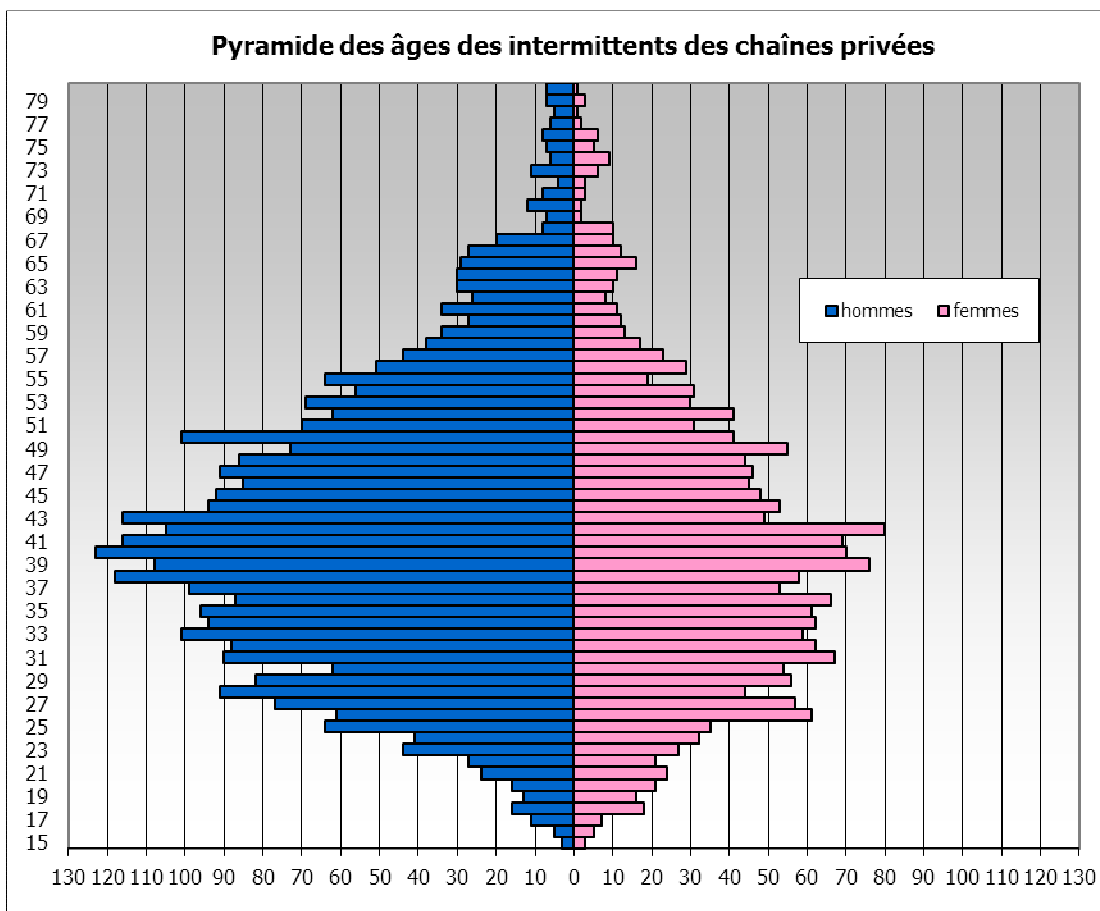
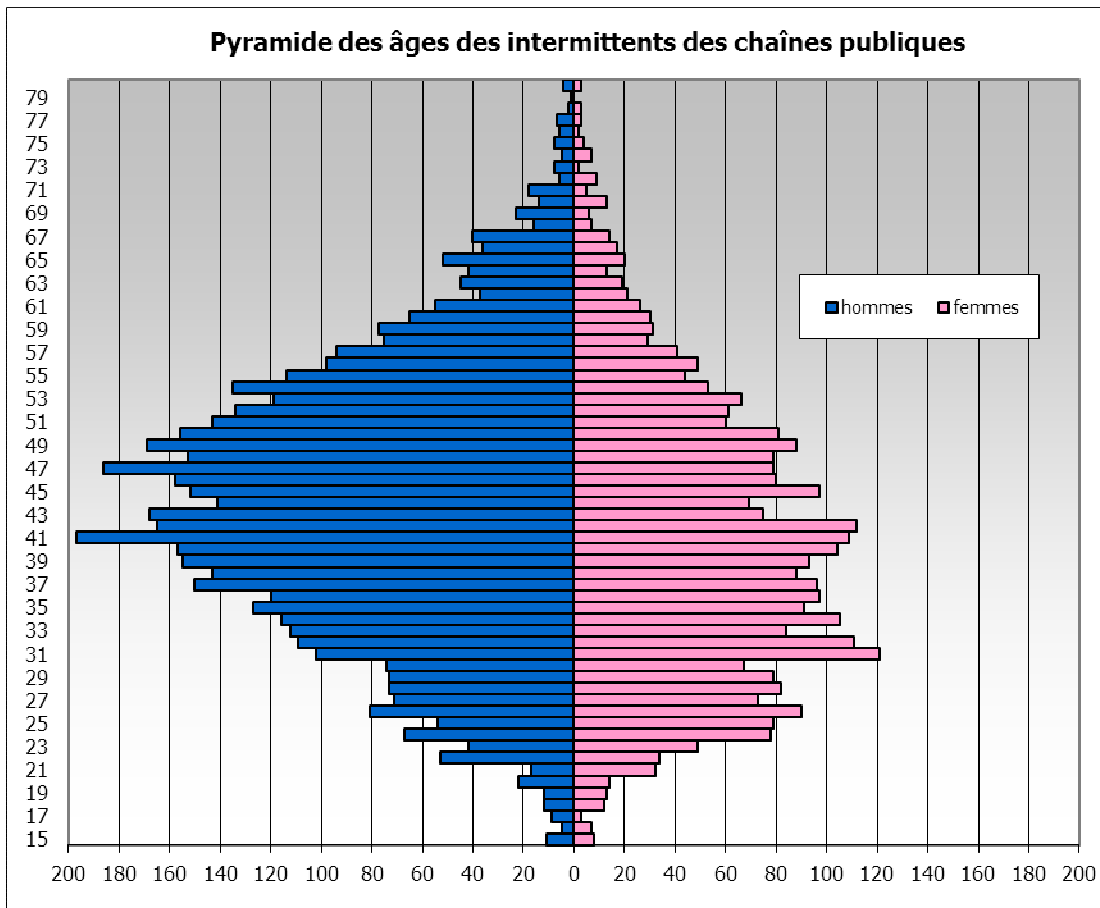
Parmi les techniciens cadres des chaînes publiques, les hommes sont en proportion plus âgés que les femmes. C'est aussi le cas au sein des chaînes de la TNT et des chaînes thématiques.

