

**Quelques résumés de livres que l'on peut emprunter à la Bibliothèque
Fin juillet 2016 - I.J.K.L.**

1.	<p>I <u>ICART (Anne)</u> - <i>Ce que je peux te dire d'elles</i></p> <p>Le roman de cette tribu de femmes, émancipées avant l'heure, explore avec autant de tendresse que d'acuité toute la complexité des liens maternels. Une histoire de femme, de sœur...</p>
2.	<p>J <u>JACQ (Christian)</u> - <i>L'assassin de la Tour de Londres</i></p> <p>Malgré un temps exécrable, une belle cérémonie a lieu pour l'investiture du nouveau gouverneur de la Tour de Londres. Poste envié, en dépit du caractère sinistre de cette ancienne prison où furent suppliciés tant d'hommes et de femmes. Une belle cérémonie gâchée par un spectre qui brandit une tête tranchée. Dans un labyrinthe de mensonges, comment identifier l'assassin. Et les corbeaux de la Tour de Londres ne sont-ils pas les seuls à connaître la vérité ? Le lecteur découvrira l'auteur dans un nouveau genre littéraire ; lui qui est plus particulièrement habitué à lire des ouvrages de cet auteur relevant de l'histoire de l'Égypte ancienne va suivre les méandres de l'enquête de l'inspecteur Higgins, et ce, toujours dans une belle écriture.</p>
3.	<p>JAMES (E.L.) : <i>Cinquante nuances de Grey – T.1</i> -</p> <p>Lorsqu'Anastasia Steele, étudiante en littérature, interviewe le richissime jeune chef d'entreprise Christian Grey, elle le trouve très séduisant mais profondément intimidant. Convaincue que leur rencontre a été désastreuse, elle tente de l'oublier – jusqu'à ce qu'il débarque dans le magasin où elle travaille et l'invite à un rendez-vous en tête-à-tête. Naïve et innocente, Ana ne se reconnaît pas dans son désir pour cet homme.</p>
4.	<p>JAMES (P.D.) - <i>La mort s'invite à Pemberley</i></p> <p>Rien ne semble devoir troubler l'existence ordonnée et protégée de Pemberley, le domaine ancestral de la famille Darcy, dans le Derbyshire, ni perturber le bonheur conjugal de la maîtresse des lieux, Elizabeth Darcy, mère de deux charmants bambins.</p> <p>Mais cette félicité se trouve soudain menacée lorsque, à la veille du bal d'automne, un drame contraint les Darcy à recevoir sous leur toit la jeune soeur d'Elizabeth et son mari, que leurs frasques passées ont rendu indésirables à Pemberley. Avec eux s'invitent la mort, la suspicion et la résurgence de rancunes anciennes.</p>
5.	<p>JAMES (E.L.) : <i>Cinquante nuances plus sombres</i></p> <p>Dépassée par les sombres secrets de Christian Grey, Ana Steele a mis un terme à leur relation pour se consacrer à sa carrière d'éditrice. Mais son désir pour Grey occupe toujours toutes ses pensées...</p>
6.	<p>JARDIN (Alexandre) - <i>Juste une fois</i></p> <p>A trois heures de son mariage new-yorkais, César dévisage la sœur cadette de celle qu'il s'apprête à épouser et comprend que c'est elle, la femme de sa vie. « Puisque notre histoire n'est pas possible, j'aimerais que nous nous aimions, juste une fois ... »</p>
7.	<p>JAYAT (Sandra) : <i>La zingarina</i></p> <p>Stellina, Tzigane à l'âme sauvage et libre trace son destin étincelant entre une fuite et une quête éperdues. A quinze ans, sa famille souhaite la marier selon la tradition. Elle prendra la route, seule, pour échapper à cet enfermement. Elle peint et elle apprend à écrire en couchant des vers sur des bouts de papier. Un roman autobiographique.</p>

8.	<p><u>JOFFRIN (Laurent)</u> : <i>Le Grand Complot</i> Déchiré entre ses idéaux et la raison d'Etat, sommé de faire un choix entre deux femmes, Donatien affronte le plus cruel des dilemmes, entre amour et politique, au cœur d'une affaire qui a changé l'histoire de France.</p>
