

Contact

Anne Liébaut - 06 60 79 34 24 - contact@rmhp.fr

Site: www.rmhp.fr

Musique sous les Étoiles

Amis mélomanes, laissez-vous envoûter par des étoiles et des musiciens enamourés!

L'an dernier, pour les 30 ans des Rencontres Musicales, nous avions pour la première fois proposé au public, trop nombreux pour la capacité limitée de notre cher Prieuré de Salagon, la possibilité d'écouter par casque wifi une retransmission en simultané des concerts tout en déambulant dans les jardins du Prieuré, sous les étoiles...

Le bonheur enthousiaste exprimé par ceux qui ont goûté à cette expérience nous a encouragé à la renouveler cette année, en la prolongeant thématiquement : Quelle forme d'art pourrait mieux que la musique nous mettre en lien avec l'intemporel, l'infini, le cosmos?

Certaines œuvres se sont imposées d'évidence : La Nuit Transfigurée de Schoenberg, la Sonate au Clair de Lune de Beethoven, l'appel Interstellaire de Messiaen, La Petite Musique de Nuit de Mozart, dont la surexposition et l'évidence nous ont fait oublier qu'elle est de la grande musique...

Le Centre d'astronomie de St-Michel L'Observatoire se joint à nous pour vous faire découvrir par deux évènements les secrets de la voûte étoilée en musique: le 17 Juillet à St-Michel, et le 23 Juillet dans les jardins de Salagon.

Parmi les musiciens invités, autour de la Direction Musicale (Gesine Queyras, Véronique Marin, Pierre-Olivier Queyras, Jean-Guihen Queyras) et des fidèles (Frédéric Lagarde, Christine Busch, Quatuor Salagon...), la magnifique soprano Dorothee Mields nous élèvera avec des Lieders de Schumann et le Stabat Mater de Boccherini, son chef-d'œuvre absolu.

Notre compositrice en résidence sera cette année Édith Canat de Chizy, dont la richesse de l'œuvre de musique de chambre est idéale pour le format des Rencontres Musicales.

Les Jeunes Talents poursuivent leur remarquable travail, indépendamment, mais aussi en collaboration avec les "Aînés".

Le concert de clôture (27 Juillet au Couvent des Cordeliers) verra la création en Première mondiale de "Invisible Stream", nouveau projet de Raphael Imbert, Jean-Guihen Queyras, Pierre-François Blanchard et Sonny Troupé.

Enfin, nous reprenons les innovations des 30 ans qui ont été plébiscitées par notre public : formules de concerts courts, politique de prix attractifs en direction des jeunes et du public à revenu modeste.

Á bientôt à Forcalquier pour "Musique sous les Étoiles"!

Musique sous les étoiles

Du 17 au 27 juillet 2019

Compositrice invitée : Édith Canat de Chizy

Mercredi 17 juillet, 19h Centre d'astronomie, St-Michel l'Observatoire

« Les Étoiles de Haute-Provence - Jeunes Talents - 2019 »

Concert Jeunes talents

Yves CHARDON: Sonate pour trompette et violoncelle (15')

Antonio VIVALDI: Sonate pour 2 violons et basse continue RV63 en ré mineur (10')

Jean SIBELIUS: Water Droplets (4')

Franz SCHUBERT : Sérénade pour quatuor (5')
Gabriel FAURÉ : Berceuse pour quatuor (4')

Gaspar CASSADÓ: Suite pour violoncelle solo « Prélude - Fantasia » (7')

Otto KETTING: Intrada pour trompette solo (4')

Romane Queyras Sublet, Nicolas Sublet, Jossalyn Jansen, Xavier Jeannequin, Solène Queyras, Florian Laforge, Nicolas Christophe

Vendredi 19 juillet, 19h église, Dauphin

Concert Jeunes talents

Zoltan KODALY : Sérénade pour deux violons et alto (20') **Richard STRAUSS :** Capriccio pour sextuor op. 85 (12')

Alexandre BORODIN : Quatuor n° 2 (30')

Romane Queyras Sublet, Nicolas Sublet, Jossalyn Jansen, Xavier Jeannequin, Solène Queyras, Florian Laforge

