



# Musique sous les Étoiles

**Amis mélomanes, laissez-vous envoûter par des étoiles et des musiciens enamorés !**

L'an dernier, pour les 30 ans des Rencontres Musicales, nous avons pour la première fois proposé au public, trop nombreux pour la capacité limitée de notre cher Prieuré de Salagon, la possibilité d'écouter par casque wifi une retransmission en simultané des concerts tout en déambulant dans les jardins du Prieuré, sous les étoiles...

Le bonheur enthousiaste exprimé par ceux qui ont goûté à cette expérience nous a encouragés à la renouveler cette année, en la prolongeant thématiquement : Quelle forme d'art pourrait mieux que la musique nous mettre en lien avec l'intemporel, l'infini, le cosmos?

Certaines œuvres se sont imposées d'évidence : *La Nuit transfigurée de Schönberg*, la *Sonate au Clair de Lune* de Beethoven, *l'Appel interstellaire* de Messiaen, *La Petite Musique de Nuit* de Mozart, dont la surexposition et l'évidence nous ont fait oublier qu'elle est de la grande musique...

Le Centre d'Astronomie de St-Michel L'Observatoire se joint à nous pour vous faire découvrir par deux événements **les secrets de la voûte étoilée en musique**: le 17 Juillet à St-Michel, et le 23 Juillet dans les jardins de Salagon.

Autour de la Direction Musicale (Gesine Queyras, Véronique Marin, Pierre-Olivier Queyras, Jean-Guihen Queyras) et des fidèles (Frédéric Lagarde, Christine Busch...), le Quatuor Salagon sera au cœur du projet dès le premier concert avec les Sept Dernières Paroles du Christ en Croix de Joseph Haydn, chef-d'œuvre d'élévation spirituelle.

**Notre compositrice en résidence sera cette année Édith Canat de Chizy**, dont la richesse de l'œuvre de musique de chambre est idéale pour le format des Rencontres Musicales.

Les Jeunes Talents poursuivent leur remarquable travail, indépendamment, mais aussi en collaboration avec les "Aînés".

Le concert de clôture, le 27 Juillet au cloître des Cordeliers, verra la création en Première mondiale de *Invisible Stream*, nouveau projet de Raphaël Imbert, Jean-Guihen Queyras, Pierre-François Blanchard et Sonny Troupé.

Enfin, nous reprenons les innovations des 30 ans qui ont été plébiscitées par notre public : formules de concerts courts, politique de prix attractifs en direction des jeunes et du public à revenu modeste.

À bientôt à Forcalquier pour "Musique sous les Étoiles" !

Jean-Guihen Queyras,  
Co-Directeur artistique

Musique sous les étoiles : Du 17 au 27 juillet 2019  
Compositrice invitée : Édith Canat de Chizy

Mercredi 17 juillet, à partir de 17h Centre d'astronomie, St-Michel l'Observatoire

« Les Étoiles de Haute-Provence - Jeunes Talents 2019 »

**Soirée exceptionnelle dans le cadre de l'été astro**

Une expérience musicale, scientifique, culinaire et sensorielle unique : ateliers découvertes, concert Jeunes talents, dîner, table ronde *Le cerveau et les sens*, observation des étoiles.

Programme musical :

**Yves CHARDON** : Sonate pour trompette et violoncelle

**Antonio VIVALDI** : Sonate pour 2 violons et basse continue RV63 en ré mineur

**Jean SIBELIUS** : *Water Droplets*

**Franz SCHUBERT** : Sérénade pour quatuor

**Gabriel FAURÉ** : Berceuse pour quatuor

**Gaspar CASSADÓ** : Suite pour violoncelle solo « Prélude - Fantasia »

**Otto KETTING** : Intrada pour trompette solo

Romane Queyras Sublet, Nicolas Sublet, Jossalyn Jensen, Xavier Jeannequin, Solène Queyras, Florian Laforge, Nicolas Christophe

