



## Semaine du 06 au 13 mars 2016

### **Paroisse Notre-Dame de l'Assomption de BOUGIVAL**

1, Rue de la croix aux vents 78380 BOUGIVAL

**e-mail :** [eglisebougival@free.fr](mailto:eglisebougival@free.fr) **tél :** 01.39.69.01.50 ou 06.70.35.10.56

**site et informations de la paroisse** [www.paroissebougival.fr](http://www.paroissebougival.fr)

**Secrétariat et Accueil:** Mardi-Mercredi-Vendredi de 9h30 à 12h00 et Jeudi de 16h à 18h.

### **Dimanche de la joie**

Celle de se retrouver après la dispersion des vacances, celle de la reprise d'Alpha, et celle de l'approche de la solennité de Pâques.

D'où cette magnifique oraison de la messe de ce 4<sup>ème</sup> Dimanche de Carême qui nous fait prier Dieu en ces termes : *accorde au peuple chrétien, nous t'en prions, de pouvoir se hâter vers les solennités prochaines avec une dévotion manifeste et une foi pleine d'allégresse.* (Traduction littérale du texte latin)

Tout un programme pour que cette deuxième partie de Carême soit à « grande vitesse » ! Il est sans doute bon pour cela de changer de braquet !!!

Père BONNET+

### **INFOS DIVERSES**

- Lundi 07 mars : reprise de l'Adoration permanente après la messe de 09h.
- Mardi 08 mars à 15h30 : **Messe de requiem** pour Emile DUVEAU
- Mercredi 09 mars : confession des CM 1 catéchisés le mercredi. Rdv à 10h30 à l'église.
- Jeudi 10 mars à 20h15: **Première soirée d'Alpha.** A la maison paroissiale (1 rue St Michel)
- Vendredi 11 mars : comme tous les vendredis, **chapelet** après la messe de 09h
- Vendredi 11 mars à 15h : **chemin de croix.**
- Vendredi 11 mars de 19h30 à 20h **Enfants adorateurs** à l'église.
- Vendredi 11 mars à 20h45: **4<sup>ème</sup> soirée de préparation au mariage à la Maison paroissiale.**
- Samedi 12 mars : confession des CM 1 catéchisés le samedi. Rdv à 10h30 à l'église.
- **Dimanche 13/03 :** 09h30 : **café-KT** Initiation à la messe/ Rencontre des parents autour d'un café. Rdv à 9h30 pour les enfants et leurs parents à la Maison paroissiale puis messe à 11h.
- Dimanche 13/03 à la messe de 11h : **3<sup>ème</sup> étape vers le baptême** des catéchumènes en âge de catéchisme.

### **APPEL pour Alpha :**

Cette semaine, un nouveau parcours Alpha débutera dans notre paroisse pour notre plus grande joie! **Nos invités s'annoncent encore une fois exceptionnellement nombreux !** Deo gratias !

Nous avons **grand besoin d'animateurs et co-animateurs de table** qui puissent s'engager chaque jeudi pendant la durée du parcours (hors vacances scolaires et semaine sainte) et qui se terminera le jeudi 12 juin.

C'est une très grande grâce de voir le cœur de nos invités, leur regard, tout leur être se transformer au fil des semaines, des topos, des échanges et des soirées Alpha. Vous serez comblé(e) au centuple et touché(e) par cette grâce immense !

Vous connaissez Alpha, il n'y a besoin d'aucun talent en particulier pour animer ou co-animer une table. Il suffit de poser un regard d'amour sur nos invités et de les ECOUTER ! Mettons-nous donc résolument dans les pas du Christ, à son service pour ouvrir grands nos bras à des Bougivalais curieux et "en recherche" afin de les mener vers l'unique source de toute vie ! Venez, voyez et prenez, vous aussi, un bon bain d'amour en Jésus Christ, notre Sauveur pour sa plus grande gloire !! Par avance, un très grand MERCI pour votre aide toujours si précieuse!!! Dans la joie de servir le Seigneur ensemble, saint carême à tous, A très bientôt, Eric et Laurence (06 17 10 07 95)

**APPEL pour le « porte-à-porte ».** Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, une mission « porte-à-porte » aura lieu dans notre paroisse à l'approche de la Semaine Sainte. Le trésor de notre foi en Jésus Sauveur et la joie pascale ne peuvent que se partager ! Le monde a tant besoin de retrouver le sens religieux des Rameaux et de Pâques ! Elle aura lieu la semaine prochaine, le mercredi 16 mars. Pour plus d'infos et s'inscrire, contactez Mme Dominique Prime.