9.	<p><u>JOFFRIN (Laurent)</u> : <i>L'énigme de la rue Saint-Nicaise</i> Noël 1800, une bombe manque de tuer Bonaparte. Lachance, précurseur de la police scientifique, découvre que sur la liste des suspects figure le mari d'Olympe, une jeune républicaine exaltée qu'il a follement aimée. Les idéologies et les passions s'affrontent dans une France à peine sortie de la Terreur qui cherche son destin sous la férule d'un homme adulé ou honni qui va devenir empereur.</p>
10.	<p><u>JONASSON (Jonas)</u> : <i>Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire</i> Comment un centenaire, qui refuse de fêter son anniversaire et prend la poudre d'escampette de sa maison de retraite, peut-il se retrouver avec des malfrats lancés à sa poursuite ? La réponse tient dans une valise dérobée à la gare routière par cet ancien génie des explosifs.</p>
11.	<p><u>JOUBERT (Jean)</u> : <i>Les Sabots rouges</i> Auteur connu et reconnu, il a été le parrain du IIIe Salon du Livre de Codognan. Récit autobiographique, l'auteur est en quête de ses origines gâtinaises.</p>
12.	<p><u>JOURDAIN (Hervé)</u> - <i>Le sang de la trahison</i> Zoé traquait les dealers de « blanche » et, entre deux enquêtes, disputait des matches de badminton, son hobby favori. La voilà propulsée au cœur du Graal policier, la <i>Crim</i>, et contrainte de troquer une partie de ses nuits contre le jeu de piste que lui tend cyniquement le premier tueur en série de sa carrière de "fliquette". Les crimes se suivent et se ressemblent, œuvres d'un assassin qui nargue le monde judiciaire en y puisant ses victimes et le théâtre de ses crimes : le palais de justice de Paris. Cerise sur le cadavre, il défie la sagacité des enquêteurs avec trois sucres de calibre différent et deux manuscrits glissés dans les mains inanimées des victimes. À quel jeu de Cluedo ce tueur convie-t-il les enquêteurs du 36 ?</p>
13.	<p><u>JOURDAIN (Hervé)</u> : <i>Psychose au 36</i> Nora a-t-elle tué son compagnon ou est-elle victime d'un complot ? Pour connaître les origines des faits, on va revivre ses premiers pas comme officier à la brigade des mœurs, son intégration en temps que femme d'origine étrangère dans la police mais surtout les conséquences sur le psychisme des multiples affaires sordides de la brigade des mœurs.</p>
14.	<p><u>JOYCE (Rachel)</u> : <i>La lettre qui allait changer le destin</i> Un matin, Harold reçoit une lettre d'une vieille amie sur le point de mourir. Il décide de lui donner sa réponse en main propre, persuadé que tant qu'il marchera elle vivra...</p>
15.	<p><u>K</u> <u>KELLY (Cathy)</u> - <i>Retour à Dublin</i> Eleanor Levine, veuve depuis peu, retourne s'installer à Dublin, sa ville natale, laissant à New York sa famille pour laquelle elle redoute de devenir une charge. Depuis sa fenêtre, elle s'amuse à imaginer la vie des habitantes de Golden Square. Eleanor fait bientôt la rencontre de trois d'entre elles et devient leur confidente. Il y a Megan, l'actrice à la réputation sulfureuse, Rae, propriétaire du salon de thé local, qui cache un lourd secret et Connie, célibataire endurcie que la crise de la quarantaine guette. Ensemble, elles vont découvrir combien la solidarité, l'entraide et l'attention portée aux autres peuvent être des cadeaux de la vie.</p>

16.	<p><u>KENNEDY (Douglas) - <i>Cet instant-là</i></u> Ecrivain new-yorkais, la cinquantaine, Thomas Nesbitt reçoit, à quelques jours d'intervalle, deux missives qui vont ébranler sa vie : les papiers de son divorce et un paquet posté d'Allemagne par un certain Dussmann. Les souvenirs remontent... Parti à Berlin en pleine guerre froide afin d'écrire un récit de voyage, Thomas arrondit ses fins de mois en travaillant pour une radio de propagande américaine. C'est là qu'il rencontre Petra. Entre l'Américain sans attaches et l'Allemande réfugiée à l'Ouest, c'est le coup de foudre. Et Petra raconte son histoire, douloureuse et ordinaire, dans une ville soumise à l'horreur totalitaire. Thomas est bouleversé. Pour la première fois, il envisage la possibilité d'un amour vrai, absolu. Mais ...</p>
