

# Stage SUMI-E avec Marie-Annick HUGELE-PRESCHEY

Membre de la Société d'Aquarelle du Grand Est

**Thème** : Découverte de quelques gestes de base autour du bambou et/ou de l'orchidée  
Travail avec l'encre de Chine et l'aquarelle sur papier chinois

**Stage tous niveaux**

De 4 à 10 personnes maximum

**Le samedi 11 juin de 9h30 à 12h et de 14h à 16h30**

**Tarif** : 60 € + 5 € pour le matériel

**Matériel à apporter :**

- 2 petites soucoupes blanches (soucoupes de tasse par ex, assez plates)
- couleurs d'aquarelle, (plutôt en godet pour une certaine façon de prendre la couleur)
- chiffon, essuie-tout, 2 pots pour l'eau
- blouse éventuellement, pour éviter les tâches d'encre....

**Matériel que je mets à disposition :**

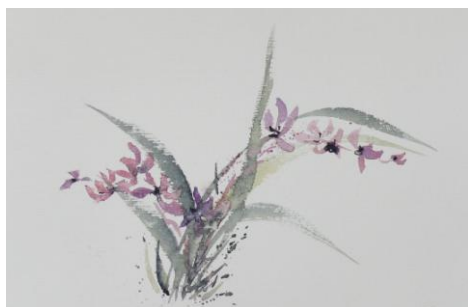
- tapis de feutre
- papier chinois Jiaxuan
- pinceau japonais Sakuyo
- encre de Chine Chung Hwa

Si vous avez déjà du matériel comme celui-là, vous pouvez l'apporter bien sûr.

L'orchidée représente le printemps et elle symbolise la féminité, la fertilité, la finesse et la beauté. Le bambou lui, représente l'été et symbolise la droiture, la non résistance (plier, mais ne pas rompre), la modestie et la constance (toujours vert), l'élan vers le ciel.

Ils sont tous les deux des thèmes importants de la peinture chinoise ou japonaise, avec le chrysanthème et la fleur de prunier également.

Ce sont les « quatre nobles » qui incarnent tous les modèles de base de l'apprentissage de la peinture et de la calligraphie.



Marie-Annick HUGELE-PRESCHEY

[marieannickhp@gmail.com](mailto:marieannickhp@gmail.com) (ou hotmail.fr)

[www.hugele-preschey-m-a.odexpo.com](http://www.hugele-preschey-m-a.odexpo.com)

06 63 62 56 04 / 03 83 73 03 07