**Confessions :** → Une demi-heure avant chaque messe de semaine du lundi au samedi inclus.

<b>Lundi 07/03</b>	09h00	Ste Perpétue et Ste Félicité	Messe pour Famille ERARD
<b>Mardi 08/03</b>	09h00	St Jean de Dieu	Messe pour Georges ROBAT
<b>Mercredi 09/03</b>	18h30	Ste Françoise Romaine	Messe pour Manon ARIZTEGUI
<b>Jeudi 10/03</b>	07h00	De la Férie de Carême	Messe pour Jacqueline BOURIEN
	18h30	“	Messe pour Jean-Jacques ROSIER
<b>Vendredi 11/03</b>	09h00	De la Férie de Carême	Messe pour Michèle LE NY
<b>Samedi 12/03</b>	09h00	De la Férie de Carême	Messe pour François CAFARO
<b>Dimanche 13/03</b>	09h30	5 <sup>ème</sup> Dimanche de Carême	Messe pour Jeanne COUTURIER
	11h00	“	Messe pour Gilles DEVAMBEZ
	18h00	“	Messe « pro populo »

## L'ENFANT PRODIGE (Commentaire du tableau de Rembrandt par le Père Beaudiquey)

On me dit souvent : pourquoi tu aimes cette image ?

C'est vrai. Pourquoi je l'aime ? Parce qu'il y a un accord entre l'architecture du tableau et la matière, et du rapport des deux naît la lumière. Et puis, derrière la toile il y a **Rembrandt** mais il y a aussi le récit biblique qui en est l'armature, la structure profonde.

**Donc un père avait deux fils.** Le plus jeune a décidé d'aller vivre sa vie. Et puis le plus jeune s'est cassé la figure. Il en a tellement vu qu'un jour il s'est dit : il faut que je revienne parce que au fond, chez moi, le dernier des domestiques a au moins à manger à sa faim. Il est revenu en préparant longuement ce qu'il dirait pour demander pardon, pour essayer de se faire ouvrir la porte. Il s'attendait au juge. C'est toujours un peu comme ça la vie, on s'attend au juge. Et finalement, **il a trouvé les mains, les bras de la miséricorde.**

Miséricorde, c'est un mot qui a l'air usé mais pour moi c'est un très beau mot parce qu'il y a toute la misère du monde, toute la misère la plus secrète et en même temps la chaleur et la cordialité de l'accueil. C'est l'Évangile.

C'est le fils qui revient vers son père qu'il ne connaissait pas au départ. C'est seulement après une longue errance qu'il découvre quelqu'un qui peut ressembler à son père.

Ce qui me fascine c'est **le visage du père.** Toute l'architecture du père. Il est le coup de génie de Rembrandt. Il est profondément sur la terre, enraciné. Avec cette architecture qui pour moi est l'équivalent d'une *voûte romane*. La voûte de son corps, de ses épaules, de ce qui pèse sur ses épaules. Et puis le visage qui s'intègre parfaitement en faisant un des pôles de l'ovale et les mains faisant l'autre ovale. L'ovale géniteur de la femme. Rembrandt c'est à la fois très ventre, très sexe, très chair. Et ce père il nous le donne à voir.

Ce visage d'aveugle, je crois qu'il est aveugle, a cette inclinaison qui me semble géniale. Un peu plus penché ce serait de la mièvrerie. Tout droit ce n'aurait pas de sens. Il y a, à la fois, une inclinaison vers nous et puis une façon de porter son visage. Ça ne peut pas se dire. Le père. C'est très beau d'avoir su parler de Dieu comme ça. C'est peut-être le premier portrait grandeur nature – c'est-à-dire finalement tout petit – pour lequel jamais Dieu lui-même ait pris la pose.