17.	<p><u>KENNEDY (Douglas) : <i>Cinq jours</i></u> Un homme et une femme, se rencontrent de manière inopinée, dans une file d'attente et entament une brève conversation. Ils se retrouvent fortuitement ; mariés chacun de leur côté et au milieu du gué d'une vie faite de routine, de lassitude, de désamour. Et tout à coup, l'étincelle, le grain de folie qui fait que l'on remet tout en question : le couple, la vie professionnelle, les enfants -même si ils sont grands-, le qu'en dira-t-on. Et ils vivent alors une passion, un bonheur inégalé. Ce qui fait le charme de ce roman, c'est le goût de ces deux personnages pour les mots, les belles lettres, la culture. C'est, entre autres, un élément essentiel qui sublime cette rencontre. Citations et références d'auteurs, mots justes, ciselés dont se sert Douglas Kennedy, très bien traduit, pour des joutes verbales entre les deux protagonistes. Iront-ils jusqu'au bout de leur passion ? L'homme est-il fait pour le bonheur ?</p>
18.	<p><u>KENNEDY (Douglas) - <i>Combien ?</i></u> Noël 1990. Douglas Kennedy, alors écrivain fauché de 35 ans, londonien d'adoption, est de retour à New York. La raison de ce pèlerinage : l'écriture d'un livre de voyage sur l'argent et les marchés financiers. N'y connaissant rien aux actions et aux investissements, notre auteur se lance dans une quête épique, à la poursuite du Dieu argent et de tous ses disciples... Une passionnante comédie humaine qui garde tout son sens aujourd'hui, à une époque où l'argent fascine plus que jamais en restant le point de référence qui fait tourner le monde. En avoir ou pas, telle est la question...</p>
19.	<p><u>KENNEDY (Douglas) : <i>Quitter ce monde</i></u> Jane, femme brillante, se débat dans ce monde si dur, se partageant entre sa carrière, sa maternité et sa vie sociale. Arrivera-t-elle à s'extraire de ce monde, à déculpabiliser, à fuir les petites lâchetés de certains hommes ?</p>
20.	<p><u>KESEY (Ken) - <i>Et quelquefois j'ai comme une grande idée.</i></u> Alors que la grève installée à Wakonda étrangle cette petite ville forestière de l'Oregon, un clan de bûcherons, les Stampers, bravent l'autorité du syndicat, la vindicte populaire et la violence d'une nature très belle.</p>
21.	<p><u>KHADRA (Yasmina) - <i>Lolympe des infortunes</i></u> La plume enlevée et protéiforme de Yasmina Khadra nous plonge dans l'univers méconnu des sans-abri : Arch le Borgne (dit le musicien), Junior le Simplet, le Pacha... L'auteur se renouvelle pour planter une galerie de personnages tout à tour cocasses, déroutants et attachants, un <i>no man's land</i> en marge de la ville, de ses valeurs, de sa décadence et de son individualisme</p>
22.	<p><u>KHADRA (Yasmina) : <i>Les anges meurent de nos blessures</i></u> Il se faisait appeler Turambo, du nom de son village qu'un glissement de terrain avait rayé de la carte. Il était né dans l'Algérie coloniale des années 20, et son destin était écrit d'avance ...</p>

23.	<p><u>KHADRA (Yasmina) : <i>Ce que le jour doit à la nuit</i></u> L'Algérie des années bonheur : Younès, jeune algérien descendu des douars pour être élevé chez son oncle, pharmacien à Oran, connaît une jeunesse agréable au sein de la petite équipe de copains composite (juifs, pieds noirs, français) avec un épisode amoureux lui gâchant toute vie sentimentale. Survient la guerre de 39-45, puis, en 1954 les premières manifestations violentes pour l'indépendance. Dilemme pour Younès – Jonas – qui a un morceau de son cœur dans chaque camp...L'auteur Yasmina KHADRA, pseudonyme féminin pour un ancien officier de l'armée algérienne, manie un style magnifique. Notre langue y est ciselée, le mot est juste là où il faut, le mot juste et fort. Philosophie et humanisme se partagent l'ouvrage. De la belle lecture..</p>