Sur réservation uniquement

Vendredi 19 juillet, 19h église, Dauphin

**Concert Jeunes talents**

**Zoltán KODÁLY** : Sérénade pour deux violons et alto

**Richard STRAUSS** : Capriccio pour sextuor op. 85

**Alexandre BORODINE** : Quatuor n° 2

Romane Queyras Sublet, Nicolas Sublet, Jossalyn Jensen, Xavier Jeannequin, Solène Queyras, Florian Laforge  
Billetterie sur place uniquement

Samedi 20 juillet, 21h L'Église haute, Banon

**Concert Jeunes talents**

**Franck BRIDGE** : Sextuor

**Jean SIBELIUS** : Trio en sol mineur

**Marc MELLITS** : Quatuor *Tapas* (2008)

Romane Queyras Sublet, Nicolas Sublet, Jossalyn Jensen, Xavier Jeannequin, Solène Queyras, Florian Laforge

Concert en partenariat avec banon.culture

Billetterie sur place uniquement

Dimanche 21 juillet cathédrale de Forcalquier de 15h à 18h :

**Journée Continue de Musique de Chambre**

Entrée libre et gratuite, programme communiqué la veille du concert.

Lundi 22 juillet, 21h prieuré de Salagon, Mane

**Wolfgang Amadeus MOZART** : Sérénade n°13 en sol majeur K. 525 « Petite Musique de Nuit »

**Édith CANAT de CHIZY** : *Wild* duo alto violoncelle (2003)

**Joseph HAYDN** : *Les sept dernières paroles du Christ*

Christine Busch, Luis Cabrera, Lisa Immer, Véronique Marin, Gesine Queyras, Pierre-Olivier Queyras, Romane Queyras Sublet, Pascal Robault, Nicolas Sublet, Sebastian Wohlfarth

**Mardi 23 juillet, 21h prieuré de Salagon, Mane**

**Luigi BOCCHERINI** : Quintette en ut majeur op. 30 n°6 *La Musica Notturna delle strade di Madrid*

**Édith CANAT de CHIZY** : *Formes du vent* violoncelle seul (2003) (6')

**Arnold SCHÖNBERG** : *La Nuit transfigurée* op. 4 sextuor à cordes

Christine Busch, Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras, Pascal Robault, Sebastian Wohlfarth, Véronique Marin, Jean-Guihen Queyras, Gesine Queyras

**Mardi 23 juillet, 22h30 prieuré de Salagon, Mane**

**Nocturne musical sous la voûte céleste**

Dialogue entre musique et un astronome-conteur

Découverte au télescope de Jupiter et Saturne.

Partenariat entre le Centre d'Astronomie et les Rencontres Musicales

Billetterie sur place uniquement

**Mercredi 24 juillet, 21h prieuré de Salagon, Mane**

**Robert SCHUMANN / BUSONI** : Abendlied op. 85/12 pour clarinette et quatuor à cordes

**Édith CANAT de CHIZY** : *En mille éclats* violon seul (2009)

**Wolfgang Amadeus MOZART** : Quintette pour cor, violon, 2 altos et violoncelle en mi bémol majeur K. 407

**Gioacchino ROSSINI** : Sonate n°6 en ré majeur *La tempesta* pour 2 violons, violoncelle et contrebasse

**Richard STRAUSS** : *Métamorphoses* version septuor

Christine Busch, Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras, Pascal Robault, Sebastian Wohlfarth, Véronique Marin, Gesine Queyras, Jean-Guihen Queyras, Luis Cabrera, Frank van den Brink, Romane Queyras-Sublet, Xavier Jeannequin, Christian Binde

**Jeudi 25 juillet, 19h jardins des Cordeliers, Forcalquier**

**Ludwig van BEETHOVEN** : Sérénade trio à cordes

**Antonín DVOŘAK** : Quintette à cordes n°2 avec contrebasse op. 77

Christine Busch, Romane Queyras-Sublet, Nicolas Sublet, Pascal Robault, Véronique Marin, Luis Cabrera

