

**Ici et Là-bas entre Hier et Demain**

Sculptures

**Nizar Ali Badr**

Jabl Safoon / Syria Lattakia

Paroles

**Pierre Montmory**

Trouveur de Paris / France

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

**Troisième partie**

## Ici et Là-bas entre Hier et Demain (*introduction*)

J'ai fait connaissance avec les œuvres du sculpteur Nizar Ali Badr et de ses compositions de pierres sur Facebook et mes poèmes - qui sont compositions de mots, se sont assis près de ses compositions de pierres, en toute amitié.

Avec vous mon ami, je converse alors avec vos paroles muettes qui chantent dans les cœurs et dans les têtes sitôt que vous les apercevez.

La toile de fond de nos compositions c'est le ciel déchiré d'un pays si doux qu'il nous berce depuis toujours en plein cœur du chant de notre Humanité chérie, un pays si beau que Baal ne s'en est jamais absenté. Un pays près de la mer avec une montagne jolie, où les gens font moisson de trésors en cueillettes porte-bonheurs, des pierres multicolores en forme de cœur.

Nizar Ali Badr est le magicien des lieux, il a hérité du don de faire parler les pierres. De ses ancêtres Ougarits, il a la majesté du seigneur. Baal lui a donné cette parole invisible qu'il révèle par ses compositions de pierres.

Nizar Ali Badr, l'homme Silencieux du mont Safoon - la montagne aux pierres précieuses de la Syrie cent fois millénaire.

Nizar Ali Badr compose des poèmes avec des cailloux de toutes les couleurs qu'il choisit méticuleusement pour faire entendre le chant de tous les chants de son peuple valeureux.

La montagne baaliene pleure sans bruit, dans le murmure de ses ruisseaux, pleure des larmes de sang si pur qu'il se mêle à l'eau comme à l'azur.

Sans savoir ce que je faisais, j'ai jeté une poignée de cette terre dans l'eau d'un ruisseau, et le courant en a dessiné le drapeau, comme sur le catafalque d'un jeune soldat que les mitraillettes saluent pour la dernière fois, et l'eau, toute l'eau de mes yeux...

Aujourd'hui, crient les pierres sur toute la Terre. Les terreurs de la guerre torturent les voix avec qui nous vivons, humains et poètes à la fois.

La voix de Nizar Ali Badr est silence parce qu'il se doit de donner tout le chant. Ses cordes vocales tendues sous l'effort à contenir la douleur, son chant retenu, plein de la misère des pauvres gens qui gravitent ici, dans la panique.

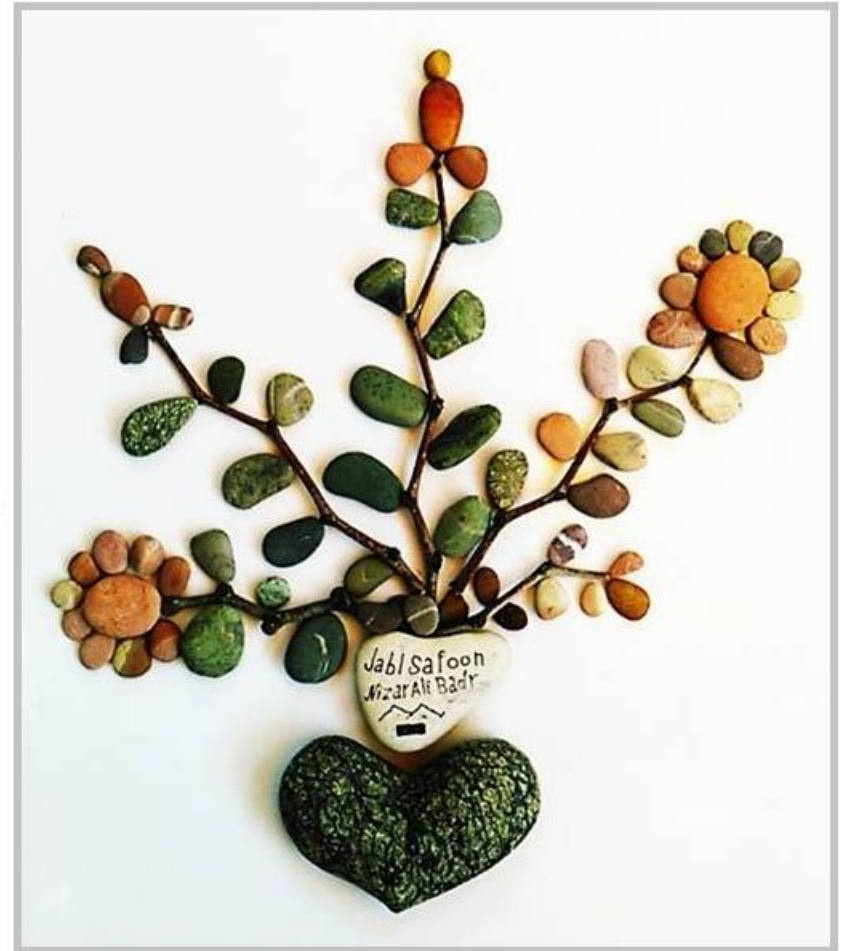
Nous sommes venus vous apporter le bonheur, Nizar Ali Badr et moi; nous ne désespérons pas de la beauté.

Pierre Marcel Montmory

*(Ajouté : compositions de pierres avec deux poèmes de Mohammed DIB et trois poèmes de Victor HUGO)*

## LA PAIX

J'ai mis le drapeau en charpie  
Pour essuyer la sueur des peines  
Et le sang des blessures  
Puis j'ai jeté ce passé trop présent  
Au vent pesant des pierres  
Et puis l'eau des sources perpétuelles  
A rendu les chiffons boueux des hommes  
Immaculés comme le visage de la Paix  
D'un jour blanc inconnu  
La Paix n'était qu'une trêve  
Sous l'étendard du ciel  
L'Humanité inspirait  
L'humilité aux étoiles



*paroles de Pierre Marcel Montmory - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com) - sculpture de Nizar Ali Badr / Jabl Safoon / Syria Lattakia*

بالكون وطن اجمل وتراب سوريا اجل من

Pour la Syrie et de la Terre la plus belle patrie dans l'Univers.