**Et le fils** avec cette sorte de tempête qui palpète encore dans ses vêtements qui sont comme un voile déchiré. La nuque, le crâne rasé. C'est un grand bagnard. La grande coulée de son vêtement qui aboutit à ce pied avec la sandale vide. Ce pied qui est le stigmate de toutes les errances. Il a traîné, le fils, il s'est écorché, il a encore le poignard à la ceinture signe de... on aime mieux pas savoir. Il se précipite dans le père en même temps il a l'air d'en émerger. Ce fils est en train de naître, de renaître, d'après la parabole. Mais là, c'est une naissance ; il a une tête de nouveau-né.

Alors, à l'intérieur de cette architecture qui le recouvre sans le posséder il y a cette arrivée, là, de l'errant avec toutes ses cicatrices. L'être ravagé qui, à la fois, entre et ressort du sein du père. Il se passe quelque chose. Il se passe peut-être le premier enfantement d'une liberté.

Et puis au cœur, au centre de tout, il y a le miracle des deux mains du père. Il est aveugle. Il voit avec ses mains. Ces mains posées sont pour moi comme un vol d'oiseaux très lent. Il ne retient rien, il est bien là. C'est une façon de lui dire : je te reconnais, je sais qui tu es ; C'est un très vieux geste biblique. Le vieillard transmet sa vie et sa bénédiction.

Oui, **c'est beau** ; Il y a une main qui est longue, fine, une main de femme et l'autre plus rude, solide, une main d'homme. Je me plais à les contempler en me disant qu'il y a là les deux visages de l'amour, le masculin et le féminin. Et ces mains sont finalement la clôture de l'ovale géniteur.

Il y a là toute la mystique du visage, du corps, des mains. Chacun a inventé les chemins de sa propre existence et le chemin que devront suivre et son regard et ses pieds et ses mains. C'est très important d'inventer la stratégie avec laquelle on s'avance dans la vie. Il n'y a pas de conduite tracée, la preuve c'est qu'il a erré. Et sa sandale vide posée près de son pied, comme un galion ballotté par les vagues, est le signe de cette sorte de pauvreté. La pauvreté radicale de celui qui a erré. Avec comme une jonction d'amour, les deux mains qui rejoignent la déserrance. Et qui remontent jusqu'à la face de lumière du père.

Son vêtement, le vêtement du père, est, dans le détail même, celui du Grand Prêtre au Temple de Jérusalem, avec ce grand manteau rouge, ce plastron doré, les pompons dont parle la bible. Je le sens très Ancien Testament ce vieux. C'est ça aussi Rembrandt, toute la plongée d'histoire qui lui fait ramener le visage de Dieu aux racines profondes de son humanité. Pour Rembrandt, il n'est pas possible de parler de Dieu sans parler du plus obscur de notre terre profonde. C'est peut-être pour cela que je l'aime tant, parce qu'il n'y a pas une parole dite sur Dieu ou de Dieu qui ne soit profondément enracinée.



### **ACTION DE CAREME 2016 : avec la Conférence St Vincent de Paul**



Cette année nous travaillons sur la proximité et allons diriger principalement l'aide que vous nous apporterez sur les familles de Bougival qui sont dans la difficulté.

**"Vous m'avez donné à manger"** : la Conférence s'est beaucoup engagée pour la collecte alimentaire et sa redistribution. Partenaire de 6 grandes surfaces des environs nous l'apportons directement aux familles dans le besoin que nous connaissons. Les familles nombreuses sont notre cœur de cible. Nous faisons 7 collectes par semaine.

**"Vous m'avez visité"** : l'action première reste la visite à domicile de personnes isolées souvent malades et âgées. « La charité du verre d'eau », comme certains le disaient au temps du Bienheureux Frédéric Ozanam. Ces visites de convivialité qui créent un moment de richesse unique entre bienveillant et visités se font sur plusieurs années.

**"Vous m'avez accueilli"** : Beaucoup des personnes visitées sont étrangères. La Conférence s'est beaucoup investie en 2015 dans l'accueil de familles chrétiennes de Mossoul.

## HORAIRES DE LA SEMAINE SAINTE

### **DIMANCHE DES RAMEAUX** : Dimanche 20 mars 2016

Messes à 09h15 & 11h00

La bénédiction des rameaux aura lieu au début de chaque messe.



