

master Jeunes talents

Perfectionnement en musique de chambre pour de jeunes musiciens en conservatoires supérieurs.

Concerts des Jeunes talents à 18h30

Lundi 17 juillet : *église de Dauphin*

Mardi 18 juillet : *L'Eglise Haute, Banon*

Mercredi 19 juillet : *église ND de Romigier, Manosque*

Jeudi 20 juillet : *K'fé Quoi, Forcalquier à 19h*

Jeunes talents :

Romane Queyras, Nicolas Sublet, *violon*

Emma Girbal, *alto*

Pierre Landy, Solène Queyras, *violoncelle*

Claire Krupka, *piano*

partenariat avec l'École intercommunale de musique et de danse du Pays de Forcalquier-Montagne de Lure

Stage de musique d'ensemble pour de jeunes musiciens de tous niveaux.

Concerts de ces jeunes les 21 et 22 juillet.

répétitions publiques

À partir du jeudi 20 juillet.

Informations Office de Tourisme : 04 92 75 10 02

conférences

Jean-Guihen Queyras : Présentation du programme

Lundi 24 juillet, 11h. Couvent des Cordeliers, Forcalquier.

Gérard Pesson : «Musique et littérature».

Mardi 25 juillet, 11h. Couvent des Cordeliers, Forcalquier.

Pierre-Olivier Queyras : «Histoire du soldat de Stravinsky».

Jeudi 27 juillet, 11h. La Bonne Fontaine, Forcalquier.

Pensez au covoiturage : www.covoiturageforcalquier.fr
www.covoiturage04.fr / www.pacamobilite.fr

Rencontres Musicales de Haute-Provence

BP 40 - 04301 Forcalquier cedex

tél. 06 60 79 34 24 contact@rmhp.fr

www.rmhp.fr

tarifs

tarif normal : 25 € - tarif adhérent et 18-35 ans : 20 €
tarif réduit : 8 € (13 à 18 ans, étudiants, chômeurs, RSA)
gratuit pour les enfants de moins de 13 ans

Abonnements tarif normal

5 concerts lundi à vendredi : 105 €

6 concerts lundi à samedi : 126 €

Abonnements tarif adhérent

5 concerts lundi à vendredi : 90 €

6 concerts lundi à samedi : 108 €

adhésions

Adhérent individuel : 30 €

couple : 45 €

Bienfaiteur individuel : 80 €

couple : 120 €

billetterie et renseignements

Office de tourisme de Forcalquier

BP 15 - 04301 Forcalquier cedex

tél. 04 84 54 95 10

billetterie@haute-provence-tourisme.com

Billetterie en ligne : www.haute-provence-tourisme.com

Vente de billets sur le lieu du concert,
dans la limite des places disponibles.

partenariats



banon.culture. Imprimerie odim

Auberge de Charembau, Caisse locale du Crédit Agricole,
Château Saint-Jean, Chocolaterie Manon, L'Occitane,
Lothantique, Biscuiterie Forcalquier, Biscuiterie Roubaud.

rencontres musicales de haute-provence



du 17 au
29 juillet 2017



La musique pour tous au Pays de Forcalquier

► **Cathédrale de Forcalquier** **dimanche 23 juillet, à partir de 15h** Journée continue de musique de chambre *entrée libre et gratuite*

« **Musique et Littérature** »

La musique résonne sous les voûtes de Salagon et sous la voûte étoilée des Cordeliers, comme les écrits résonnent dans nos têtes, dans nos cœurs et dans nos esprits.

Les paroles et les écrits, tout comme la musique et les partitions sont le fruit de notre besoin profond, viscéral, de communiquer, de partager nos émotions, d'exprimer l'essence (les sens ?) de nos vies, de donner du sens à notre existence et à notre présence dans ce monde. Nous vivons sans cesse de nouvelles expériences de vie, traversons des épreuves, pour n'en garder finalement que l'essentiel, l'émotion et l'esprit.

L'émotion et l'esprit, la musique et la parole...

L'association des deux n'est pas nouvelle, et a même été à l'origine de nombreux chefs-d'œuvre.

Nous n'avons pas la prétention de vous offrir cette année un chef-d'œuvre, ni l'ambition de réussir à vous donner la quintessence de la littérature musicale, mais nous avons seulement le désir d'explorer avec vous de nouveaux horizons, d'ouvrir nos esprits et nos cœurs à travers quelques-unes des plus belles pages musicales et littéraires.