انا لم التقى الدكتور بشار لوحيدى ..قلت له بالحرف كل من يعرفني يحبك وكاتوا سياتون معي .....الجميع يحبك

JE  
SUIS  
LA  
PAIX

JE  
SUIS  
LA  
PAIX

"Je n'ai pas rencontré le Dr Bachar al-seul.. Je lui ai dit " ceux qui me connaissent. T'aime. Ils viendront avec moi..... tout le monde t'aime".

**Dr Bachar al-Jaafari**

*Délégué permanent de la Syrie  
auprès des Nations Unies*

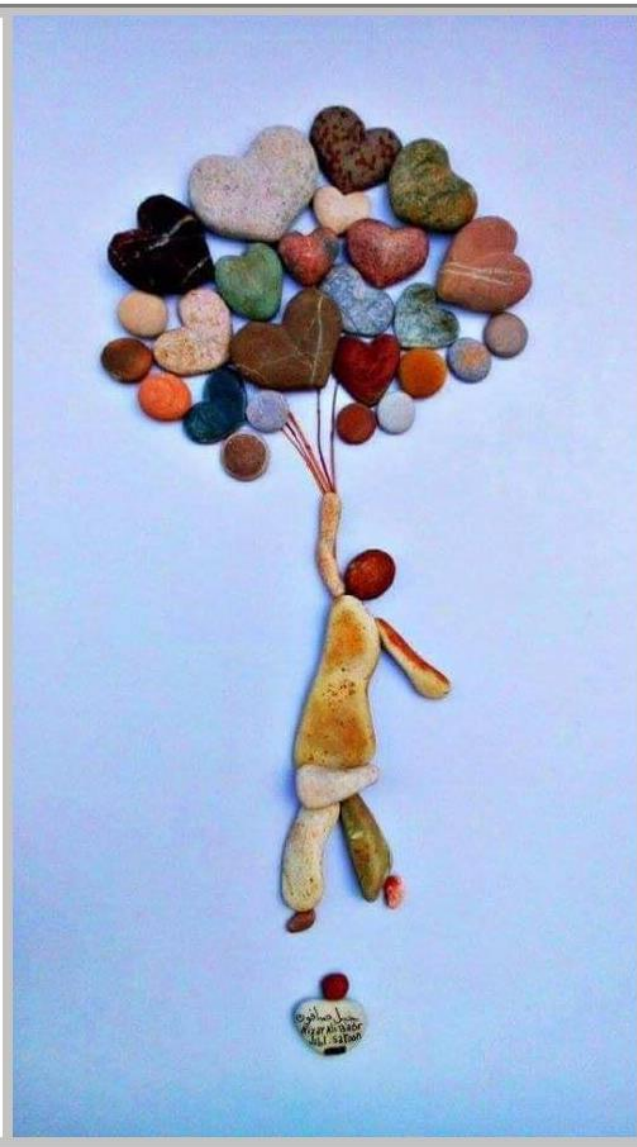
**Nizar Ali Badr**

*sculpteur, compositeur de pierres  
Mont Safon, Syrie*

[www.artistespourlapaix.org](http://www.artistespourlapaix.org)

Je  
suis  
la  
paix

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)



*sculpture de Nizar Ali Badr*

[www.artistespourlapaix.org](http://www.artistespourlapaix.org)

Le  
seul  
devoir  
est  
d'aimer.



*sculpture de Nizar Ali Badr*



01 - composition de pierres du Mont Safon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr





02 - composition de pierres du Mont Safon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr



03 - composition de pierres du Mont Safon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr

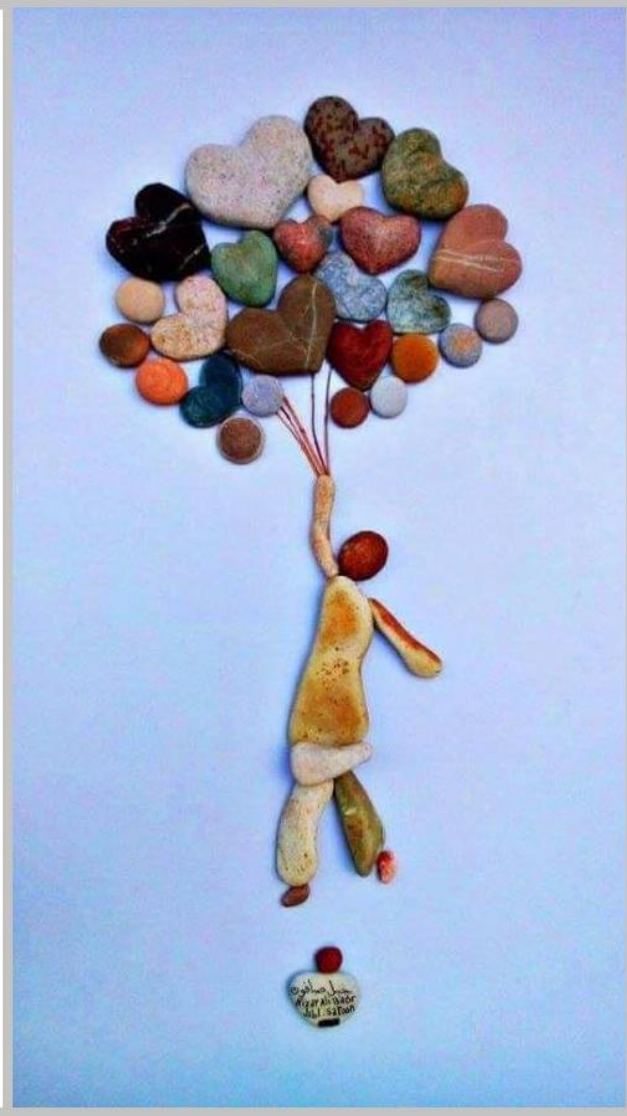


04 - composition de pierres du Mont Safon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr



05 - composition de pierres du Mont Safon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr

انا  
السلام



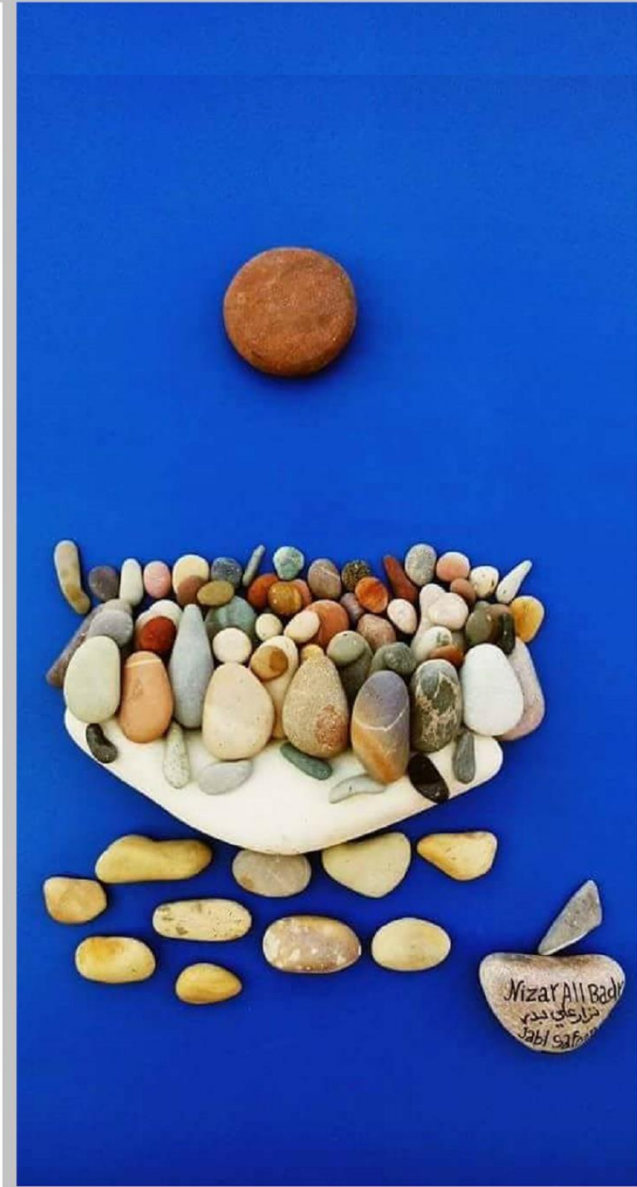
sculpture de Nizar Ali Badr

..الواجب الوحيد هو أن تحب



*sculpture de Nizar Ali Badr*

الإنسانية  
وجود: إنسان  
ملك: الحياة  
الوطن: الأرض  
الدين: الحب  
دولة: الحرية  
القانون: عدم العنف  
الغناء: ملكية الذات  
الصفات: حب الاطلاع  
المشروع: بناء السلم  
الحركة: مستمر  
الوقت: الحاضر  
الحلم: خلق  
إبداع: حلم  
إختراع: حلم  
خلق: بدون خوف  
عاش: بدون خوف  
مات: بدون خوف