Samedi 20 juillet, 21h L'Église haute, Banon (lieu en attente de confirmation)

Concert Jeunes talents

Franck BRIDGE: Sextuor (30')

Jean SIBELIUS: Trio en sol mineur (12')

Marc MELLITS: Quatuor « Tapas » (2008) (20')

Romane Queyras Sublet, Nicolas Sublet, Jossalyn Jansen, Xavier Jeannequin, Solène Queyras, Florian Laforge

<u>Dimanche 21 juillet</u> cathédrale de Forcalquier de 15h à 19h :

Journée Continue de Musique de Chambre

Entrée libre et gratuite, programme communiqué la veille du concert.

Lundi 22 juillet, 21h prieuré de Salagon, Mane

Wolfgang Amadeus MOZART : Sérénade n°13 en sol majeur K. 525 « Petite Musique de Nuit » (20')

Édith CANAT de CHIZY : « Wild » duo alto violoncelle (2003) (5'30)

Luigi BOCCHERINI: Stabat Mater en fa mineur (50')

Christine Busch, Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras, Romane Queyras Sublet, Nicolas Sublet, Pascal Robault, Sebastian Wohlfarth, Véronique Marin, Gesine Queyras, Luis Cabrera, Dorothee Mields

Mardi 23 juillet, 21h prieuré de Salagon, Mane

Robert SCHUMANN: Sechs Gesänge op. 107

Édith CANAT de CHIZY : « Formes du vent » violoncelle seul (2003) (6') **Arnold SCHÖNBERG :** « La nuit transfigurée » op. 4 sextuor à cordes

Christine Busch, Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras, Pascal Robault, Sebastian Wohlfarth, Véronique Marin, Jea-Guihen Queyras, Gesine Queyras, Dorothee Mields

Mercredi 24 juillet, 21h prieuré de Salagon, Mane

Wolfgang Amadeus MOZART : quintette pour cor, violon, 2 altos et violoncelle en mi bémol majeur K. 407

Édith CANAT de CHIZY : « En mille éclats » violon seul (2009) (7'30)

CHANTS d'amour, populaires et du soir

Richard STRAUSS: « Métamorphoses » version septuor

Christine Busch, Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras, Pascal Robault, Sebastian Wohlfarth, Véronique Marin, Gesine Queyras, jean-Guihen Queyras, Luis Cabrera, Dorothee Mields, corniste, Nicolas Sublet

Jeudi 25 juillet, 19h jardins des Cordeliers, Forcalquier

Ludwig van BEETHOVEN: « Sérénade » trio à cordes

Antonín DVOŘAK: Quintette à cordes n°2 avec contrebasse op. 77

Christine Busch, Pascal Robault, Véronique Marin, Luis Cabrera, Romane Queyras-Sublet, Nicolas Sublet

Jeudi 25 juillet, 21h30 cloître des Cordeliers, Forcalquier

Ludwig van BEETHOVEN: Sonate pour piano n°14 Clair de Lune

Édith CANAT de CHIZY : *Tiempo* trio à cordes (1999) (7')

György LIGETI: Trio pour piano, cor et violon

Félix MENDELSSOHN BARTHOLDY: sextuor avec piano op. 110 violon, 2 altos, violoncelle et contrebasse

Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras, Sebastian Wohlfarth, Jossalyn Jensen, Gesine Queyras, Luis Cabrera, Frédéric Lagarde, corniste

Vendredi 26 juillet, 19h jardins des Cordeliers, Forcalquier

Concert Jeunes talents

Erwan SCHULHOFF: 5 Pièces pour quatuor (15')

Yves CHARDON: Sonate pour trompette et violoncelle (15')

Gabriel FAURÉ: Berceuse pour quatuor op. 16 (4') Franz SCHUBERT: Sérénade pour quatuor (5') Marc MELLITS: Quatuor « Tapas » (2008) (20')

Romane Queyras-Sublet, Nicolas Sublet, Jossalyn Jansen, Xavier Jeannequin, Solène Queyras, Florian Laforge, Nicolas Christophe

