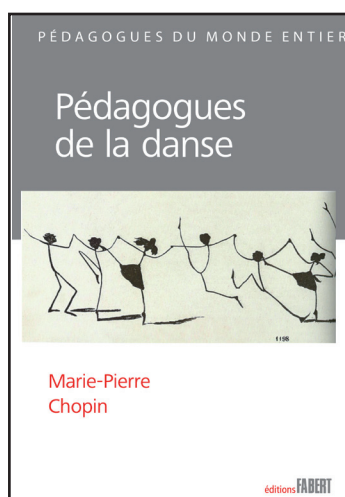


Parution le 7 janvier 2016
Environ 200 pages, 25 €



PÉDAGOGUES DE LA DANSE

La problématique de la transmission est centrale dans l'univers chorégraphique. De manière surprenante pourtant, le travail de construction d'une pédagogie (comme espace de réflexion et de théorisation) propre au monde de la danse est encore peu visible. Si la pédagogie académique est majoritairement tournée vers l'école, la communauté chorégraphique, de son côté, reste peu mobilisée par l'exercice de recension et d'analyse des idées référant à la transmission en son sein. Le pari fait dans ce livre est que la danse est pourtant l'un des rares espaces – le restera-t-il ? – où le pédagogique se déploie dans sa pleine dimension épistémologique et politique, comme mouvement constitutif d'une culture, et non, à l'instar de ce que les considérations rationalistes de l'éducation tendent à imposer, sous un angle étroitement technique et méthodologique.

Marie-Pierre Chopin est Professeur des Universités en Sciences de l'éducation.

L'approche anthropologique des questions éducatives qu'elle mène la conduit à ouvrir ses recherches à un autre domaine de la transmission, choisi pour son caractère contrasté aux plans épistémiques et institutionnels : celui de l'art et de la danse en particulier.

25€
PORT
OFFERT

BON DE COMMANDE à retourner aux éditions Fabert - 107 rue de l'Université - 75007 Paris

ou par mail à c.maria@fabert.com (pour toute commande par téléphone : 04 37 28 96 17)

Nom, Prénom.....

Organisme / Établissement.....

Adresse.....

.....

Code postal Commune

Téléphone E-mail

OUI, je commande exemplaire(s) de *Pédagogues de la danse* × 25 € port inclus = € TTC que je règle par :

Chèque bancaire joint Chèque postal joint (*Chèque à libeller à l'ordre des Éditions Fabert*)

Carte bancaire : Visa Mastercard American Express

N° :

date d'expiration ____ / ____

Date :

Signature :