Billetterie sur place uniquement

**Jeudi 25 juillet, 21h30 cloître des Cordeliers, Forcalquier**

**Ludwig van BEETHOVEN** : Sonate pour piano n°14 *Clair de Lune*

**Édith CANAT de CHIZY** : *Tiempo* trio à cordes (1999)

**Olivier MESSIAEN** : *Appel interstellaire* pour cor

**Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY** : Sextuor avec piano, violon, 2 altos, violoncelle et contrebasse op. 110

Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras, Sebastian Wohlfarth, Jossalyn Jensen, Gesine Queyras, Luis Cabrera, Frédéric Lagarde, Christian Binde

**Vendredi 26 juillet, 19h jardins des Cordeliers, Forcalquier**

**Concert Jeunes talents**

**Erwan SCHULHOFF** : Cinq Pièces pour quatuor

**Yves CHARDON** : Sonate pour trompette et violoncelle

**Gabriel FAURÉ** : Berceuse pour quatuor op. 16

**Franz SCHUBERT** : Sérénade pour quatuor

**Marc MELLITS** : Quatuor *Tapas* (2008)

Romane Queyras-Sublet, Nicolas Sublet, Jossalyn Jensen, Xavier Jeannequin, Solène Queyras, Florian Laforge,  
Nicolas Christophe  
Billetterie sur place uniquement

**Vendredi 26 juillet, 21h30 cloître des Cordeliers, Forcalquier**

**Édith CANAT de CHIZY** : *Danse de l'aube* pour contrebasse seule (1998)

**Jörg WIDMANN** : *Nocturnes* pour violoncelle seul

**Camille SAINT-SAËNS** : Quatuor n°2 en sol majeur op. 153

**Ernö DOHNÁNYI** : Sextuor en ut majeur op. 37 pour violon, alto, violoncelle, clarinette, cor et piano

**Édith CANAT de CHIZY** : *Mobiles immobiles* pour piano seul (1997)

Christine Busch, Pierre-Olivier Queyras, Lisa Immer, Sebastian Wohlfarth, Jean-Guihen Queyras, Gesine Queyras,  
Frédéric Lagarde, Frank van den Brink, Christian Binde

**Samedi 27 juillet, 21h cloître des Cordeliers, Forcalquier**

***Invisible Stream*** avec Jean-Guihen Queyras au violoncelle, Raphaël Imbert aux saxophones, Pierre-François Blanchard au piano et Sonny Troupé aux percussions (création jazz-classique été 2019).

*Invisible Stream*, une production de La Compagnie Nine Spirit, avec le soutien de la Région Sud-Provence Alpes Côte d'Azur, réalisée au Théâtre du Briançonnais, scène conventionnée, dans le cadre du dispositif "Les compositeurs associés aux scènes pluridisciplinaires", en partenariat avec les Rencontres Musicales de Haute Provence, le Festival 1001 Notes en Limousin et le Festival international de musique de chambre de Salon-de-Provence.

« Projet soutenu par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre du dispositif Carte blanche aux artistes – Production résidence ».