sculpture de Nizar Ali Badr

## HUMANITÉ :

Être : humain

Avoir : la vie

Pays : la Terre

Religion : amour

État : liberté

Loi : non-violence

Richesse : le don de soi

Qualité : la curiosité

Projet : construire la paix

Mouvement : perpétuel

Temps : présent

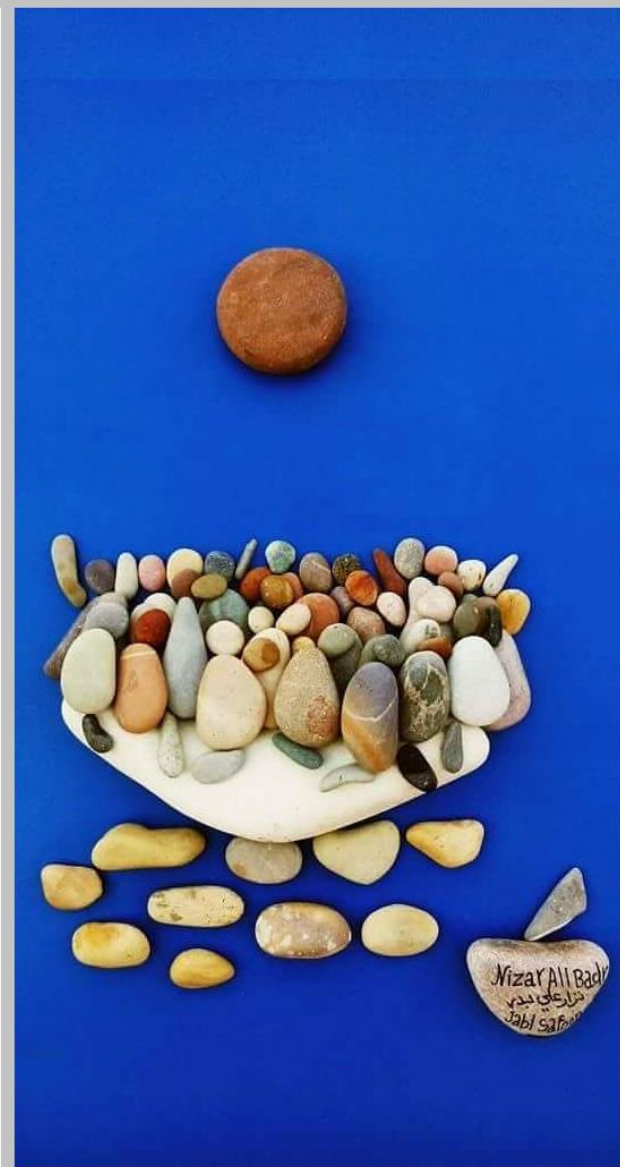
Rêve : créer

Création : rêve

Naître : sans peur

Vivre : sans peur

Mourir : sans peur







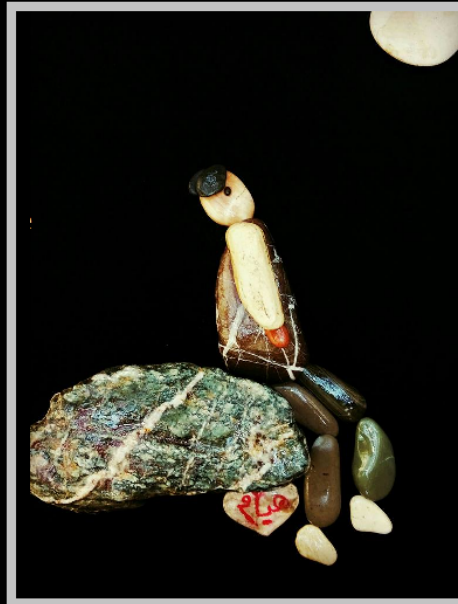
**MON PAYS  
C'EST LA TERRE**  
Le mot pays  
signifie "qui vit ici".  
Je suis "pays";  
nous sommes  
tous "pays",  
nous vivons tous ici,  
sur une île flottante  
dans l'Univers,  
nous sommes insulaires,  
notre île est la Terre,  
le plus beau pays dans  
l'Univers.



Mais ils n'ont pas l'intention de prendre le pouvoir à la place des banques et de leurs actionnaires, ce qui fait que la misère va perdurer avec ses corolaires de violence.

Des mots bien articulés pour nous bercer d'illusions et les élites populistes font gras tous les jours tandis que les rêves de toutes les faims ne voient pas la lumière et que pendant des nuits interminables la beauté pleure dans les ruines fumantes de l'abandon de toute l'Humanité déchaussée à qui on n'a pas oublié de distribuer de l'espoir, généreusement.

Les jolies paroles cachent une timidité morale face à l'action à vraiment entreprendre contre les gangsters de la finance et contre leurs actionnaires. Y a malheureusement beaucoup de trouillards trop conformistes qui voudront garder le contrôle en se réfugiant derrière leur parti idéologique parce qu'ils se prennent pour l'élite de l'intelligence alors qu'ils ne font que concurrencer les plus malins.



Le poète  
Pierre Montmory  
Pendant la nuit  
À la une

« Pendant les nuits interminables la beauté pleurera dans les ruines fumantes de l'abandon de toute l'Humanité déchaussée ».

Malika Bekkouche :

La phrase du poète émane sincèrement et du fond du coeur avec le souci majeur de voir son peuple épanoui et satisfait d'être heureux d'une vraie égalité. Le poète est loin de son pays, mais son coeur et son esprit sont là à suivre de ses nouvelles pareilles à une maman qui se soucie de la santé de son bébé. La belle phrase dite émane de son grand amour pour la prospérité et la satisfaction de voir les plus démunis rayonnants et une lueur d'espoir traverser leurs esprits. L'espoir de voir les plus nécessiteux et les foyers les plus démunis heureux sont les soucis du poète qui n'en fait pas une question politique mais une question de principe. Voir une véritable démocratie pour son pays, alors les rimes prennent la place du discours politique et riment merveilleusement les douleurs de son PEUPLE et du MONDE entier. Je le nommerai volontiers avec votre participation et votre partage : Le poète du MONDE ! BRAVO !

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

Mais ils n'ont pas l'intention de prendre le pouvoir à la place des banques et de leurs actionnaires, ce qui fait que la misère va perdurer avec ses corolaires de violence.

Des mots bien articulés pour nous bercer d'illusions et les élites populistes font gras tous les jours tandis que les rêves de toutes les faims ne voient pas la lumière et que pendant des nuits interminables la beauté pleure dans les ruines fumantes de l'abandon de toute l'Humanité déchaussée à qui on n'a pas oublié de distribuer de l'espoir, généreusement.

Les jolies paroles cachent une timidité morale face à l'action à vraiment entreprendre contre les gangsters de la finance et contre leurs actionnaires. Y a malheureusement beaucoup de trouillards trop conformistes qui voudront garder le contrôle en se réfugiant derrière leur parti idéologique parce qu'ils se prennent pour l'élite de l'intelligence alors qu'ils ne font que concurrencer les plus malins.

**« Pendant les nuits interminables la beauté pleurera dans les ruines fumantes de l'abandon de toute l'Humanité déchaussée ».**

*Malika Bekkouche :*

*La phrase du poète émane sincèrement et du fond du coeur avec le souci majeur de voir son peuple épanoui et satisfait d'être heureux d'une vraie égalité. Le poète est loin de son pays, mais son coeur et son esprit sont là à suivre de ses nouvelles pareilles à une maman qui se soucie de la santé de son bébé. La belle phrase dite émane de son grand amour pour la prospérité et la satisfaction de voir les plus démunis rayonnants et une lueur d'espoir traverser leurs esprits. L'espoir de voir les plus nécessiteux et les foyers les plus démunis heureux sont les soucis du poète qui n'en fait pas une question politique mais une question de principe. Voir une véritable démocratie pour son pays, alors les rimes prennent la place du discours politique et riment merveilleusement les douleurs de son PEUPLE et du MONDE entier. Je le nommerai volontiers avec votre participation et votre partage : Le poète du MONDE ! BRAVO !*

## JAMAIS SEUL DANS SON EXIL



www.poesielavie.com

*Le poète est incarné. Ta chair telle que tu la vois. Que mon poème souffre ! J'ai mal aux dents !*

Si nous sommes faits à l'image d'un créateur, alors, comme lui, avec notre libre arbitre, nous faisons bien, nous faisons mal; avec nos pulsions animales nous faisons n'importe quoi; avec notre cœur nous répandons l'amour.

À l'image d'un créateur nous créons notre vie, nous inventons nos légendes, nous inventons notre langue; à notre mesure, nous sommes créateurs incarnés dont le contenu émerge sous la forme de notre esprit dans la chair de notre corps éphémère, aussi éphémère que chaque instant dans l'éternité; nous avons le choix de jouir de ce présent cadeau de l'éternel créateur ou alors, nous pouvons aussi nous résigner à survivre en nous reniant, et nous renierons le créateur en nous soumettant à des hommes de poussière et d'eau, pour un petit pain et des jouets nous réciterons par cœur les paroles d'un créateur unique et rigide inventé par les exploiters, et nous vivrons ici dans notre enfer intérieur, au purgatoire de l'exploitation, tout en cotisant en argent et prières pour une place au paradis des promesses, car alors, étant soumis et apostats, nous n'aimerons pas, nous ne connaissons que l'intérêt et l'usure.

