

Démarrage : à 24", compter 4 + 8 tps rapides après cinho de 12" -

19/03/2017

# ALL NIGHT LONG



Avancés - Phrasée -

Chorégraphes : COUNTRY GENERATION

*You Shook Me All Night Long - Steve 'n' Seagulls*

Music : Hurricane Jane - Collin Raye

Phrasé : TAG (X6) - A - A2 - B - B - A - A - B - B - A (x4) - Tag (X4) - A (X4) - A8 comptes (X2) - Final

1 sur 2

## PART A

### SECT-1 OUT, IN & HOOK L, OUT, IN & HOOK R, ROCK STEP R BACK, FULL TURN L

- 1 - 2 Ecarter PD & PG en 1/8 t à D - Ramener PD au centre & Hook PG devant tibia D
- 3 - 4 Ecarte PD & PG en 1/8 t à G - Retour PG au centre et Hook PD devant tibia G
- 5 - 6 Rco Step PD derrière - Retour / PG
- 7 - 8 1/2 t à G, Pas PD derrière - 1/2 t à G, Pas PG devant

### SECT-2 1/4 T L & STEP R TO R, CROSS L BACK, STEP R TO R, HEEL L TO L, RECOVER L, CROSS R OVER L, FULL TURN L, JUMP TWICE

- 1 - 2 1/4 t à G, Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- &3&4 Pas PD à D - Touch Talon PG devant - Ramene PG à côté de PD - Croise PD devant PG
- 5 - 6 1/2 t à G, Pas PG derrière - 1/2 t à G, Pas PD devant
- 7 - 8 Jump PD & PG sur place (X2)

## PART A2

### SECT-1 IDEM PARTIE A

### SECT-2 1/4 T L & STEP R TO R, CROSS L BACK, STEP R TO R, HEEL L TO L, RECOVER L, CROSS R OVER L, FULL TURN L, JUMP TWICE

- 1 - 2 1/4 t à G, Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- &3 &4 Pas PD à D - Touch Talon PG devant - Ramene PG à côté de PD - Croise PD devant PG scuff D, hitch D, stomp D
- 5 - 6 1/2 t à G, Pas PG derrière - 1/2 t à G, Pas PD devant 6-7-8 HOLD retour à 12"
- 7 - 8 Jump PD & PG sur place (X2)

## PART B

### SECT-1 SWIVEL POINT, HEEL, POINT R TO R & 1/4 T R, 1/4 T R & STOMP L TO L, SWIVEL POINT HEEL POINT L TO L, STOMP R BESIDE L

- 1 - 2 Pivoter Pointe PD à D - Pivoter Talon PD à D
- 3 - 4 Pivoter Pointe PD à D avec 1/4 t à D - 1/4 t à D, Stomp PG à G
- 5 - 6 Pivoter Pointe PG à G - Pivoter Talon PG à G
- 7 - 8 Pivoter Pointe PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

### SECT-2 GRAPEVINE TO R, POINT L TO L, ROLLING VINE L, STOMP UP R BESIDE L

- 1 - 2 Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D - Touch PG à G
- 5 - 6 1/4 t à G, Pas PG devant - 1/2 t à G, Pas PD derrière
- 7 - 8 1/4 t à G, Pas PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

### SECT-3 STEP R DIAG FWD, STOMP UP L BESIDE R, STEP L DIAG BACK, STOMP UP R BESIDE L, STEP DIAG BACK STOMP UP L, STEP L DIAG FWD, SCUFF R BESIDE L, STEP R FWD, PIVOT 1/2 T L, 1/2 T L & STEP R BACK

- &1&2 (en sautant) Pas PD diag D - stomp Up PG à côté de PD - Pas PG diag arrière G - Stomp Up PD à côté de PG
- &3&4 (en sautant) Pas PD diag arrière D - stomp Up PG à côté de PD - Pas PG diag avant G - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 Pas PD devant - 1/2 t à G
- 7 - 8 1/2 t à G, Pas PD derrière - Pause

### SECT-4 1/2 T L & ROCK STEP L FWD, RECOVER R, 1/2 T L & STEP L FWD, STOMP UP R, SCOOT R (2) MAKING 1/2 T

- 1 - 2 1/2 t à G, Rock Step PG devant - Retour / PD
- 3 - 4 1/2 t à G, Pas PG devant - Stomp UP
- 5 - 6 (en sautant) hitch PD et scoot PG (x2)
- 7 - 8 Stomp Up PD (X2)





# ALL NIGHT LONG



Avancés - Phrasée -

*You Shock Me All Night Long - Steve 'n' Seagulls*  
 Chorégraphes : COUNTRY GENERATION  
 Music : Hurricane Jane Collin Raye

**TAG**  
**SECT-1** HEEL R, HEEL L, KICK R, KICK R, ROCK STEP R BACKWARD, FULL TURN L, STOMP R, STOMP L  
 1&2 3-4 Talon PD devant - Talon PG devant - kick PD devant - Kick PD devant  
 5 & 6 Rock Step PD derrière - Retour /PG - 1/2 t à G, Pas PD derrière  
 7&8 1/2 t à G, Pas PG devant - Stomp PD devant - Stomp PG à côté de PD

A la fin de chaque série de Tags, les deux derniers comptes sont modifiés :

**SECT-1** HEEL R, HEEL L, KICK R, KICK R, ROCK STEP R BACKWARD, FULL TURN L, JUMP (X2)  
 1&2 3-4 Talon PD devant - Talon PG devant - kick PD devant - Kick PD devant  
 5 & 6 Rock Step PD derrière - Retour /PG - 1/2 t à G, Pas PD derrière  
 7 - 8 1/2 t à G, jump PD & PG - Jump PD & PG sur place

**END** OUT R, OUT L, IN R, IN L, JUMP R & L FWD

**REPRENDRE AU DÉBUT AVEC LE SOURIRE !!!**