### **MARDI SAINT**

Messe Chrismale avec Mgr Aumônier le 22 mars 2016 à 20 h  
à la Cathédrale St Louis de Versailles



### **JEUDI SAINT** (jeudi 24 mars)

\* Messe à 20h00

[suivie de la méditation au reposoir appelée « heure sainte » avec un texte de saint Padre Pio et de l'Adoration au reposoir jusqu'aux Laudes du vendredi Saint à 07h45]

### **VENDREDI SAINT** (Vendredi 25 mars)

- \* Office des Laudes à 07 h 45
- \* (Le matin, chemins de croix à l'école Ste Thérèse)
- \* Chemin de Croix pour tous à 15 h 00 à l'église.
- \* **Office de la Passion** à 20 h 00 en l'église.

### **SAMEDI SAINT** (Samedi 26 mars)

\* **Veillée pascale** : **MESSE SOLENNELLE DE LA RESURRECTION** à 20 h 45.

### **DIMANCHE DE PAQUES** (Dimanche 27 mars)

\* **Messe** à 11 h 00

## HORAIRES DES CONFESSIONS POUR PAQUES

Mardi 22/03 : 09h30 à 10h 30

Mercredi 23/03 : 17h00 à 18h 30 ; 20 h 30 à 21h 30

Vendredi 25/03 : 16h30 à 17h 30

Samedi 26/03 : 09h00-10h30

## A NOTER EGALEMENT !

Samedi 19 mars : solennité de la St Joseph : Messe solennelle à 09h00

Samedi 02 avril : pèlerinage paroissial à la Ste Tunique d'Argenteuil

Lundi 04 avril : solennité de l'Annonciation : Messe solennelle à 09h00 & 20h00

**A propos du Dimanche en rose !!!**

Ce Dimanche, appelé *Lætare*, du premier mot de l'Introït de la Messe, est un des plus célèbres de l'année. L'Église, en ce jour, suspend les saintes tristesses du Carême ; les chants de la Messe ne parlent que de joie et de consolation ; l'orgue, fait entendre sa voix mélodieuse ; et il est permis de remplacer sur les ornements sacrés la couleur violette par la couleur rose.

**Le motif de l'Église**, en exprimant aujourd'hui l'allégresse dans la sainte Liturgie, **est de féliciter ses enfants du zèle avec lequel ils ont déjà parcouru la moitié du saint Carême, et de stimuler leur ardeur pour en achever le cours.**

...Aujourd'hui rien ne s'oppose à la joie des fidèles, et l'Église elle-même les y convie.

La Station [église où le Pape célèbre], à Rome, est dans la **Basilique de Sainte-Croix-en-Jérusalem**, l'une des sept principales de la ville sainte. Élevée au IV<sup>e</sup> siècle par Constantin, dans la villa de Sessorius, ce qui l'a fait appeler aussi la basilique Sessorienne, elle fut enrichie des plus précieuses reliques par **sainte Hélène**, qui voulait en faire comme la Jérusalem de Rome. Elle y fit transporter, dans cette pensée, une grande quantité de terre prise sur le mont du Calvaire, et déposa dans ce sanctuaire, entre autres monuments de la Passion du Sauveur, l'inscription qui était placée au-dessus de sa tête pendant qu'il expirait sur la Croix, et qu'on y vénère encore sous le nom du Titre de la Croix.



Le nom de Jérusalem attaché à cette Basilique, nom qui réveille toutes les espérances du chrétien, puisqu'il rappelle la patrie céleste qui est la véritable Jérusalem dont nous sommes encore exilés, a porté dès l'antiquité les souverains Pontifes à la choisir pour la Station d'aujourd'hui. Jusqu'à l'époque du séjour des Papes à Avignon, c'était dans son enceinte qu'était inaugurée la Rose d'or, cérémonie qui s'accomplit de nos jours dans le palais où le Pape fait sa résidence.

### Le Dimanche de la Rose.

La bénédiction de la Rose d'or est donc encore un des rites particuliers du quatrième Dimanche de Carême : et c'est ce qui lui a fait donner aussi le nom de Dimanche de la Rose.