Heureux celui qui aime le créateur en lui et qui de sa vie fait un paradis; peut s'en aller tranquille pour un deuxième paradis, car ayant laissé derrière lui un bon souvenir dans le cœur de ses amis, au cœur éternel de l'amour où toute créature est amie car étant toute égale dans la création.

composition de pierres du sculpteur Nizar Ali Badr - paroles de Pierre Marcel Montmory

## **JAMAIS SEUL DANS SON EXIL**

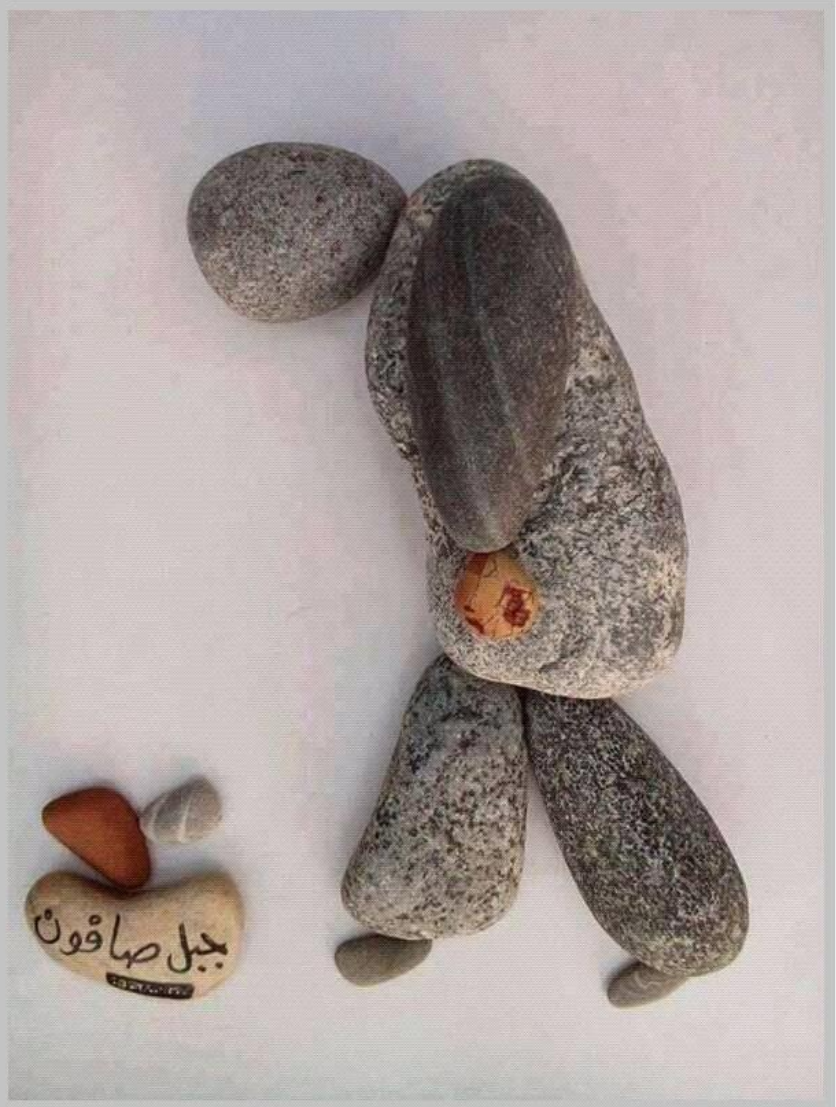
*Le poète est incarné. Ta chair telle que tu la vois. Que mon poème souffre ! J'ai mal aux dents !*

Si nous sommes faits à l'image d'un créateur, alors, comme lui, avec notre libre arbitre, nous faisons bien, nous faisons mal; avec nos pulsions animales nous faisons n'importe quoi; avec notre coeur nous répandons l'amour.

À l'image d'un créateur nous créons notre vie, nous inventons nos légendes, nous inventons notre langue; à notre mesure, nous sommes créateurs incarnés dont le contenu émerge sous la forme de notre esprit dans la chair de notre corps éphémère, aussi éphémère que chaque instant dans l'éternité; nous avons le choix de jouir de ce présent cadeau de l'éternel créateur ou alors, nous pouvons aussi nous résigner à survivre en nous reniant, et nous renierons le créateur en nous soumettant à des hommes de poussière et d'eau, pour un petit pain et des jouets nous réciterons par coeur les paroles d'un créateur unique et rigide inventé par les exploiters, et nous vivrons ici dans notre enfer intérieur, au purgatoire de l'exploitation, tout en cotisant en argent et prières pour une place au paradis des promesses, car alors, étant soumis et apostats, nous n'aimerons pas, nous ne connaissons que l'intérêt et l'usure.

Heureux celui qui aime le créateur en lui et qui de sa vie fait un paradis; peut s'en aller tranquille pour un deuxième paradis, car ayant laissé derrière lui un bon souvenir dans le coeur de ses amis, au coeur éternel de l'amour où toute créature est amie car étant toute égale dans la création.

Les artistes se sont éteints dans la lumière des néons. L'amour n'est plus; la beauté est froissée; le courage s'est enfui; la tendresse est chagrinée. Le poète reste tout seul avec dans sa tête le vide du ciel; les pieds sur les horizons fumants et un peu de terre sur la poitrine.





