

To Be Continued

Chorégraphe : David Villellas & Silvia Denise Staiti

Musique : One Good Night - Derek Ryan

Niveau : Intermédiaire

Type : 2 Murs : 64 Temps

Fiche : Maxence Bail

SECT-1 ROCK STEP SIDE, 1/2 TURN STEP, HOLD, ROCK STEP FWD, 1/2 TURN STEP, HOLD

- 1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3-4 1/2 tour à droite, Pas PD à droite - Pause
- 5-6 Rock PG devant - Retour s/PD
- 7-8 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Pause

SECT-2 STEP 1/2 TURN, STEP FWD, SCUFF, SCOOT TWICE, STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Pas PD devant - 1/2 tour à gauche
- 3-4 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 5-6 Scoot s/PD & Hitch genou G x2
- 7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-3 CROSS, SCISSOR CROSS, SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG - Pas PG à gauche
- 3-4 Ramener PD à côté du PG - PG croisé devant PD
- 5-6 Pas PD à droite - Ramener PG à côté du PD
- 7-8 PD croisé devant PG - Pause

SECT-4 ROCK STEP 1/4 TURN, (1/4 TURN STEP - SCUFF) x3

- 1-2 1/4 tour à gauche, Rock PG devant - Retour s/PD
- 3-4 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 1/4 tour à gauche, Pas PD à droite - Scuff PG à côté du PD
- 7-8 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-5 STEP FWD, POINT CROSS, STEP BACK, KICK, ROCK BACK JUMP, STOMP UP, STOMP

- 1-2 Pas PD devant - Touch Pointe G croisé derrière PD
- 3-4 Pas PG derrière - Kick PD devant
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant - Retour s/PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG - Stomp PD devant

SECT-6 SWIVELS TWICE, KICK, KICK, KICK, FLICK

- 1-2 Pivoter les talons à droite - Ramener au centre
- 3-4 Pivoter les talons à droite - Ramener au centre (Pdc s/PD)
- 5-6 (en sautant) Kick PG devant - Retour s/PG & Kick PD devant
- 7-8 (en sautant) Retour s/PD & Kick PG devant - Flick PG derrière

SECT-7 WEAVE, ROCK STEP 1/4 TURN, STEP FWD, HOLD

- 1-2 Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG
- 3-4 Pas PG à gauche - PD croisé devant PG
- 5-6 Rock PG à gauche - 1/4 tour à droite, Retour s/PD
- 7-8 Pas PG devant - Pause

SECT-8 TOE STRUT 1/2 T, TOE STRUT 1/2 T, POINT 1/4 T, STEP BACK, HEEL FAN

- 1-2 1/2 tour à gauche, Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
- 3-4 1/2 tour à gauche, Touch Pointe G devant - Poser Talon G
- 5-6 1/4 tour à gauche, Touch Pointe D à droite - Pas PD derrière PG
- 7-8 Swivel Talon G à gauche - Ramener Talon au centre