Vendredi 26 juillet, 21h30 cloître des Cordeliers, Forcalquier

Olivier MESSIAEN: Appel interstellaire pour cor (6')

Camile SAINT-SAËNS: Quatuor n°2 en sol majeur op. 153

Édith CANAT de CHIZY : « Mobiles immobiles » pour piano seul (1997) (3')

Ernö DOHNÁNYI: sextuor en ut majeur op. 37 pour violon, alto, violoncelle, clarinette, cor et piano

Christine Busch, Pierre-Olivier Queyras, Lisa Immer, Sebastian Wohlfarth, Jean-Guihen Queyras, Gesine Queyras, Frédéric Lagarde, corniste, Frank van den Brink

Samedi 27 juillet, 21h cloître des Cordeliers, Forcalquier

« Invisible Stream » avec Jean-Guihen Queyras au violoncelle, Raphaël Imbert aux saxophones, Pierre-François Blanchard au piano et Sonny Troupé aux percussions (création jazz-classique été 2019).

« Invisible Stream », une production de La Compagnie Nine Spirit, avec le soutien de la Région Sud-Provence Alpes Côte d'Azur, réalisée au Théâtre du Briançonnais, scène conventionnée, dans le cadre du dispositif "Les compositeurs associés aux scènes pluridisciplinaires", en partenariat avec les Rencontres Musicales de Haute

Provence, le Festival 1001 Notes en Limousin et le Festival international de musique de chambre de Salon-de-Provence.

La Compagnie Nine Spirit reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles Provence Alpes Côte d'Azur, de la Région Sud-Provence Alpes Côte d'Azur, du Département des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille. Elle est résidente de la Cité de la Musique de Marseille.

Les Musiciens invités :

Violon: Christine Busch, Lisa Immer, Pierre-Olivier Queyras

Alto: Pascal Robault, Sebastian Wohlfarth

Violoncelle: Véronique Marin, Gesine Queyras, Jean-Guihen Queyras

Contrebasse: Luis Cabrera

Piano : Frédéric Lagarde, Pierre-François Blanchard

Clarinette: Frank van den Brink

Cor: NN

Soprano: Dorothee Mields

Saxophones, clarinette basse: Raphaël Imbert

Batterie et percussions : Sonny Troupé

Quatuor Salagon: Christine Bush, Lisa Immer, Gesine Queyras, Sebastian Wohlfarth

Compositrice invitée : Édith Canat de Chizy

Jeunes talents

Violon: Romane Queyras-Sublet, Nicolas Sublet

Alto: Jossalyn Jansen, Xavier Jeannequin

Violoncelle: Solène Queyras, Florian Laforge

Trompette: Nicolas Christophe

Édith Canat de Chizy, compositrice

Après avoir poursuivi des études d'Art et d'Archéologie et de Philosophie à la Sorbonne, Edith Canat de Chizy obtient successivement six premiers prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dont celui de composition, et s'initie à l'électroacoustique au Groupe de Recherches Musicales. Elève d'Ivo Malec, elle fait en 1983 la rencontre décisive de Maurice Ohana, à qui elle consacrera avec François Porcile une monographie en 2005 aux éditions Fayard.

Dans l'œuvre de cette violoniste de formation, qui comporte à ce jour plus d'une centaine d'opus, la musique concertante occupe une place de choix : *Moïra*, concerto pour violoncelle, primé en 1999 au Concours Prince Pierre de Monaco ; l'année suivante, *Exultet*, concerto pour violon créé en 1995 par Laurent Korcia, est nominé aux Victoires de la Musique ; *Les Rayons du jour*, concerto pour alto, est créé en février 2005 par Ana Bela Chaves et l'Orchestre de Paris dirigé par Christoph Eschenbach et dernièrement *Missing*, son deuxième concerto pour violon, créé par l'Orchestre National de France le 23 Mars 2017.

