

A DEVIL IN DISGUISE

Musique « (You're The) Devil in Disguise » by Trisha Yearwood or Elvis Presley – 124 BPM
Chorégraphes Patricia E.Stott & Alan G. Birchall – UK – janvier 2001
Type Country Line Dance, 1 mur, 80 temps, 97 pas, ECS
Niveau Débutant–Intermédiaire

R Monterey Turns Twice

- 1 – 4 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D
5 – 8 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite et pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

Cross Toe Struts (x4)

- 1 – 2 Pas D (sur la plante) croisé devant G, poser talon D au sol + snap
3 – 4 Pas G (sur la plante) croisé devant D, poser talon G au sol + snap
5 – 8 Refaire 1 à 4

Rock, Recover, ½ Triple Turn, Repeat

- 1 – 2 Pas D (rock) devant G, revenir sur G
3 & 4 3 pas sur place (D-G-D) avec ½ tour à droite
5 – 6 Pas G (rock) devant D, revenir sur D
7 & 8 3 pas sur place (G-D-G) avec ½ tour à gauche

Step ½ Turn Twice, Hip Roll

- 1 – 2 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G
3 – 4 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G
5 – 6 Stomp D dans la diagonale droite, hold (étendre les bras de chaque côté)
7 – 8 Rouler 2 fois les hanches de gauche à droite

Option : Placer les mains derrière la tête et ajouter de l'attitude en roulant les hanches !

Shuffles Forward, "Running Man" Steps Backwards (Scoots & Hitches), Repeat

- 1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant
3 & 4 Pas chassé (G-D-G) en avant
& 5 Glisser (scoot) plante G en arrière avec hitch D, pas D en arrière
& 6 Glisser (scoot) plante D en arrière avec hitch G, pas G en arrière
& 7 Glisser (scoot) plante G en arrière avec hitch D, pas D en arrière
& 8 Glisser (scoot) plante D en arrière avec hitch G, pas G en arrière

Option : Si le « Running Man » vous semble difficile, faites 4 pas en arrière

**Danser 2 fois
cette section**

Heel Taps with Optional Claps

- 1 – 4 Stomp D devant dans la diagonale droite (orienter le corps légèrement à droite), lever et poser talon D au sol (x3)
5 – 8 Stomp G devant dans la diagonale gauche (orienter le corps légèrement à gauche), lever et poser talon G au sol (x3)

Option : 1 & 2 & 3 & 4 : Stomp, lever talon + clap, poser talon, lever talon + clap, poser talon, lever talon + clap, poser talon + clap. Idem à gauche

Hell Switches, Tap R Toe in Front of Left, Shuffle Forward, Step ½ Turn

- 1 & Toucher talon D devant, pas D à côté de G
2 & Toucher talon G devant, pas G à côté de D
3 – 4 Toucher talon D devant, taper pointe D devant G + clap
5 & 6 Pas chassé (D-G-D) en avant
7 – 8 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D

Cross Steps, Toe Touches, L Jazz-Box

- 1 – 2 Pas G croisé devant D, toucher pointe D à droite (snap vers la gauche)
3 – 4 Pas D croisé devant G, toucher pointe G à gauche (snap vers la droite)
5 – 8 Pas G croisé devant D, pas D derrière G, pas G à gauche, pas D devant G

L Stomp Forward, Hold, ½ Step Turn, Hold, Stomp L to Left Side, Hip Roll to the Left

- 1 – 4 Stomp G devant, hold, ½ tour à droite et poids du corps sur D, hold
5 – 8 Stomp G à gauche, hold, rouler les hanches de la gauche vers la droite sur 7 – 8 (terminer poids du corps sur G)

Note : Après le 3^{ème} mur, reprendre à partir des shuffles & du Running Man

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!!

www.davycountryboy.com

Sources: www.cowboys-quebec.com, www.speedirene.com, www.linedancermagazine.com, www.kickit.to