*sculptures de Nizar Ali Badr*

Les Avars assoiffés de misère  
Ont le pouvoir sur le peuple victimaire  
Tous travaillent pour la guerre  
Contre plus mal heureux qu'eux  
Peu heureux d'être des humains  
Bien heureux d'être idiots

La fin de l'Humanité c'est la bestialité  
Les Souches exterminent les Autres  
Allons enfants des patries  
Le jour de la mort est ici  
Contre vous l'étendard des tyrannies  
Uniforme votre drap de peau de bêtes

Les Avars assoiffés de misère  
Ont le pouvoir sur le peuple victimaire  
La fin de l'Humanité c'est la bestialité  
Les Souches exterminent les Autres



[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)



POUR QUOI FAIRE

Des études

Une job

Mais pour quoi faire

Des bombes

Du poison

Du pillage

Voler la vie

Répéter des mensonges

Réprimer

Mais pour quoi faire

Une job

Des études

Pour faire du beau

Pour éloigner le mal

Pour guérir

Pour charmer l'esprit

Provoquer l'amour

Construire la paix

Pour

Quoi

Faire



paroles de Pierre Montmory

- [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com) -

sculpture de Nizar Ali Badr

# L'HOMME-FRONTIÈRE

par Pierre Montmory

Peu importe l'heure à laquelle vous sortez, il est toujours là, sur le qui-vive, avec son quo vadis. Vous ne pouvez aller n'importe où, n'importe comment. Parce qu'il faut être capable de répondre à des questions dont la réponse est la question même. Vous êtes joueur ou vous êtes le jouet.

Vous formulez les mêmes réponses aux mêmes questions et gare à ne pas changer une seule lettre car alors vous seriez tout de suite le jouet de la suspicion. L'homme-frontière met les points sur les i. Et vous lui faites des « Ah ! ». Pour ne pas être le jouet qu'il voudra garder entre quatre murs.

Questions identitaires. Questions mercenaires. Et réponses exactes. On appartient aux questions. Ou bien l'on garde le silence. Le silence dangereux. Dangereux comme la peur. Votre empêchement de ne pas pouvoir parler votre propre langue. Et que, pour continuer à vivre il vous faudra user de patience et de ruse.

Vivre est votre seule chance. Mais il vous faut inventer des liens imaginaires avec ce qui ne vous attache pas parce que la liberté a un prix fixe. Lorsque l'on marchandise le prix de sa liberté, on se passe soi-même les menottes. L'homme frontière garde la clôture des cultures. On reste parqués ou l'on possède un laissez-passer.



sculpture de Nizar Ali Badr

Que l'infini nous donne du temps pour les réponses. Du temps, au temps. Que la joie de vivre éphémère dure aussi longtemps qu'il y aura toutes les questions sans réponse. Parce que les réponses sont dans la question même. Et ce sera toujours la même question. La même indifférence.

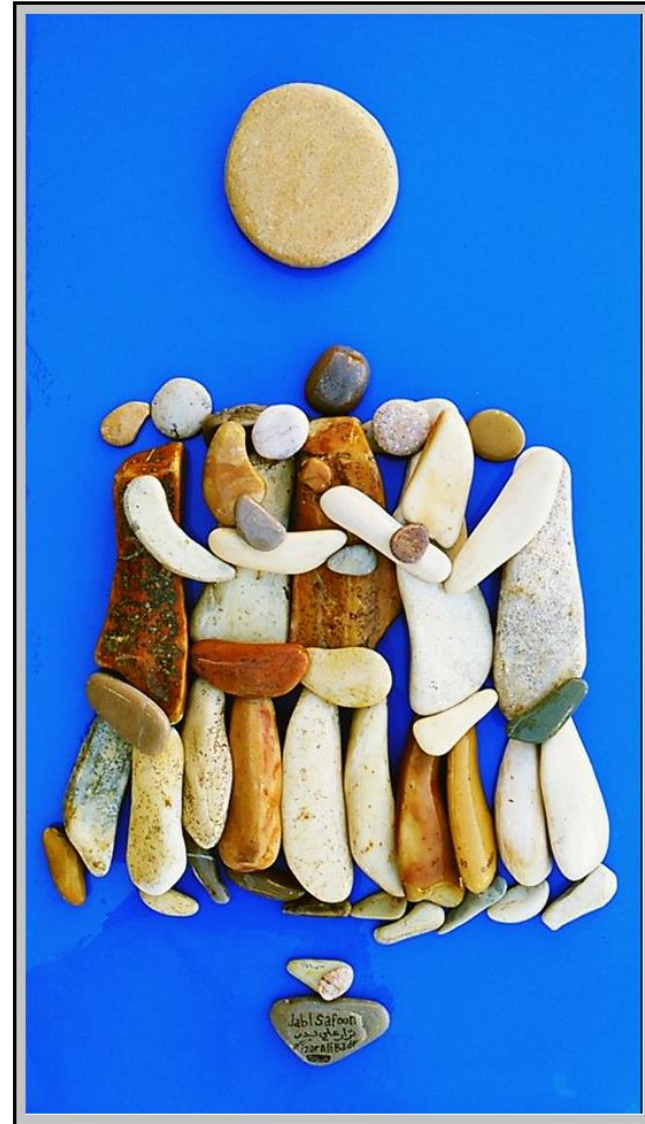
Il n'y a que l'amitié qui ne possède pas de frontière. La saine fraternité des êtres qui savent vivre, libres de toute réponse. Et l'homme-frontière arpente la planète pour contrôler les joyeux qui font de chaque instant une fête. Un carnaval de pauvres. Des pauvres qui n'ont de vraies richesses qu'ils prennent à même leur joie de naître, de vivre, et de mourir.

Pour connaître l'homme-frontière, il aura fallu naître sur toute la Terre, et inventer. Parce qu'au début nous ne savions rien. Nous avons tout inventé. De toute pièce. Une identité. Un monde d'imagination pour épater les amis. Un monde hospitalier. L'homme frontière n'a pas d'amis car il n'a rien à donner qu'un monde fini, qu'un monde ennuyeux.

Les oiseaux ne croient en rien et c'est tant mieux.

www.poesielavie.com

L'hospitalité  
est  
la  
politesse  
de  
l'amour.



*composition de pierres du sculpteur Nizar Ali Badr*

L'insulte  
fait partie  
de  
la panoplie  
de tous  
les gens polis  
avec  
la vérité.



Il y avait  
des animaux  
et des plantes.  
Il ne reste  
que des bêtes.



*composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur du mont Jafroon en Syrie*





La femme  
aimante  
est  
l'avenir  
de  
l'homme  
tendre.