***Les Musiciens invités :***

**Violon :** Christine Busch, Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras

**Alto :** Pascal Robault, Sebastian Wohlfarth

**Violoncelle :** Véronique Marin, Gesine Queyras, Jean-Guihen Queyras

**Contrebasse :** Luis Cabrera

**Piano :** Frédéric Lagarde, Pierre-François Blanchard

**Clarinette :** Frank van den Brink

**Cor :** Christian Binde

**Saxophones, clarinette basse :** Raphaël Imbert

**Batterie et percussions :** Sonny Troupé

**Quatuor Salagon :** Christine Busch, Lisa Immer, Gesine Queyras, Sebastian Wohlfarth

**Compositrice invitée :** Édith Canat de Chizy

***Jeunes talents***

**Violon :** Romane Queyras-Sublet, Nicolas Sublet

**Alto :** Jossalyn Jensen, Xavier Jeannequin

**Violoncelle :** Solène Queyras, Florian Laforge

**Trompette :** Nicolas Christophe

## Édith Canat de Chizy, compositrice

Après avoir poursuivi des études d'Art et d'Archéologie et de Philosophie à la Sorbonne, Edith Canat de Chizy obtient successivement six premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dont celui de composition, et s'initie à l'électroacoustique au Groupe de Recherches Musicales. Élève d'Ivo Malec, elle fait en 1983 la rencontre décisive de Maurice Ohana, à qui elle consacrera avec François Porcile une monographie en 2005 aux éditions Fayard.

Dans l'œuvre de cette violoniste de formation, qui comporte à ce jour plus d'une centaine d'opus, la musique concertante occupe une place de choix : *Moïra*, concerto pour violoncelle, primé en 1999 au Concours Prince Pierre de Monaco ; l'année suivante, *Exultet*, concerto pour violon créé en 1995 par Laurent Korcia, est nominé aux Victoires de la Musique ; *Les Rayons du jour*, concerto pour alto, est créé en février 2005 par Ana Bela Chaves et l'Orchestre de Paris dirigé par Christoph Eschenbach et dernièrement *Missing*, son deuxième concerto pour violon, créé par l'Orchestre National de France le 23 Mars 2017.

Parmi ses œuvres marquantes, pour la plupart commanditées par l'Etat, Radio France, l'Orchestre de Paris, l'Ircam, des ensembles tels que Musicatreize, Solistes XXI, Nederlands Kamerkoor, Sequenza 9.3, Accentus, TM+..., on notera particulièrement ses pièces vocales, dont *Canciones* pour douze voix mixtes (1992), l'oratorio scénique *Le Tombeau de Gilles de Rais* (1993) – Prix jeune talent musique de la SACD en 1998 – le spectacle de Blanca Li *Corazon loco* monté au Théâtre National de Chaillot en janvier 2007, ses quatre quatuors à cordes : *Vivere* (2000), *Alive* (2003), *Proche invisible* (2010), *En noir et or* (2017), ses pièces pour orchestre dont *Omen*, créé en octobre 2006 par l'Orchestre National de France, *Pierre d'éclair*, créé en mars 2011 par l'Orchestre National de Lyon, ainsi que ses œuvres avec électronique, *Over the sea*, créée le 11 Mai 2012 au Festival Manifeste de l'IRCAM et *Visio* (2016) au Festival Présences.

Elle a été plusieurs fois en résidence, notamment à l'Arsenal de Metz, auprès de l'Orchestre National de Lyon et au Festival de Besançon où sa pièce pour grand orchestre *Times* a été imposée à la finale du Concours International des Jeunes Chefs d'Orchestre 2009, et créée par le BBC Symphony Orchestra.

De nombreuses distinctions sont venues couronner son œuvre : Prix de la Tribune Internationale des Compositeurs (pour *Yell*, en 1990), Prix Paul-Louis Weiller de l'Académie des Beaux-Arts (1992), **Coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour son CD *Moving***, Prix Jeune Talent Musique de la SACD, plusieurs prix décernés par la SACEM dont le **Grand Prix de la Musique Symphonique en 2004**. **Elue à l'Académie des Beaux-Arts en 2005, présidente en 2016, Edith Canat de Chizy est la première femme compositeur membre de l'Institut de France**. Après avoir dirigé le Conservatoire du 15<sup>e</sup> art de Paris et celui du 7<sup>e</sup> art elle a enseigné la composition au CRR de Paris jusqu'en 2017. Edith Canat de Chizy est **Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Ordre du Mérite et Commandeur des Arts et lettres**. Elle reçoit en 2016 le **Grand Prix du Président de la République de l'Académie Charles Cros** pour l'ensemble de son œuvre.