Au sein des techniciens non cadres, les hommes sont également plus âgés que les femmes dans les chaînes publiques et dans les chaînes locales. Dans les autres ensembles de chaînes, les techniciens non cadres hommes et femmes se répartissent quasi-similairement par tranche d'âge.

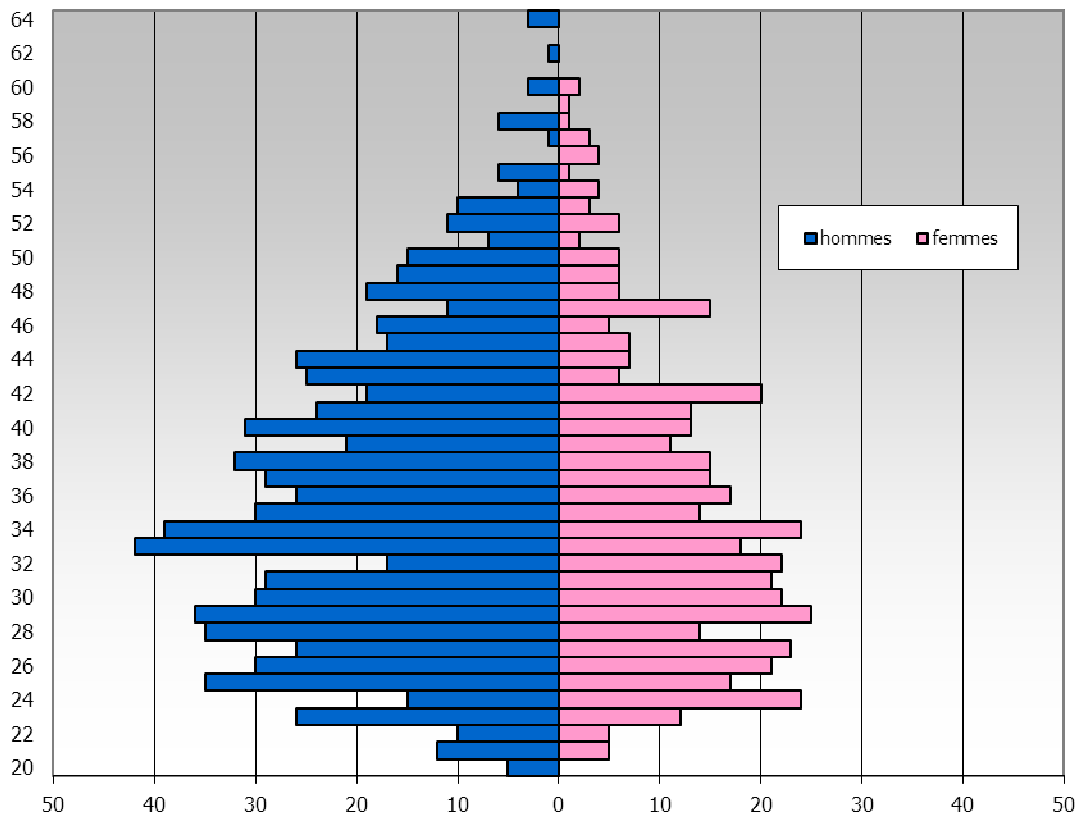
Répartition des effectifs intermittents par catégorie professionnelle et par tranche d'âge