[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

*composition de pierres du sculpteur Nizar Ali Badr*



Un paon est paru sur l'aire  
Tout marqueté de couleurs,  
Il m'a regardée  
Quel bonheur ma mère,  
Quel bonheur ma mère.

Il est venu tout près  
Et m'a dit « Ma bien aimée,  
Ma bien aimée, reçois-moi ».  
Quel bonheur ma mère,  
Quel bonheur ma mère.

À peine lui ai-je ouvert les bras  
Qu'il s'est envolé  
Qu'il s'est envolé  
Quelle détresse, ma mère,  
Quelle détresse, ma mère.

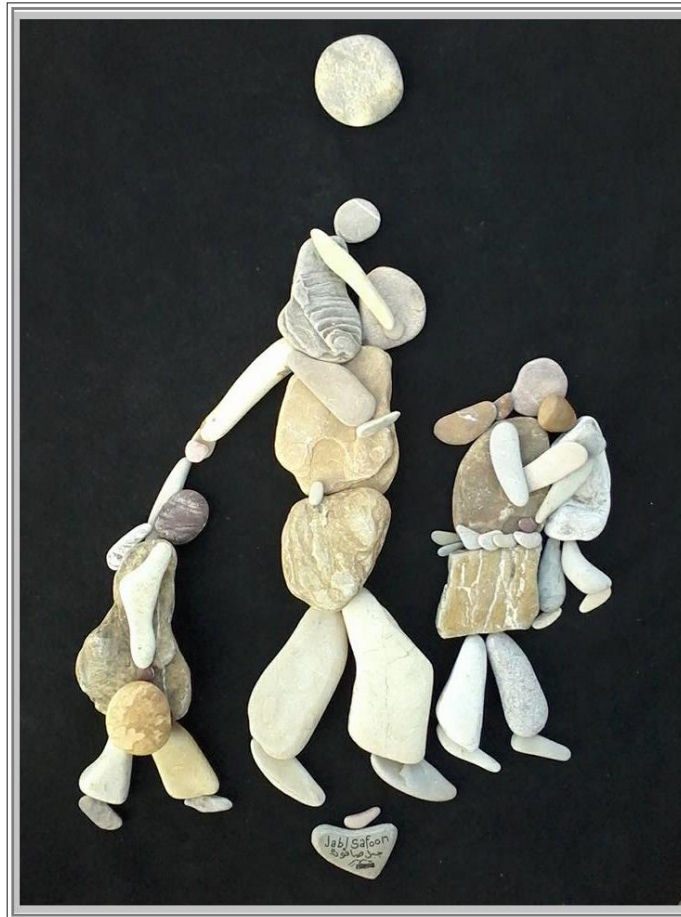


*comptine de Mohammed DIB - compositions de pierres de Hyam Ali Badr*

Quand la nuit se brise  
Je porte ma tiédeur  
Sur les monts acérés  
Et me dévêts à la vue du matin  
Comme celle qui s'est levée  
Pour honorer la première eau ;

Étrange est mon pays où tant  
De souffles se libèrent,  
Les oliviers s'agitent  
Alentour et moi je chante :  
- Terre brûlée et noire,  
Mère fraternelle.  
Ton enfant ne restera pas seule  
Avec le temps qui griffe le cœur ;  
Entends ma voix  
Qui file dans les arbres  
Et fait mugir les bœufs.

Ce matin d'été est arrivé  
Plus bas que le silence.  
Je me sens comme enceinte,  
Mère fraternelle,  
Les femmes dans leurs huttes  
Attendent mon cri.  
Les femmes dans leurs huttes  
Attendent mon cri.



*paroles de Mohammed Dib et sculpture de Nizar Ali Badr*

Pourquoi, me dit-on, pourquoi  
Vas-tu visiter d'autres seuils  
Comme une épouse répudiée ?  
Pourquoi erres-tu avec ton cri,  
Femmes, quand les souffles  
De l'aube commencent  
A circuler sur les collines ?

Moi qui parle, Algérie.  
Peut-être ne suis-je  
Que la plus banale des femmes  
Mais ma voix ne s'arrêtera pas  
De héler plaines et montagnes ;  
Je descends de l'Aurès,  
Ouvrez vos portes  
Epouses fraternelles.  
Donnez-moi de l'eau fraîche,  
Du miel et du pain d'orge.

Je suis venue vous voir,  
Vous apporter le bonheur,  
A vous et à vos enfants ;  
Que vos petits nouveau-nés grandissent  
Que votre blé pousse,  
Que votre pain lève aussi  
Et que rien ne vous fasse défaut,  
Le bonheur soit avec vous.



*compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr*

# LE FANTÔME DE GUERNICA

compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr



Je n'aime ni les armes, ni les attentats,  
*(Je connaissais ces mots de Celaya -« La poésie est une arme chargée de futur »  
- qu'il faut replacer dans le contexte historique d'une légitime défense contre  
l'agression fasciste de Franco... Quand un journaliste a demandé à Picasso, en  
montrant son célèbre tableau intitulé "Guernica" si c'était bien lui, le peintre  
qui venait de créer cela, il répondit: "Guernica? C'est Franco qui l'a fait").*

Moi, je dis  
la poésie  
est un outil  
chargé de rêves.

Je désarme les poètes engagés  
je ne connais qu'une seule cause  
la paix  
je n'ai qu'un seul but  
la justice  
je ne vis pour personne  
je vis avec le monde entier  
et j'essaie  
de montrer l'exemple  
en me servant d'outils qui demandent le courage de la volonté  
contre la faiblesse de la violence et la lâcheté des armes  
et contre la manipulation politique des attentats  
contre la timidité morale  
contre les vérités répétées par coeur qui ne sont que des  
mensonges

et je dis que  
ma poésie  
se situe entre Ici et Là-bas  
entre Hier et Demain

et je ne suis jamais seul  
dans mon exil  
je partage ma compagnie

Je suis dégagé d'ambition  
Mais noble de sentiment  
Je fais mon métier d'homme  
Ma vie est mon œuvre  
D'art de vivre

Le poème est mon corps  
La mélodie son âme  
Et ma vanité une trace  
De poussière et de vent

« Guernica » tableau du peintre Pablo Picasso : Cette toile monumentale est une dénonciation du bombardement de la ville de Guernica, qui venait de se produire le 26 avril 1937, lors de la guerre d'Espagne, ordonné par les nationalistes espagnols et exécuté par des troupes allemandes nazies et fasciste

paroles de Pierre Marcel MONTMORY - trouveur - [www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)

# LE FANTÔME DE GUERNICA

Je n'aime ni les armes, ni les attentats,

*(Je connaissais ces mots de Celaya –« La poésie est une arme chargée de futur » - qu'il faut replacer dans le contexte historique d'une légitime défense contre l'agression fasciste de Franco... Quand un journaliste a demandé à Picasso, en montrant son célèbre tableau intitulé "Guernica" si c'était bien lui, le peintre qui venait de créer cela, il répondit: "Guernica? C'est Franco qui l'a fait").*

Moi, je dis

la poésie

est un outil

chargé de rêves.