Parmi ses œuvres marquantes, pour la plupart commanditées par l'Etat, Radio France, l'Orchestre de Paris, l'Ircam, des ensembles tels que Musicatreize, Solistes XXI, Nederlands Kamerkoor, Sequenza 9.3, Accentus, TM+..., on notera particulièrement ses pièces vocales, dont *Canciones* pour douze voix mixtes (1992), l'oratorio scénique *Le Tombeau de Gilles de Rais* (1993) – Prix jeune talent musique de la SACD en 1998 – le spectacle de Blanca Li *Corazon loco* monté au Théâtre National de Chaillot en janvier 2007, ses quatre quatuors à cordes : *Vivere* (2000),

Alive (2003), Proche invisible (2010), En noir et or (2017), ses pièces pour orchestre dont Omen, créé en octobre 2006 par l'Orchestre National de France, Pierre d'éclair, créé en mars 2011 par l'Orchestre National de Lyon, ainsi que ses œuvres avec électronique, Over the sea, créée le 11 Mai 2012 au Festival Manifeste de l'IRCAM et Visio (2016) au Festival Présences.

Elle a été plusieurs fois en résidence, notamment à l'Arsenal de Metz, auprès de l'Orchestre National de Lyon et au Festival de Besançon où sa pièce pour grand orchestre *Times* a été imposée à la finale du Concours International des Jeunes Chefs d'Orchestre 2009, et créée par le BBC Symphony Orchestra.

De nombreuses distinctions sont venues couronner son œuvre : Prix de la Tribune Internationale des Compositeurs (pour Yell, en 1990), Prix Paul-Louis Weiller de l'Académie des Beaux-Arts (1992), Coup de cœur de l'Académie Charles Cros pour son CD Moving, Prix Jeune Talent Musique de la SACD, plusieurs prix décernés par la SACEM dont le Grand Prix de la Musique Symphonique en 2004. Elue à l'Académie des Beaux-Arts en 2005, présidente en 2016, Edith Canat de Chizy est la première femme compositeur membre de l'Institut de France. Après avoir dirigé le Conservatoire du 15è art de Paris et celui du 7è art elle a enseigné la composition au CRR de Paris jusqu'en 2017. Edith Canat de Chizy est Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier de l'Ordre du Mérite et Commandeur des Arts et lettres. Elle reçoit en 2016 le Grand Prix du Président de la République de l'Académie Charles Cros pour l'ensemble de son œuvre.

MUSIQUE sous les étoiles

Musique dans les jardins de Salagon

Vivre une expérience originale, une rêverie musicale sous la voûte étoilée et les senteurs nocturnes des jardins de Salagon.

Les concerts des lundi 22, mardi 23 et mercredi 24 juillet seront diffusés simultanément par casque wifi dans les jardins. Tarif unique : 12,50 €

Deux événements organisés avec le Centre d'astronomie de Saint-Michel l'Observatoire :

Soirée spectacle musique/astronomie dans les jardins de Salagon

Avec l'astronome Jean-Louis Heudier et les musiciens des Rencontres Musicales, le mardi 23 juillet à 22h30 dans les jardins de Salagon.

Tarif unique : 10 €

« Les Étoiles de Haute-Provence - Jeunes Talents — 2019 » : la conclusion festive d'un projet pédagogique inédit

À l'occasion du festival d'astronomie « L'Été astro 2019 », organisé par le Centre d'astronomie de Saint-Michel l'Observatoire (Alpes-de-Haute-Provence), une soirée exceptionnelle, le 17 juillet, proposera au public un programme inédit associant la musique, les sciences et les arts culinaires avec un concert de jeunes talents, une table ronde sur le thème : « Pourquoi la musique et les saveurs sont-ils si importants pour notre cerveau et notre société ? » et, bien sûr des observations commentées du remarquable ciel nocturne de Haute-Provence.

Fruit d'un partenariat entre le Centre d'Astronomie, les Rencontres musicales de Haute-Provence et sept lycées et centre de formation d'apprentis, réunis autour d'un projet pédagogique initié par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'opération « Les Étoiles de Haute-Provence - Jeunes Talents 2019 » aura impliqué plus de cent élèves au cours de l'année scolaire.