### MUSIQUE sous les étoiles

#### Musique dans les jardins de Salagon

Vivre une expérience originale, une rêverie musicale sous la voûte étoilée et les senteurs nocturnes des jardins de Salagon.

Les concerts des lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juillet seront diffusés simultanément par casque wifi dans les jardins. Tarif unique : 12,50 €

Deux événements organisés avec le Centre d'astronomie de Saint-Michel l'Observatoire :

#### Soirée musique/astronomie dans les jardins de Salagon - Mardi 23 juillet – 22h30

Avec l'astronome Jean-Louis Heudier et les musiciens des Rencontres Musicales.

Tarif unique : 10 €

#### « Les Étoiles de Haute-Provence - Jeunes Talent 2019 » : 17 juillet – à partir de 17h à Saint-Michel l'Observatoire

Le mercredi 17 juillet 2019, le Centre d'astronomie de Saint-Michel de l'Observatoire, dans les Alpes-de Haute-Provence, proposera au public une soirée exceptionnelle associant musique classique, art culinaire,

neurosciences et astronomie, dans le cadre de son festival annuel « L'Été Astro ».

Concert de jeunes talents, expériences culinaires, ateliers-découvertes et observation des étoiles composeront cette soirée inédite, conçue en partenariat avec les Rencontres musicales de Haute-Provence.

Cette soirée « arts et sciences » offrira notamment au public une occasion de partage des savoirs, en présence des neuroscientifiques Daniele Schon (Inserm - Aix-Marseille Université) et Gilles Sicard (CNRS - Aix-Marseille Université) et avec la participation exceptionnelle du violoncelliste Jean-Guihen Queyras et du Chef de cuisine et de pâtisserie François-Xavier Bogard, auteur du programme culinaire de la soirée et par ailleurs concepteur des menus du Festival des jardins de Chaumont-sur-Loire.

Le projet de cette soirée exceptionnelle, intitulé « Les Étoiles de Haute-Provence – Jeunes Talents 2019 » est né d'une convergence entre, d'une part, la volonté du Centre d'astronomie (sous l'impulsion du Département des Alpes-de-Haute-Provence) d'associer « l'Été astro » aux Rencontres musicales de Haute-Provence et d'autre part, le déploiement d'un dispositif pédagogique initié par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. En effet, la rencontre festive du 17 juillet entre artistes, scientifiques et visiteurs sera l'occasion de faire converger un ensemble d'activités pratiquées tout au long de l'année scolaire par plus d'une centaine de jeunes lycéens et apprentis issus de sept établissements de Provence-Alpes-Côte d'Azur, ayant participé à un dispositif pédagogique associant sciences, musique, tourisme, mode, arts visuels, théâtre et expression culinaire.

Des jeunes du lycée La Calade à Marseille apporteront leur contribution à cette soirée, pour l'accueil et le service. D'autres jeunes, du lycée Stéphane-Hessel à Vaison-la-Romaine, participeront à la réalisation de la signalétique tandis que des apprentis du CFA restauration de La-Roque-d'Anthéron s'impliqueront dans la partie culinaire du programme.

