



Bring On The Good Times

Chorégraphe : Gary O'Reilly, & Maggie Gallagher
Description : 32 Comptes – 4 Murs – Danse en ligne
Niveau : Novice
Musique : Bring On The Good Times - Lisa McHugh
Traduction : Julia (25/04/2018)

Démarrage : Départ après 8 comptes

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Touch pointe PD à droite, Touch PD à côté du PG, Touche pointe PD à droite
 3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
 5&6 Touch pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD, Touch pointe PG à G
 7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, L COASTER STEP, R LOCK STEP

1&2& Rock PD devant, Revenir PdC sur PG, Marche PD derrière, Clap
 3&4& Marche PG derrière, Clap, Marche PD derrière, Clap
 5&6 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
 7&8 PD devant, PG croisé derrière PD (lock), PD devant

STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND CROSS, SIDE TOGETHER FWD, SIDE TOGETHER BACK

1&2 PG devant, ¼ tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD 3H
 3&4& PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
 • Restarts ici aux 4^e et 8^e murs
 5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant
 7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG derrière

R TOE STRUT, L TOE STRUT, R COASTER STEP, L HEEL STRUT, R HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1&2& Pointe PD derrière, Poser talon PD, Pointe PG derrière, Poser talon PG
 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5&6& Talon PG devant, Poser pointe PG, Talon PD devant, Poser pointe PD
 7&8 Run, Run, Run, PG, PD, PG (plier légèrement les genoux)

Restarts : Au 4^e et 8^e murs, face à 12H, danser jusqu'à 4& du 3^e block, puis recommencer la danse au début.

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G : gauche
 D : droit
 PD : pied droit
 PG : pied gauche
 PdC : poids du corps