



TODAY & TOMORROW

Silvia Denise Staiti



Danse en ligne - 2 murs - Intermédiaire (C.C.S. Country Catalan Style)
Séquence : 64 comptes - 1 tag - 4 restarts

Musique : **Country Roads** par **Holly Spears** (Single : Country Roads)

Départ de la danse après comptage 36 battements (4 sections de 8 + 4 comptes)

Vidéos : <https://www.youtube.com/watch?v=rUa1vOvCY3g>

<https://www.youtube.com/watch?v=btYGcNWTX8g>

SEC- 1 : GRAPEVINE, FLICK, STEP, LOCK, STEP, 1/2 TURN HOOK

- 1 -2 Pas PD à droite, PG croise derrière PD
- 3 -4 Pas PD à droite, flick PG derrière
- 5 -6 Pas PG derrière, PD croise en lock devant PG
- 7 -8 Pas PG derrière, **1/2 à droite** et crochet PD devant tibia gauche **6:00**

SEC- 2 : ROCK STEP, 1/2 TURN STEP, FLICK, STEP, LOCK, STEP

- 1 -2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3 -4 **1/2 à droite** et pas PD devant, flick PG derrière **12:00**
- 5 -6 Pas PG devant - PD croise en lock derrière PG
- 7 -8 Pas PG devant - flick PD derrière

SEC- 3 : STEP, LOCK, STEP, HOLD, BACK SLIDE, HOLD, STOMP, HOLD

- 1 -2 Pas PD derrière - PG croise en lock devant PD
- 3 -4 Pas PD derrière - pause
- 5 -6 Longue diagonale arrière pas PG ↙ - pause
- 7 -8 Stomp PD devant - pause

SEC- 4 : VAUDEVILLE, VAUDEVILLE, FLICK

- 1 -2 PG croise devant PD - Pas PD à droite
- 3 -4 Talon PG touche devant ↖ - revenir sur PG
- 5 -6 PD croise devant PG - pas PG à gauche
- 7 -8 Talon PG touche devant ↗ - flick PD

* TAG/RESTART

SEC- 5 : DIAGONAL SLIDE, HOLD, SPIN, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1 -2 PD glisse avec longue diagonale devant ↗ - pause
- 3 -4 **Tour complet vers la droite** en amenant le PG libre près du PD d'appui pendant le spin
- 5 -6 Rock arrière PD (*en sautant*) - revenir sur PG
- 7 -8 Stomp PD à côté PG - pause

SEC- 6 : OUT, OUT, IN, IN, ROCK IN CHAIR

- 1 -2 Pas PD devant vers la droite ↗ - pas PG devant vers la gauche ↖
- 3 -4 Pas PD revient à l'intérieur ↙ - pas PG assemble près PD
- 5 -6 Rock PD devant - revenir sur PG
- 7 -8 Rock PD derrière - revenir sur PG

SEC- 7 : 1/2 TURN STEP PIVOT, 1/2 TURN POINT DROP, 1/2 TURN POINT DROP, ROCK BACK, 1/2 TURN POINT DROP

- 1 -2 Pas PD devant - pivot **1/2 tour à gauche** (*pois sur PG*) **6:00**
- 3 -4 **1/2 tour à gauche** et pointe PD touche derrière - abaisser talon PD **12:00**
- 5 -6 Rock PG derrière - revenir sur PD
- 7 -8 **1/2 tour à droite** et pointe PG touche derrière - abaisser talon PG (face 2^{ème} mur) **6:00**

SEC- 8 : ROCK BACK, 1/2 TURN POINT DROP, 1/2 TURN POINT DROP, STOMP, HOLD

- 1 -2 Rock arrière PD - revenir PG
- 3 -4 **1/2 tour à gauche** et pointe PD touche derrière - abaisser talon PD **12:00**
- 5 -6 **1/2 tour à gauche** et pointe PG touche devant - abaisser talon PG **6:00**
- 7 -8 Stomp PD à côté PG - pause

RESTART Sur les murs 1, 2, 4 et 5 après 32 comptes, faire le tag et reprendre à nouveau la danse

TAG

- 1 -2 Stomp PD sur place - pause
- 3 -4 Pause - pause