Les idées gracieuses que réveille cette fleur sont en harmonie avec les sentiments que l'Église aujourd'hui veut inspirer à ses enfants, **auxquels la joyeuse Pâque va bientôt ouvrir un printemps spirituel**, dont celui de la nature n'est qu'une faible image : aussi cette institution remonte-t-elle très haut dans les siècles.



Nous la trouvons déjà établie dès le temps de saint Léon IX ; et il nous reste encore un sermon sur la Rose d'or, que le grand Innocent III prononça en ce jour, dans la Basilique de Sainte-Croix-en-Jérusalem. Au moyen âge, quand le Pape résidait encore au palais de Latran, après avoir béni la Rose, il partait en cavalcade, la mitre en tête, avec tout le sacré Collège, pour l'Église de la Station, tenant cette fleur symbolique à la main. Arrivé à la Basilique, il prononçait un discours sur les mystères que représente la Rose par sa beauté, sa couleur et son parfum. On célébrait ensuite la Messe.

Quand elle était terminée, le Pontife revenait dans le même cortège au palais de Latran, toujours en cavalcade, et traversait l'immense plaine qui sépare les deux Basiliques, portant toujours dans sa main la fleur mystérieuse dont l'aspect réjouissait le peuple de Rome. A l'arrivée au seuil du palais, s'il y avait dans le cortège quelque prince, c'était à lui de tenir l'étrier et d'aider le Pontife à descendre de cheval ; il recevait en récompense de sa filiale courtoisie cette Rose, objet de tant d'honneurs et de tant d'allégresse.

De nos jours, la fonction n'est plus aussi imposante ; mais elle a conservé tous ses rites principaux. Le Pape bénit la Rose d'or dans la Salle des parements, il l'oint du Saint-Chrême, et répand dessus une poudre parfumée, selon le rite usité autrefois ; et quand le moment de la Messe solennelle est arrivé, il entre dans la chapelle du palais, tenant la fleur mystique entre ses mains. Durant le saint Sacrifice, elle est placée sur l'autel et fixée sur un rosier en or disposé pour la recevoir ; enfin, quand la Messe est terminée, on l'apporte au Pontife, qui sort de la chapelle la tenant encore entre ses mains jusqu'à la Salle des parements. **Il est d'usage assez ordinaire que cette Rose soit envoyée par le Pape à quelque personne qu'il veut honorer ; d'autres fois, c'est une ville ou une Église qui obtiennent cette distinction.**

[Par exemple, saint Jean Paul II en offrit une au sanctuaire dédié à St Joseph au Canada, le pape Benoit XVI en offrit une à Notre Dame à Fatima.]

Voici l'une des prières utilisée (sans doute encore aujourd'hui, nous n'avons pu le vérifier) par le souverain Pontife pour bénir la Rose d'or :

« O Dieu, dont la parole et la puissance ont tout créé, dont la volonté gouverne toutes choses, vous qui êtes la joie et l'allégresse de tous les fidèles ; nous supplions votre majesté de vouloir bien bénir et sanctifier cette Rose, si agréable par son aspect et son parfum, que nous devons porter aujourd'hui dans nos mains, en signe de joie spirituelle : afin que le peuple qui vous est consacré, étant arraché au joug de la captivité de Babylone par la grâce de votre Fils unique qui est la gloire et l'allégresse d'Israël, représente d'un cœur sincère les joies de cette Jérusalem supérieure qui est notre mère. Et comme votre Église, à la vue de ce symbole, tressaille de bonheur, pour la gloire de votre Nom ; vous, Seigneur, donnez-lui un contentement véritable et parfait. Agréez la dévotion, remettez les péchés, augmentez la foi : guérissez par votre pardon, protégez par votre miséricorde ; détruisez les obstacles, accordez tous les biens : afin que cette même Église vous offre le fruit des bonnes œuvres, marchant à l'odeur des parfums de cette Fleur qui, sortie et de la tige de Jessé, est appelée mystiquement la fleur des champs et le lys des vallées, et qu'elle mérite de goûter une joie sans fin au sein de la gloire céleste, dans la compagnie de tous les saints, avec cette Fleur divine qui vit et règne avec vous, en l'unité du Saint-Esprit, dans tous les siècles des siècles. Amen. »