

Night In Town

Workshop Journée Country The Old Barn -
Décembre 2016

Chorégraphe : Maxence Bail

Musique : Temple Bar - Nathan Carter

Niveau : Novice / Intermédiaire

Type : 2 Murs : 64 Temps

Fiche : Maxence Bail - <https://goo.gl/mvz7zY>

SECT-1 STEP 1/2 TURN L, TOE STRUT 1/2 TURN L, ROCK FWD 1/2 TURN L, ROCK BACK

- 1-2 Pas PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
- 3-4 1/2 tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
- 5-6 1/2 tour à gauche, Rock PG devant - Retour s/PD
- 7-8 Rock PG derrière - Retour s/PD

SECT-2 STEP LOCK STEP 1/4 TURN R, HOOK BACK, VINE 1/4 TURN R, SCUFF

- 1-2 Pas PG devant - PD croisé derrière PG (lock)
- 3-4 1/4 tour à droite, Pas PG à gauche - Hook PD derrière PG
- 5-6 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
- 7-8 1/4 tour à droite, Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD

SECT-3 STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP FWD DIAG, STOMP UP, STEP LOCK STEP BACK, KICK

- 1-2 Pas PG devant Diag G - Scuff PD à côté du PG
- 3-4 Pas PD devant Diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 Pas PG derrière - PD croisé devant PG (lock)
- 7-8 Pas PG derrière - Kick PD devant

SECT-4 STEP LOCK STEP BACK, HOOK FWD, STEP BACK DIAG, SLIDE, STOMP, HOLD

- 1-2 Pas PD derrière - PG croisé devant PD (lock)
- 3-4 Pas PD derrière - Hook PG devant PD
- 5-6 Pas PG derrière Diag G - Glisser PD vers PG (Au 8ème Mur, PG devant 1/2 tour à gauche au lieu de derrière)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - Pause (Restart au 8ème Mur)

SECT-5 VAUDEVILLE LEFT 1/4 TURN L, ROCKING CHAIR

- 1-2 PG croisé devant PD - 1/4 tour à gauche, Pas PD derrière
- 3-4 Touch Talon G devant - Poser PG devant
- 5-6 Rock PD devant - Retour s/PG
- 7-8 Rock PD derrière - Retour s/PG

SECT-6 TOE STRUT 1/4 TURN L, TOE STRUT DIAG L, KICK, HOOK FWD, KICK, HOOK FWD

- 1-2 1/4 tour à gauche, Touch Pointe D à droite - Poser Talon D
- 3-4 Touch Pointe G devant Diag G - Poser Talon G (Restart au 5ème Mur)
- 5-6 Kick PD devant - Hook PD devant PG
- 7-8 Kick PD devant - Hook PD devant PG

SECT-7 STEP LOCK STEP FWD DIAG, HOOK 1/2 T L, ROCK 1/4 T L, 1/4 T L STEP, CROSS FWD

- 1-2 Pas PD devant Diag D - PG croisé derrière PD (lock)
- 3-4 Pas PD devant (9h) - 1/2 tour à gauche, Hook PG derrière PD (3h)
- 5-6 1/4 tour à gauche, Rock PG devant (12h) - Retour s/PD
- 7-8 1/4 tour à gauche, Pas PG devant (9h) - PD croisé devant PG

SECT-8 POINT SIDE, CROSS FWD, POINT SIDE, CROSS FWD, ROCK SIDE 1/4 T R, HEEL STRUT

- 1-2 Touch Pointe G à gauche - PG croisé devant PD
- 3-4 Touch Pointe D à droite - PD croisé devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche - 1/4 tour à droite, Retour s/PD
- 7-8 Touch Talon G devant - Poser Pointe G devant