Le projet est né d'une convergence entre, d'une part, la volonté du Centre d'astronomie (sous l'impulsion du Département des Alpes-de-Haute-Provence) d'associer l'Été astro aux Rencontres musicales de Haute-Provence et d'autre part, le déploiement du dispositif pédagogique autour de l'art culinaire, initié par la Direction de la Jeunesse, des Sports et de la Citoyenneté de la Région.

Ce projet pédagogique offrant des regards croisés entre sciences, musique, tourisme et expression culinaire est mené avec et par des jeunes de Marseille (lycées La Calade, La Cadenelle et Denis-Diderot); La-Roque-d'Anthéron (CFA de la Maison familiale et rurale); Salon-de-Provence (lycée Adam-de-Craponne); Toulon (lycée Anne-Sophie Pic) et Vaison-la-Romaine (lycée Stéphane-Hessel). Tous auront bénéficié, dans les établissements ou à l'occasion de visites extérieures, de rencontres avec des professionnels de différentes

disciplines (sciences, musique, tourisme, art culinaire, création de costumes, coiffure, maquillage, audiovisuel, arts plastiques, etc.)

Les Rencontres musicales de Haute-Provence, dirigées par Jean-Guihen Queyras, Gesine Queyras, Véronique Marin et Pierre-Olivier Queyras, se tiennent traditionnellement en juillet, pour des concerts, au prieuré de Salagon, à Mane à proximité de St-Michel-l'Observatoire au couvent des Cordeliers à Forcalquier et dans les villages alentour. Ces rencontres intègrent notamment des concerts de « jeunes talents musicaux ». À l'occasion de la manifestation « Les Étoiles de Haute-Provence - Jeunes Talents 2019 », l'un de ces concerts sera donné, le 17 juillet 2019 au Centre d'astronomie, par ailleurs ancien siège du label Harmonia Mundi, partenaire de l'opération.

L'évènement « Les Étoiles de Haute-Provence - Jeunes talents 2019 » se déroule donc en plusieurs temps et se décline en plusieurs volets, l'ensemble concourant au cœur de l'été, à cette rencontre des élèves, des artistes, des scientifiques et médiateurs et, bien sûr, du grand public, rassemblés autour d'une expérience gustative gastronomique créée par un grand Chef, François-Xavier Bogard, avec les élèves, premiers bénéficiaires et acteurs de ce dispositif inédit.

RÉPÉTITIONS PUBLIQUES salle Saint-François et Bonne Fontaine

Les répétitions des musiciens sont ouvertes au public pendant leur présence à Forcalquier. Elles sont réparties à différents moments de la journée et accessibles à tous. La découverte du travail des musiciens et de leurs échanges pour des interprétations parfaites est riche d'enseignements.

Programme des répétitions à découvrir chaque matin à l'office de tourisme de Forcalquier.

CONFÉRENCES salle St-François, 6 avenue Saint-Promasse à Forcalquier

Jean-Guihen Queyras: « Présentation du programme ».

Lundi 22 juillet, 11h.

Edith Canat de Chizy: Présentation de son œuvre

Jeudi 25 juillet, 11h.

CINEMA LE BOURGUET à Forcalquier

Projection du documentaire Glenn Gould, de Bruno Monsaingeon présenté par Frédéric Lagarde.

LIBRAIRIE LA CARLINE

Vente de disques et de livres les soirs de concert.

Renseignements

Office de Tourisme de Forcalquier Place Martial Sicard

BP 15 – 04301 Forcalquier cedex

Tél: 04 92 75 10 02

mail: billetterie@haute-provence-tourisme.com

Rencontres Musicales de Haute-Provence Site: http://www.rmhp.fr

Anne Liébaut tél. 06 60 79 34 24

Réservations Office de tourisme de Forcalquier Service billetterie tél. 04 84 54 95 10

Possibilité de réserver et de payer les places de concerts sur internet sur le site de l'office de tourisme de Forcalquier, en se connectant à l'adresse suivante : http://www.haute-provence-tourisme.com/billetteries

NOS PARTENAIRES





































Biscuiterie Roubaud











L'Église Haute -banon.culture Imprimerie ODIM



