

Michel EMORINE

Por mi amor Herminia

Herminia

NOVICE - 64 comptes - 4 murs - 2 restart

Musique : Story / Drake White

SECT-1 FAN, FAN , HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER

- 1 - 2 Pivot Talon PG à droite - Ramène
3 - 4 Pivot Talon PD à gauche - Ramène
5 - 6 Talon PG devant - Ramener PG à côté PD
7 - 8 Talon PD devant - Ramener PD à côté PG (Restart au 3ème)

SECT-2 VAUDEVILLE, VAUDEVILLE

- 1 - 4 PG croise devant PD – PD à droite
 - 5 - 6 Talon PG diagonale gauche - Ramener PG à côté PD
 - 5 - 6 PD croise devant PG – PG à gauche
 - 7 - 8 Talon PD diagonale droite - Ramener PD à côté PG

SECT-3 KICK FWD, TOE BACK, 1/2 TURN L, HOOK, GRAPEVINE L 1/4 TURN R, HOOK

- 1 - 2 Kick PG devant - Pointe PG derrière
 - 3 - 4 1/2 tour à gauche et Kick PG - Hook PG devant PD
 - 5 - 6 PG à gauche - Croise PD derrière PG
 - 7 - 8 PG à gauche - 1/4 tour à droite et Hook PD derrière PG

SECT-4 STEP LOCK STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR

- 1 - 2 PD devant - Lock PG derrière PD
3 - 4 PD devant - Scuff
5 - 6 Rock PG devant - retour s/ PD
7 - 8 Rock PG derrière - retour s/ PD (Final au 8ème mur 1/4 tour à gauche)

SECT-5 TOE STRUT, HEEL STRUT, SCUFF, STOMP, FAN R

- 1 - 2 Pointe PG à côté PD - Pose PG
 - 3 - 4 Talon PD devant - Pose PD
 - 5 - 6 Scuff Talon G à côté PD - Stomp PG devant
 - 7 - 8 Pivot Talon PD à gauche - Ramène (Pdc /PD)

SECT-6 1/2 TURN L, SCUFF, GRAPEVINE, SIDE ROCK CROSS, HOLD

- 1 - 2 1/2 tour à gauche et PG devant - Scuff PD à côté PG
3 - 4 PD à droite - Croise PG derrière PD
5 - 6 Rock PD à droite - Retou sur PG
7 - 8 PD croise devant PG - Pause

SECT-7 TOE POINT, STEP FWD, TOE POINT, STEP BACK, 1/2 TURN L & HITCH, STOMP, SCUFF

- 1 - 2 Pointe PG à gauche - PG devant
 - 3 - 4 Pointe PD à droite - PD derrière
 - 5 - 6 1/2 tour à gauche et Hitch sur 2 temps
 - 7 - 8 Stomp PG devant - Scuff PD à côté PG

SECT-8 STEP LOCK STEP. STOMP. SIDE. STOMP. STOMP. HOLD

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| 1 - 2 | PD devant - Lock PG derrière PD |
| 3 - 4 | PD devant - Stomp PG à côté PD |
| 5 - 6 | PG à gauche - Stomp Up PD à coté PG |
| 7 - 8 | Stomp PD à droite - Pause |