

THE UNDERDOG

Chorégraphe : Adriano CASTAGNOLI – juin 2015

Intermédiaire phrasée (A : 64 comptes / B : 64 comptes)

2 TAGS (24 + 8 comptes)

Musique : « The underdog » - Aaron Watson

PARTIE A

Section 1 TOE SWITCHES RIGHT and LEFT- ROCK BACK RIGHT – STOMP x2

- 1-2 Touche pointe droite devant – pose pied droit
- 3-4 Touche pointe gauche devant – pose pied gauche
- 5-6 Rock pied droit derrière et kick gauche – retour sur pied gauche
- 7-8 Stomp up droit à côté du pied gauche – stomp droit devant

Section 2 HEELS FAN RIGHT – TURN ½ RIGHT – HOLD – TURN ½ RIGHT – HOLD

- 1-4 Pivoter talons à droite – ramène au centre (x 2)
- 5-6 ½ tour à droite pose pied gauche derrière – hold
- 7-8 ½ tour à droite pose pied droit devant – hold

Section 3 ROCK LEFT – KICK – CROSS – POINT RIGHT – BACK – KICK- HOOK

- 1-2 Rock pied gauche en diagonale arrière – retour sur pied droit
- 3-4 Kick gauche – cross devant pied droit
- 5-6 Pointe pied droit à droite – pose pied droit derrière
- 7-8 Kick gauche – hook devant pied droit

Section 4 STEP LOCK LEFT FWD – HOOK – BACK – TOGETHER – BACK – HOLD

- 1-2 Pose pied gauche devant – croise pied droit derrière gauche
- 3-4 Pose pied gauche devant – hook pied droit derrière
- 5-6 Pose pied droit derrière – ramène pied gauche à côté de droit
- 7-8 Pose pied droit derrière – hold

Section 5 ROCK BACK LEFT – STOMP – HOLD – SCISSOR LEFT - HOLD

- 1-2 Rock pied gauche derrière et kick droit – retour sur pied droit
- 3-4 Stomp gauche – hold
- 5-6 Pose pied gauche en diagonale arrière – ramène pied droit
- 7-8 Cross pied gauche devant droit – hold

Section 6 **TURN ¼ RIGHT AND ROCK FWD – TURN ¼ RIGHT – HOLD – HOOK COMBINATION**

- 1-2 ¼ tour à droite et rock pied droit devant – retour sur pied gauche
3-4 ¼ tour à droite – hold
5-6 Kick gauche – hook devant droit
7-8 Kick gauche – flick gauche

Section 7 **GRAPEVINE LEFT – SCUFF – GRAPEVINE RIGHT – SCUFF**

- 1-4 Pose pied gauche à g. – croise droit derrière – pied gauche à gauche – scuff droit
5-8 Pose pied droit à d. – croise gauche derrière – pied droit à droite – scuff gauche

Section 8 **PIVOT ½ RIGHT – TURN ½ RIGHT – HOLD – TURN ½ RIGHT – HOLD STOMP – HOLD**

- 1-2 Pose pied gauche devant – ½ tour à droite
3-4 ½ à droite et pose pied gauche derrière – hold
5-6 ½ à droite et pose pied droit devant – hold
7-8 Stomp gauche – hold

PARTIE B

Section 1 **KICK – JUMPING TURN ½ LEFT WITH JAZZ BOX RIGHT AND LEFT – CROSS**

- 1-2 Kick pied droit devant – ¼ à gauche croise pied droit devant gauche et hook g
3-4 Pose pied gauche et kick droit – ¼ tour à gauche et kick gauche
5-6 Croise pied gauche devant droit – pose droit et kick gauche
7-8 Pose pied gauche et kick droit – croise pied droit devant gauche et hook g

Section 2 **JUMP BACK AND KICK – ROCK BACK – SCUFF – RIGHT SIDE – 2 STOMP – HOOK**

- 1-2 Rock pied gauche et kick droit – rock pied droit et kick gauche
3-4 Retour sur pied gauche – scuff droit
5-6 Pied droit à droite – stomp up pied gauche à côté de droit
7-8 Stomp pied gauche à gauche – hook droit derrière