La Sonate à Kreutzer, la Sonate de Vinteuil, les écrits de Georges Sand sur Frédéric Chopin, les écrits de Jean Cocteau, **L'Histoire du soldat** de Ch.Ferdinand Ramuz et Igor Stravinsky, les œuvres de notre compositeur invité **Gérard Pesson** (spécialiste et grand fan de Marcel Proust), où les références littéraires sont omniprésentes, « *Dianoia, résonnance poétique* », de Wilhelm Queyras... Tout n'est que référence littéraire à la musique, hommage musical à une œuvre littéraire, complémentarité de l'un et de l'autre. Tel est le propos de cette édition 2017 de notre festival.

Nous espérons que ce voyage spirituel et émotionnel vous plaira tout autant qu'il nous a enthousiasmés à l'imaginer et le mettre en œuvre.

Nous vous souhaitons un très bon festival !

▲ **Prieuré de Salagon, Mane**

lundi 24 juillet, 21h

Johann-Sebastian BACH : Concerto Brandebourgeois n°3 Tolstoï... **Sonate à Kreutzer**

Ludwig van BEETHOVEN : Sonate pour violon et piano n°9 «à Kreutzer»

Gérard PESSON : «No-Ja-Li» (Interlude Debussy) pour piano

Claude DEBUSSY : Quatuor à cordes

Nicolas Miribel, Pierre-Olivier Queyras, Romane Queyras, Pascal Robault, Nicolas Sublet, violon

Sergey Malov, Jonathan Nazet, Pascal Robault, alto

Véronique Marin, Jean-Guihen Queyras, Solène Queyras, violoncelle

Florent Boffard, Frédéric Lagarde, piano

Luigi Rignanese, récitant

mardi 25 juillet, 21h

Monsieur Croche... à Debussy

Claude DEBUSSY : Rhapsodie pour clarinette et piano

Gérard PESSON : «Ne pas oublier coq rouge dans jour craquelé» (moments Proust) pour violon, violoncelle et piano

Textes de G. Sand à propos de F. Chopin

Frédéric CHOPIN : Sonate pour violoncelle et piano

César FRANCK : Quintette pour piano et cordes

Pierre-Olivier Queyras, Sergey Malov, Nicolas Sublet, violon

Pascal Robault, alto

Véronique Marin, Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Florent Boffard, Frédéric Lagarde, piano

Julien Chabod, clarinette

Luigi Rignanese, récitant

mercredi 26 juillet, 21h

J. Cocteau...Ecrits «L'Album des Six» pour piano solo

Gérard PESSON : «Bruissant divisé» pour violon et violoncelle

Proust... Sonate de Vinteuil

César FRANCK : Sonate pour violon et piano

Félix MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Octuor à cordes

Pierre-Olivier Queyras, Romane Queyras, Pascal Robault, Nicolas Sublet, violon

Sergey Malov, Jonathan Nazet, alto

Véronique Marin, Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Florent Boffard, piano

Luigi Rignanese, récitant

▲ **Cloître des Cordeliers, Forcalquier**

jeudi 27 juillet, 21h

Gérard PESSON : «De loup et d'estoc» pour deux violoncelles (Bergeries sur le fil)

Wolfgang Amadeus MOZART : Quintette à cordes

Igor STRAVINSKY : «Histoire du soldat»

Nicolas Miribel, Pierre-Olivier Queyras, Pascal Robault, violon

Jonathan Nazet, alto

Véronique Marin, Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Laurène Durantel, contrebasse

Julien Chabod, clarinette

Alain Huteau, percussions

Guillaume Bidar, basson

Fabien Norbert, trompette

Guillaume Cottet-Dumoulin, trombone

Wilhelm Queyras, récitant

vendredi 28 juillet, 21h

Wolfgang Amadeus MOZART : Quintette pour clarinette et quatuor à cordes

Gérard PESSON : «Nebenstück» pour clarinette et quatuor à cordes

Enesco, mémoires...

Georges ENESCO : Octuor à cordes

Sergey Malov, Nicolas Miribel, Romane Queyras, Pascal Robault, Nicolas Sublet, violon

Pascal Robault, Jonathan Nazet, alto

Véronique Marin, violoncelle

Laurène Durantel, contrebasse

Julien Chabod, clarinette

Luigi Rignanese, récitant

samedi 29 juillet, 21h

«**Dianoia**», résonnances poétiques et musicales : texte et lecture de Wilhelm Queyras

«**Improvisations**»

Musiques de Ravel à Kodaly, en passant par les musiques du monde.

Djamchid Chemirani, Keyvan Chemirani, zarb

Maryam Chemirani, voix

Pierre-Olivier Queyras, violon

Véronique Marin, violoncelle

Laurène Durantel, contrebasse **Raphaël Imbert**, saxophone

En cas d'intempéries les concerts ayant lieu au cloître se feront à La Bonne Fontaine.