

Sweet Dummy

Chorégraphe : Montse Chafino

Musique : Shotgun - The McClymonts

Niveau : Novice

Type : 2 Murs : 64 Temps

Fiche : Maxence Bail (Catalan Country Spirit)

SECT-1

STEP SIDE, CROSS, ROCK STEP FWD, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Pas PD à droite - Pas PG derrière PD
- 3-4 Rock PD devant - Retour s/PG
- 5-6 Pas PD derrière - Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD

SECT-2

STEP SIDE, CROSS, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

- 1-2 Pas PG à gauche - Pas PD derrière PG
- 3-4 Rock PG devant - Retour s/PD
- 5-6 Pas PG derrière - Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECT-3

HEEL SWITCHES, TOE STRUT BACK TWICE

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Touch Pointe D derrière - Poser Talon D
- 7-8 Touch Pointe G derrière - Poser Talon G - (Au 7ème Mur : Restart)

SECT-4

1/2 T HEEL SWITCHES, VAUDEVILLE, HOOK

- 1-2 1/2 tour à droite, Touch Talon D devant - Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Touch Talon G devant - Ramener PG à côté du PD
- 5-6 PD croisé devant PG - Poser PG à côté du PD
- 7-8 Touch Talon D devant - Hook PD derrière PG

SECT-5

STEP DIAG FWD, HOOK, STEP DIAG BACK, HOOK, ROCK BACK, STOMP UP TWICE

- 1-2 Pas PD devant Diag D - Hook PG derrière PD
- 3-4 Pas PG derrière Diag G - Hook PD derrière PG
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière - Retour s/PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2

SECT-6

STEP BACK, SLIDE, STOMP, STOMP, SWIVET TWICE

- 1-2 Pas PD derrière - Glisser PG vers PD
- 3-4 Stomp PG à côté du PD - Stomp PD à côté du PG
- 5-6 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite - Ramener au centre
- 7-8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite - Ramener au centre

SECT-7

ROCK STEP SIDE, KICK, STOMP, STOMP UP, STOMP, 1/2 TURN HEEL, HOOK,

- 1-2 Rock PD à droite - Retour s/PG
- 3-4 Kick PD - Stomp PD devant
- 5-6 Stomp Up PG à côté du PD - Stomp PG devant
- 7-8 1/2 tour à droite, Touch Talon D devant - Hook PD devant PG

SECT-8

STEP DIAG FWD, HOOK, STEP DIAG BACK, HOOK, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP

- 1-2 Pas PD devant Diag D - Hook PG derrière PD
- 3-4 Pas PG derrière Diag G - Hook PD derrière PG
- 5-6 Pas PD devant - 1/2 tour à gauche
- 7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG à côté du PD