Section 3 **WEAVE RIGHT – TURN ¼ RIGHT AND ROCK FWD – TURN ½ RIGHT – STOMP**

- 1-2 Pose pied droit à droite – croise gauche derrière
3-4 Pose pied droit à droite – croise pied gauche devant
5-6 ¼ à droite et rock step droit – retour sur pied gauche
7-8 ½ à droite – stomp gauche

Section 4 SWIVEL LEFT – TURN ¼ LEFT – STOMP – SWIVEL RIGHT - STOMP UP

- 1-2 Pivote pointe pied gauche à gauche – talon gauche à gauche
- 3-4 Pivote pointe pied gauche à gauche – ¼ tour à gauche et stomp droit
- 5-6 Pivote pointe droite à droite – talon à droite
- 7-8 Pivote pointe droite à droite – stomp up gauche

Section 5 LEFT SIDE – STOMP UP – RIGHT SIDE – SCUFF – GRAPEVINE LEFT ¼ TURN – HOLD

- 1-2 Pose pied gauche à gauche – stomp up droit
- 3-4 Pose pied droit à droite – scuff gauche
- 5-6 Pose pied gauche à gauche – croise pied droit derrière gauche
- 7-8 ¼ à gauche et pied gauche devant – hold

Section 6 PIVOT ½ LEFT – TURN ¼ LEFT – HOLD – ROCK BACK LEFT – STOMP (x 2)

- 1-2 Pose pied droit devant – ½ tour à gauche
- 3-4 ¼ de tour à gauche et pose pied droit à droite – hold
- 5-6 Rock pied gauche derrière et kick droit– retour sur pied droit
- 7-8 Stomp up pied gauche à côté de droit – stomp pied gauche devant

Section 7 HOOK COMBINATION – TOUCH HEEL – STEP – KICK – STOMP

- 1-2 Kick droit devant – hook devant gauche
- 3-4 Kick droit devant – touche pointe pied droit derrière
- 5-6 Touche talon droit devant – pose pied droit à côté de gauche
- 7-8 Kick gauche – stomp gauche devant

Section 8 HEEL FAN LEFT (x2) - PIVOT ½ LEFT (x2)

- 1-4 Pivote talon gauche à gauche – ramène au centre (x 2)
- 5-8 Pied droit devant – ½ à gauche (x2)

TAG 1

Section 1 LOCK FWD RIGHT - HOOK - STRIDE - SLIDE - STOMP - HOLD

- 1-2 Pied droit devant – croise pied gauche derrière droit
- 3-4 Pied droit devant – hook
- 5-6 Grand pas gauche derrière – glisse pied droit et ramène à côté de gauche
- 7-8 Stomp up pied droit à côté de gauche – hold

Section 2 GRAPEVINE RIGH $\frac{1}{4}$ - HOLD - PIVOT $\frac{1}{2}$ RIGHT - TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT - HOLD

- 1-2 Pied droit à droite – croise pied gauche derrière
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite et pose pied droit devant – hold
- 5-6 Pose pied gauche devant – $\frac{1}{2}$ tour à droite
- 7-8 $\frac{1}{4}$ à droite et pose pied gauche à gauche – hold

Section 3 LOCK BACK RIGHT - HOLD - ROCK BACK LEFT - STOMP (x2)

- 1-2 Pose pied droit derrière – croise pied gauche devant droit
- 3-4 Pose pied droit derrière – hold
- 5-6 Rock pied gauche arrière et kick droit – retour sur pied droit
- 7-8 Stomp up pied gauche à côté de droit – stomp pied gauche devant

TAG 2

Refaire les 8 premiers comptes de la 1^{ère} section du TAG 1

A A B - TAG 1 - A A B - TAG 2 - A B A - A B B A