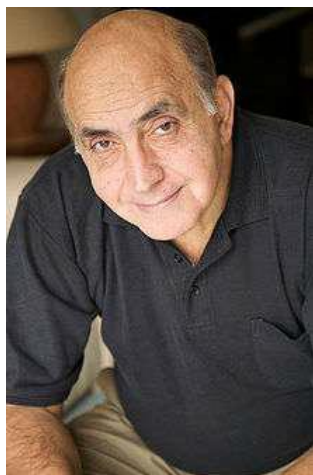


# Bibliothèque Espace Adultes

GILBERT SINOUÉ



Auteur d'une trilogie qui nous éclaire sur « cet Orient compliqué » que l'on regarde « avec des idées simples ». Il s'agit de :

*Le souffle des jasmins, le cri des pierres,  
les cinq quartiers de la lune.*

Elle est composée de trois livres, tout au long desquels, petites histoires familiales et Grande Histoire se mélangent, de 1916 à nos jours, le lecteur va suivre cinq familles, imaginées par l'auteur, mais impliquées dans des faits réels.

On y côtoie des personnages illustres, de tous pays, de tous bords tels Ben Gourion, Nasser, Saadat, Churchill, Roosevelt...

Tout débute à partir de 1916, les fameux accords Sykes-Picot dont on reparle cette année centenaire, par lesquels deux puissances européennes, la France et l'Angleterre se partagent le Moyen-Orient, suite à la chute de l'Empire Ottoman alors que les populations n'aspiraient qu'à se débarrasser de la tutelle pesante de ces « protecteurs ».

S'ensuivent erreurs politiques et trahisons de la parole donnée. On assiste à la montée de Nasser, à la nationalisation du canal de Suez, à la fin de l'influence occidentale dans ces régions.

Dans son deuxième ouvrage « *Le cri des pierres* » la fresque historique dépeint la période 1956 - 11 septembre 2001 et la montée des périls. Le lecteur est témoin de la création de l'État d'Israël, à sa furieuse envie de vivre - et de survivre-, de l'arrivée au pouvoir en Irak de Saddam Hussein, de la montée en puissance de Yasser Arafat et de l'émergence de Ben Laden. Un éclairage précis sur toutes ces violences qui se sont longtemps déroulées sous l'oeil un peu indifférent des européens.

Dans son troisième opus, « *Les cinq quartiers de la lune* » Gilbert Sinoué, après la sidération

du monde face à l'attentat des Twin-Towers nous incite à prendre la mesure de la situation et à réaliser qu'un monde est en train de s'effondrer. C'est sur les décombres de pays comme l'Irak que germent « les futurs terroristes » de l'état islamique, dès 2003. Qui y prête attention, qui s'interroge à part quelques chercheurs ? Ce dernier ouvrage, certes un peu plus romancé que les deux précédents, a pour trame un pan de notre histoire contemporaine.

Le projet de l'auteur était de rendre compte, tel un vrai journaliste, des bouleversements géopolitiques de cette partie du monde. Très bien documenté, l'auteur s'est attaché à être le plus exact possible en mettant à chaque tête de chapitre, le lieu, la date et parfois le nom des personnages historiques.

Pour mener à bien un tel projet, il fallait une fine connaissance des peuples levantins. Né au Caire d'un père égyptien et d'une mère juive, en 1947, Gilbert Sinoué étudie dans une institution catholique du Caire, c'est dire l'atmosphère pluriculturelle dans laquelle il évolue. Il écrit surtout des romans historiques mais aussi des scénarii de téléfilms ou des paroles pour des chanteurs ayant une certaine notoriété.

Lucile CHARNOT

# Bibliothèque Espace Adultes

## NOUVEAUTÉS Septembre/Octobre

	<p><b>BUSSI (Michel) - <i>Un avion sans elle</i></b>          Lyse-Rose ou Émilie ? Quelle est l'identité de l'unique rescapée d'un crash d'avion, une fillette de trois mois ? 2 familles, l'une riche, l'autre pas, se déchirent pour que leur soit reconnue la paternité.</p>
	<p><b>COBEN (Harlan) - <i>A découvert</i></b>          Depuis la mort de son père, le jeune Mickey Bolitar habite chez son oncle, Myron. Une cohabitation d'autant plus délicate que Mickey a de qui tenir : forte tête, impulsif, obstiné, aucun doute, il appartient bien au clan.</p>
	<p><b>COMBES (Bruno) - <i>Seulement si tu en as envie...</i></b>          Il l'attend depuis toujours... elle ne l'a pas vraiment oublié. Ils se sont connus à seize ans, sur les bancs du lycée, puis chacun a fait sa vie de son côté. Ils n'auraient jamais dû se revoir...</p>
	<p><b>CONNELLY (Michael) - <i>Le cinquième témoin</i></b>          Abandonnée par son mari, Lisa Trammel ne peut plus payer ses mensualités d'emprunt immobilier, et la banque menace de saisir sa maison. Son avocat espère gagner du temps en faisant traîner la procédure.</p>
	<p><b>JANSSON (Anna) - <i>Quand le destin s'emmêle</i></b>          Généreuse et pleine d'humour, Angelika aime la vie. La coiffure, pour elle, est bien plus qu'un métier, c'est une vocation. Son ambition est de rendre les gens heureux. Et pour cela, elle n'hésite pas à se faire entremetteuse.</p>
	<p><b>JAUREGUI (Eduardo) - <i>Conversations avec mon chat</i></b>          Chaque matin, Sara se réveille avec la nausée. Enceinte ? Impossible, cela fait bien trop longtemps que son compagnon ne l'a pas approchée. Surmenée ? Plus probable. Puis elle se met à avoir des hallucinations...</p>
	<p><b>LEDIG (Agnès) - <i>Juste avant le bonheur</i></b>          Julie, 20 ans, qui élève seule son fils Lulu, est caissière dans un supermarché. Elle attire l'attention d'un client, quinquagénaire aisé à nouveau célibataire. Généreux et désintéressé, Paul invite Julie au bord de la mer.-</p>
	<p><b>RIVA (Alex) - <i>La grève des Femmes formidables</i></b>          L'histoire est simple, quatre « meilleures » amies décident de tout plaquer pour partir ensemble, faire grève une semaine, sans rien dire à personne ou presque. Leur point commun : un certain ras le bol.</p>
	<p><b>ROUSSON (Dany) - <i>L'enseillée</i></b>          A Saint-Côme, village gardois, tout le monde est réuni autour de Clarisse Fabre, belle rousse de vingt-six ans. Celle-ci enterre son oncle Grégoire. A la lecture du testament, la jeune femme apprend qu'elle hérite de la cave des Hautes Vignes.</p>
	<p><b>VAN CAUWELAERT (Didier) - <i>On dirait nous</i></b>          On a 30 ans, ils en ont le triple. Et tout bascule quand on se rencontre. Ils nous bouleversent, nous rendent nos rêves, nous envahissent de plus en plus... Mais quel est leur vrai but ?</p>