

## TENDRE LE PAPIER AQUARELLE

### Préambule

A l'exception des papiers très épais fabriqués sur *forme ronde*, l'expérience montre que de nombreuses feuilles de papier aquarelle gondolent sous l'action de l'eau, ce qui rend plus difficile la gestion de l'eau, base de l'aquarelle en technique humide.

C'est particulièrement vrai pour les papiers de moins de 300g/m<sup>2</sup> qui sont les moins onéreux.

Pour pallier ce problème, on peut à moindre effort tendre le papier et s'épargner ensuite bien des difficultés

### Ma solution pratique est la suivante :

1. Plonger la feuille dans la baignoire pendant quelques minutes
2. Pendant ce temps, préparer
  - des bandes de papier kraft marron largeur 4 cm dépassant de quelques cm
  - un tube de colle blanche ordinaire
  - une éponge bien humide
  - du papier de cuisine
3. Poser la feuille aquarelle égoutter sur la planche et essuyer délicatement la surface pour enlever l'eau et chasser les bulles; la surface doit être mate.
4. Déposer tout autour une ligne fine de colle blanche à 1 cm des bords (pour renforcer la colle du papier kraft)
5. Bien humecter chaque bande de kraft (en commençant par une longue) et la poser en mordant de 2 cm sur le papier aquarelle et 2 cm sur la planche ; appuyer fortement avec les pouces à partir du centre pour bien coller
6. Faire tourner la planche (sens indifférent) pour coller successivement chaque côté limitrophe ; bien appuyer sur les angles et repasser un papier cuisine propre et sec du centre vers la périphérie pour chasser l'humidité résiduelle et les bulles d'air éventuelles.
7. LAISSER SECHER BIEN A PLAT (surtout pas verticalement ; l'eau dans le cœur du papier décollerait les bandes !) Une heure maxi et c'est prêt

NB 1. Pour les plus grands formats, on peut tendre le papier mouillé et agrafé sur un cadre en bois

2. Pour aplatir une aquarelle achevée, plongez la dans l'eau quelques minutes et placez la entre deux linges et deux planches avec des livres ; après 48h, elle est sèche et prête à encadrer !