

TO BE SAVED

Chorégraphe : Adolfo Calderero

Musique: To be saved - Brent COBB

64 Comptes, 4 Murs , Intermédiaire

SECT 1: KICK L TO L; STOMP L; KICK L FWD 2x; KICK SWITCHES; FLICK R; STOMP R FWD

1-2 Kick PG à G - Stomp-Up PG à côté du PD

3-4 Kick PG devant X2

5-6 PG à côté du PD et Kick PD devant - PD à côté du PG et Kick PG devant

7-8 PG à côté du PD et Flick PD – Stomp PD devant

SECT 2: SWIVELS R 2x; ¼ TURN R & BACK ROCK STEP L; TOE STRUT L

1-2 Swivels des Talons vers la D, Revenir au centre

3-4 Swivels des Talons vers la D, Ramener PD à côté du PG

5-6 ¼ Tour à D et Rock du PG en arrière, retour sur le PD **(3h)**

7-8 Pointe PG devant, déposer le Talon G au sol

SECT 3: TOE STRUT R; TOE STRUT L; JAZZ BOX R

1-2 Pointe PD devant, déposer le Talon D au sol

3-4 Pointe PG devant, déposer le Talon G au sol

5-6 Croiser PD devant PG, PG en arrière

7-8 PD à D, Stomp PG en avant

SECT 4: KICK R FWD; FLICK R WITH ½ TURN R; KICK R FWD; HOOK R; GRAPEVINE R (SCUFF END L)

1-2 Kick PD, ½ Tour à D & Flick PD **(9h)**

3-4 Kick PD, Hook PD devant Tibia G

5-6 PD à D, PG croise derrière PD

7-8 PD à D, Scuff PG

SECT 5: JAZZ BOX L; SWIVEL TOE HEEL TOE TO R; HOOK L BACK

1-2 **(en sautant)** PG croise devant PD et Hook arrière PG , PD en arrière & kick PG

3-4 **(en sautant)** PG à G & Flick PD, Stomp PD à côté du PG

5-6 Pivoter Pointe D à D, Pivoter Talon D à D,

7-8 Pivoter Pointe D à D, Hook PG derrière

SECT 6: STEP L TO L; HOOK R BACK; STEP R TO R; HOOK L FWD; WEAVE L

1-2 PG à G, Hook PD derrière

3-4 PD à D, Hook PG devant

5-6 PG à G, PD croise derrière PG

7-8 PG à G, PD croise devant PG

SECT 7: ROCK L FWD WITH ¼ TURN L; STEP L FWD WITH ¼ TURN L; SCUFF R; HEEL JAZZ BOX WITH ¼ TURN R

1-2 ¼ Tour à G & Rock PG devant, Retour sur PD **(6h)**

3-4 ¼ Tour à G et PG à G, Scuff PD **(3h)**

5-6 Talon D croise devant PG, PG en arrière

7-8 ¼ Tour à D et PD devant, Stomp PG à côté du PD **(6h)**

RESTART ici, au 5ème Mur

HOOK COMBINATION R; ¼ T R; KICK R FWD; BRUSH R; STOMP R 2x

1-2 Kick PD, Hook PD devant Tibia G

3-4 Kick PD, Pointe D à côté PG (légèrement en arrière)

5-6 ¼ Tour à D et Kick PD, Brush PD en arrière **(9h)**

7-8 Stomp PD à côté du PG X2

RESTART:

Au 5ème Mur, Restart à la fin de la Section 7