

Imelda's Way.

Musique: Inside Out par Imelda May vs. Blue Jay Gonzalez Mix (LatinMix)

Choreégraphiée par Adrian Churm

Description: Line Dance, 32 Comptes, 4 murs

Niveau: Débutant

Préparée par A&C

WebSite: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse sur le chant.

1-8: Side, Together, Forward, Charleston.

1 à 4, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas devant, Pause,

5 à 8, PD sweep de l'arrière vers l'avant, Pause, PD sweep de l'avant vers l'arrière puis pas derrière avec PDC, Pause,

9-16: Coaster step, Shuffle (or lockstep) forward.

1 à 4, PG pas derrière, PD pas à côté PG, PG pas devant, Pause,

5 à 8, PD pas devant, PG pas derrière PD, PD pas devant, Pause,

17-24: ¼ Turn Right, Weave to the right.

1 à 4, PG pas devant, ¼ tour à D, PG pas croisé devant PD, Pause,

5 à 8, PD pas à D, PG pas derrière PD, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

25-32: Scissor step, Step across, Side point, Touch together, Hip bump.

1 à 4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas croisé devant PG, Pause,

5 à 8, PG pointe à G, PG pointe à côté PD, Coup de hanches à G et revenir.

Option style : vous pouvez poser votre main D derrière la tête et votre main G sur la hanche G.

Recommencer la danse du début et garder le sourire