Construite en plusieurs temps sous forme d'un événement mis en scène, la soirée « Les Étoiles de Haute-Provence – Jeunes Talents 2019 » s'ouvrira à 17H00 par des ateliers de culture scientifique accompagnés de propositions gustatives. Le public pourra ainsi observer le Soleil avec Lorenzo Leijnen, ancien élève du lycée les Iscles à Manosque, étudiant en génie électronique et informatique industrielle à Toulouse ; découvrir avec Martin Lefèvre, architecte DPLG, l'histoire et l'architecture des bâtiments du Centre d'astronomie, ancien siège du label Harmonia Mundi, en présence de son directeur, Christian Girardin ; et participer à un atelier sur la « musique des sphères » de Pythagore, animé par Stephan Nicolay, chef de chœur et compositeur, ancien ingénieur dans l'industrie des satellites chez Thales Alenia Space. Les Rencontres musicales de Haute-Provence proposeront ensuite un concert de leurs « jeunes talents », en présence de Jean-Guihen Queyras : Nicolas Sublet (violon), Romane Queyras-Sublet (violon), Solène Queyras (violoncelle), Florian Laforge (violoncelle), Jossalyn Jensen (alto), Xavier Jeannequin (alto) et Nicolas Christophe (trompette). Sous forme de dîner sous les étoiles, suivra une découverte culinaire et sensorielle, en quatre actes, élaborée par le chef François-Xavier Bogard qui s'achèvera par une table-ronde sur les sens réunissant les neuroscientifiques, le Dr Daniele Schön et le Dr Gilles Sicard ; le violoncelliste Jean-Guihen Queyras et le chef de cuisine et de pâtisserie François-Xavier Bogard. Ce dernier proposera un « après dessert » expérimental. La nuit tombée, après distribution d'une pochette surprise gourmande, le public sera invité à une visite commentée du ciel étoilé par les animateurs du Centre d'astronomie.

#### Tarifs

Adultes : 35 € -Jeunes (- de 18 ans)  
étudiants (- de 26 ans) : 20€

#### Réservations

Office du tourisme de Forcalquier :  
<https://www.haute-provence-tourisme.com>  
Bureau de Saint-Michel-l'Observatoire  
Château d'Agoult – Place de la Fontaine  
04870 Saint-Michel-l'Observatoire  
Tél. : +33 (0)4 92 76 69 09  
[astronomie@haute-provence-tourisme.com](mailto:astronomie@haute-provence-tourisme.com)

#### Informations

<http://www.centre-astro.com>

#### Contacts

Centre d'astronomie de St-Michel-l'Observatoire :  
[d.ducerf@centre-astro.fr](mailto:d.ducerf@centre-astro.fr)

Rencontres musicales de Haute-Provence  
[anne.liebaut@rmhp.fr](mailto:anne.liebaut@rmhp.fr)

## RÉPÉTITIONS PUBLIQUES **salle Saint-François et Bonne Fontaine**

Les répétitions des musiciens sont ouvertes au public pendant leur présence à Forcalquier. Elles sont réparties à différents moments de la journée et accessibles à tous. La découverte du travail des musiciens et de leurs échanges pour des interprétations parfaites est riche d'enseignements.

Programme des répétitions à découvrir chaque matin à l'office de tourisme de Forcalquier.

## CONFÉRENCES salle St-François, 6 avenue Saint-Promasse à Forcalquier

Jean-Guihen Queyras : **Présentation du programme**

Lundi 22 juillet, 11h.

Édith Canat de Chizy : **Présentation de son œuvre**

Jeudi 25 juillet, 11h.

## CINEMA LE BOURGUET à Forcalquier

Projection d'un documentaire *Glenn Gould*, de Bruno Monsaingeon, en présence du réalisateur (sous réserve) et du pianiste Frédéric Lagarde.

## LIBRAIRIE LA CARLINE

Vente sur place de disques et de livres les soirs de concert.

## Renseignements

Office de Tourisme de Forcalquier Place Martial Sicard

BP 15 – 04301 Forcalquier cedex

Tél : 04 92 75 10 02

mail : billetterie@haute-provence-tourisme.com

Rencontres Musicales de Haute-Provence Site : <http://www.rmhp.fr>

Anne Liébaut tél. 06 60 79 34 24

## Réservations Office de tourisme de Forcalquier

Service billetterie tél. 04 92 75 10 02

Possibilité de réserver et de payer les places de concerts sur internet sur le site de l'office de tourisme de Forcalquier, en se connectant à l'adresse suivante : <http://www.haute-provencetourisme.com/billetteries>

## NOS PARTENAIRES