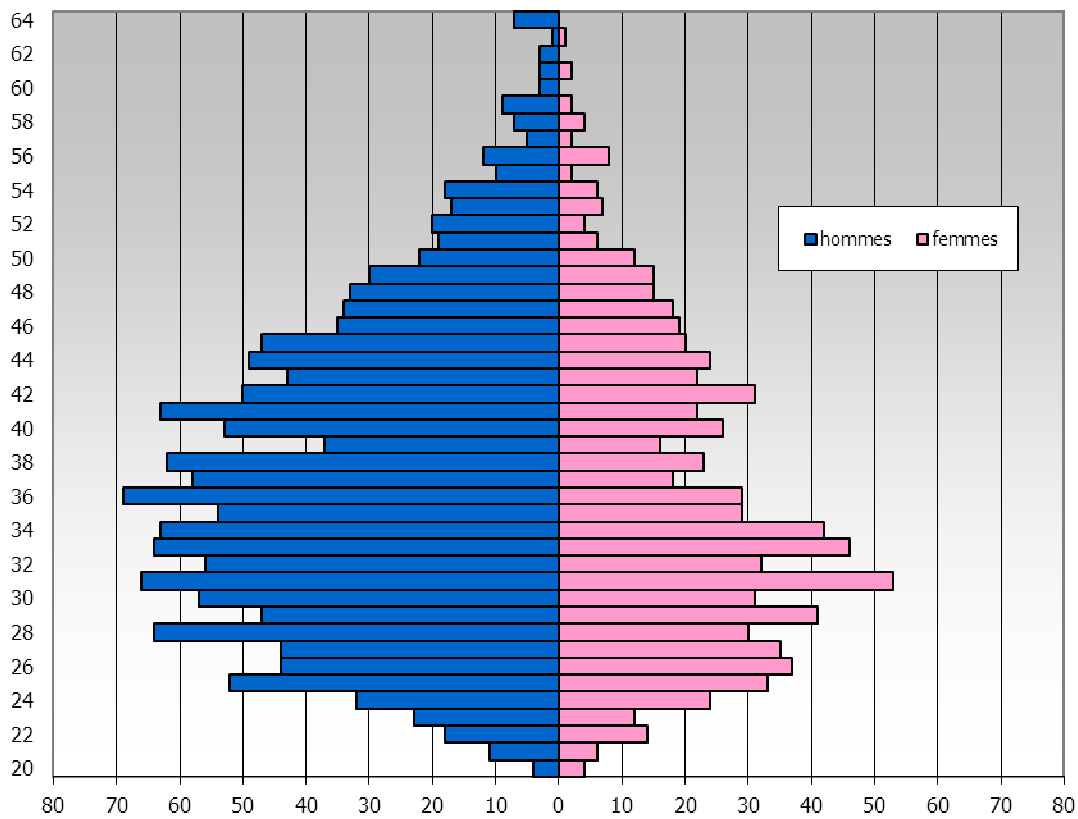
Annexe : pyramides des âges des intermittents du secteur de la télédiffusion



Pyramide des âges des intermittents des chaînes de la TNT



Pyramide des âges des intermittents des chaînes thématiques



Pyramide des âges des intermittents des chaînes locales

