

RHYME OR REASON



Chorégraphe	Rachael Mc Enaney
Description	Line, 64 comptes, 4 murs
Musique	It happens by Sugarland
Rythme	BPM 180
Niveau	Intermédiaire

Inter-Clubs du Grand Est 2010/2011

Commencer la danse au début des paroles **Un restart au 3^{ème} mur**

TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS (12h00)

- 1-2 Toucher pointe PD en avant, toucher pointe PD à droite
- 3-4 Toucher pointe PD derrière PG, kick PD en diagonale à droite
- 5-6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche
- 7-8 Croiser PD devant PG, **hold**

TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN 1/4 RIGHT, STEP FORWARD LEFT

- 1-2 Toucher pointe PG près du PD, toucher talon PG en diagonale à gauche
- 3-4 Toucher pointe PG près du PD, kick PG en diagonale à gauche
- 5-6 Croiser PG derrière PD, **1/4 tour vers droite** en avançant PD (3h00)
- 7-8 Poser PG en avant, **hold**

RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK

- 1-2-3-4 Poser PD (rock) en avant, revenir sur PG, reculer PD (Mambo), **hold**
- 5-6-7-8 Reculer PG, reculer PD, reculer PG, **hold**

RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING L R L

- 1-2-3-4 Poser PD en arrière, amener PG à côté de PD, avancer PD (coaster step), **hold**
 - 5-6-7-8 Faire **1/2 tour à droite** en reculant PG, **1/2 tour à droite** en avançant PD, avancer PG, **hold** (3h00)
- (option sans tourner en avançant G, D, G sur les temps 5-6-7)

STOMP RIGHT, LEFT, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT,

- 1-2 Stomp PD près du PG, stomp PG sur place
- 3-4 Toucher pointe PD à droite, **faire 1/4 tour à droite** en amenant PD à côté PG (6h00)
- 5-6 Toucher PG à gauche, amener PG à côté PD
- 7-8 Stomp PD sur place, stomp PG sur place

RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1-2 Toucher talon PD en avant, clap des mains
- 3-4 Toucher pointe PD en arrière, clap des mains
- 5-6 Poser PD (rock) en avant, revenir sur PG
- 7-8 Poser PD (rock) en arrière, revenir sur PG

Restart: ici au 3ème mur, le 4ème mur commence face à 12h00

RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, lock PG derrière PD, poser PD en avant (lock step D), **hold**
- 5-6-7-8 Poser PG en avant, lock PD derrière PG, poser PG en avant (lock step G), **hold**

STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, snap, **pivoter 1/2 tour à gauche** (transfert poids du corps sur PG), snap (12h00)
- 5-6-7-8 Poser PD en avant, snap, **pivoter 1/4 tour à gauche** (transfert poids du corps sur PG), snap (9h00)

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie


Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Rhyme Or Reason

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **It Happens** by Sugarland [CD: Love On The Inside /  ]

Dance begins on vocals

TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TOUCH RIGHT BEHIND, KICK RIGHT, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT CROSS

1-2-3-4 Touch right toe forward, touch right to side, touch right toe behind left, kick right diagonally forward

5-6-7-8 Cross right behind left, step left to side, cross right over left, hold

TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH LEFT TOE IN, KICK LEFT, LEFT BEHIND, TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1-2-3-4 Touch left toe next to right, touch left heel diagonally forward, touch left toe next to right, kick left diagonally forward

5-6-7-8 Cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, step left forward, hold (3:00)

RIGHT MAMBO FORWARD, 3 RUNS BACK, RIGHT COASTER STEP, FULL TURN FORWARD (OR 3 RUNS FORWARD) STEPPING LEFT-RIGHT-LEFT

1-2-3-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold

5-6-7-8 Step left back, step right back, step left back, hold

1-2-3-4 Step right back, step left together, step right forward, hold

5-6-7-8 Turn ½ right and step left back, turn ½ right and step right forward, step left forward, hold

Or as an easy option run forward left, right, left, hold, 3:00

STOMP RIGHT, LEFT, ¼ MONTEREY TURN, STOMP RIGHT, LEFT, RIGHT HEEL FORWARD, HOLD, RIGHT TOE BACK, HOLD, RIGHT ROCKING CHAIR

1-2-3-4 Stomp right together, stomp left in place, touch right to side, turn ¼ right and step right together (6:00)

5-6-7-8 Touch left to side, step left together, stomp right in place, stomp left in place

1-2-3-4 Touch right heel forward, hold (option to clap), touch right toe back, hold (option to clap)

5-6-7-8 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

Restart: here on 3rd wall - you will begin 4th wall facing 12:00

RIGHT LOCK STEP FORWARD, LEFT LOCK STEP FORWARD, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

1-2-3-4 Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold

5-6-7-8 Step left forward, lock right behind left, step left forward, hold

1-2-3-4 Step right forward, snap fingers, turn ½ left (weight to left), snap fingers (12:00)

5-6-7-8 Step right forward, snap fingers, turn ¼ left (weight to left), snap fingers (9:00)

REPEAT

RESTART

On 3rd wall, do first 48 counts of dance (up to rocking chair) then restart (facing 12:00)