Je désarme les poètes engagés

je ne connais qu'une seule cause

la paix

je n'ai qu'un seul but

la justice

je ne vis pour personne

je vis avec le monde entier

et j'essaie

de montrer l'exemple

en me servant d'outils qui demandent le courage de la volonté

contre la faiblesse de la violence et la lâcheté des armes

et contre la manipulation politique des attentats

contre la timidité morale

contre les vérités récitées par coeur qui ne sont que des mensonges

et je dis que  
ma poésie  
se situe entre Ici et Là-bas  
entre Hier et Demain

et je ne suis jamais seul  
dans mon exil  
je partage ma compagnie

Je suis dégagé d'ambition  
Mais noble de sentiment  
Je fais mon métier d'homme  
Ma vie est mon œuvre  
D'art de vivre

Le poème est mon corps  
La mélodie son âme  
Et ma vanité une trace  
De poussière et de vent

Pierre Marcel MONTMORY – trouveur

*« Guernica » tableau du peintre Pablo Picasso : Cette toile monumentale est une dénonciation du bombardement de la ville de Guernica, qui venait de se produire le 26 avril 1937, lors de la guerre d'Espagne, ordonné par les nationalistes espagnols et exécuté par des troupes allemandes nazies et fascistes.*

# - Le bénéfice croît -

**Bourse : lieu de culte du dieu Argent.**

**Banque : saint des saints.**

**Dieu : Argent**

**Banquier : religieux capitaliste**

**Débiteur : pénitent**

**Créditeur : élu**

**Prière : amène le fric**



*"Je crois en l'Argent".*

L'oligarchie avait le pouvoir :  
et les banques engageaient  
des domestiques politiques qui  
gouvernaient avec les suce-larbins.

- fini -

LE PEUPLE VA LES BALAYER  
LE PEUPLE EST L'ÉLITE  
LE PEUPLE EST LE POUVOIR  
LE PEUPLE EST LE PLUS FORT



[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)



## UN ROSSIGNOL CHANTAIT

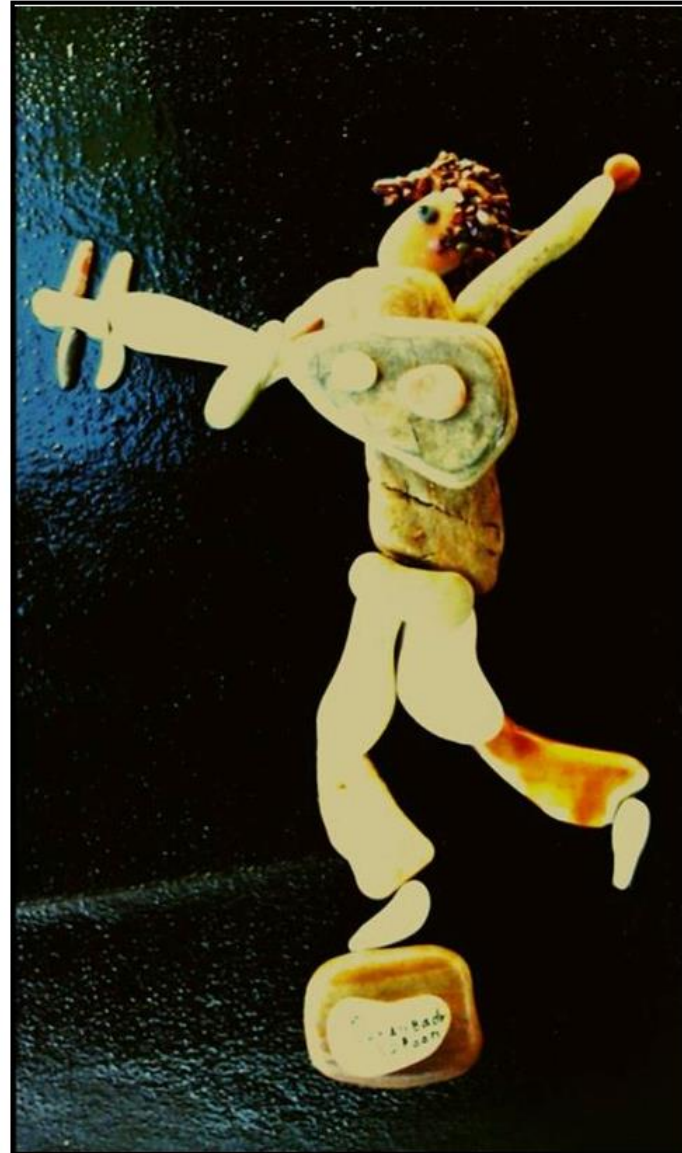
Viens danser petit  
Tu chantes gazelle  
Le parfum des pierres  
Un rossignol chantait

Faire semblant  
Faire du rouge  
Faire l'oiseau

Viens danser petit  
Tu chantes gazelle  
Le parfum des pierres  
Un rossignol chantait

Picoler le vin mûr  
Picoter le pain dur  
Vivre l'amour  
Et l'eau de la route

Viens danser petit  
Tu chantes gazelle  
Le parfum des pierres  
Un rossignol chantait



VIE AMOUR BEAUTÉ

POÉSIE

LA VIE

[www.poesielavie.com](http://www.poesielavie.com)