24.	<p><u>KHADRA (Yasmina) - <i>L'équation africaine</i></u> A la suite d'un terrible drame familial, et afin de surmonter son chagrin, le docteur Kurt Krausmann accepte d'accompagner un ami aux Comores. Leur voilier est attaqué par des pirates au large des côtes somaliennes et le voyage "thérapeutique" du médecin se transforme en cauchemar. Pris en otage, battu, humilié, Kurt va découvrir une Afrique de violence et de misère insoutenables où "les dieux n'ont plus de peau aux doigts à force de s'en laver les mains". Construit et mené de main de maître, ce roman décrit la lente et irréversible transformation d'un Européen dont les yeux vont, peu à peu, s'ouvrir à la réalité d'un monde jusqu'alors inconnu de lui. Un hymne à la grandeur d'un continent livré aux prédateurs et aux tyrans génocidaires.</p>
25.	<p><u>KHADRA (Yasmina) - <i>Qu'attendent les singes</i></u> Une jeune fille est découverte assassinée à Alger. Une femme intègre mène l'enquête. Elle ignore qu'elle va devoir affronter un homme qui fait partie de ceux qui contrôlent l'Algérie d'aujourd'hui.</p>
26.	<p><u>KHADRA (Yasmina) - <i>La dernière nuit du Raïs</i></u> Avec cette plongée vertigineuse dans la tête d'un tyran sanguinaire et mégalomane, Yasmina Khadra dresse le portrait universel de tous les dictateurs déchus et dévoile les ressorts de la barbarie humaine.</p>
27.	<p><u>KHAYAT (Ondine) - <i>Debout les vieux !</i> (Roman)</u> Léonce a beau avoir 72 ans, être mise à la retraite du jour au lendemain lui reste en travers de la gorge. Et puis que va-t-elle faire de ses journées, de sa solitude, des souvenirs – douloureux – qui remontent à la surface ? Soudain, elle se sent vieille et inutile... ce qui n'arrange en rien son mauvais caractère. Qu'à cela ne tienne, ses voisins de la Résidence des Mouettes décident de la sortir de ce début de dépression. Et ça marche ! Bienfait des différences, rapprochement des générations, miracles de la solidarité, le tout assaisonné d'un petit grain de fantaisie, rien de tel pour oublier le poids des ans et redécouvrir les joies de l'existence. <i>Debout les vieux</i> est un roman aussi réjouissant que thérapeutique !</p>
28.	<p><u>KOCAJDA-TANGUY (Marie) - <i>La trahison des lys</i></u> Tout commence par un meurtre à Villeneuve-les-Maguelonne... et quel meurtre ! Ludo Poncet, ancien mercenaire, découvre un cadavre à deux pas de sa propriété. Eu égard au passé trouble de Ludo, ne va-t-on pas l'inculper pour homicide ? Que faire du cadavre encombrant ? Nanzir Sulima, l'enfant-soldat qu'il a fait venir clandestinement en France et qu'il héberge, aurait-il un lien avec le mort inconnu ?</p>

29.	<p>L</p> <p>LAOURI (Fouad) : Une année chez les Français 1969 : les Américains débarquent sur la Lune et Mehdi atterrit au lycée Lyautey de Casablanca. L'instituteur, impressionné par l'intelligence et la boulimie de lecture de son jeune élève, lui a obtenu une bourse dans un prestigieux établissement français. Avec cet humour corrosif qu'on lui connaît, Fouad Laroui raconte le choc culturel que représente pour le petit Marocain la découverte du mode de vie des Français : « Ces gens qui vivent dans le luxe, mangent des choses incommestibles, parlent sans pudeur et lui manifestent un intérêt qu'il ne comprend absolument pas ». Entre Le Petit Chose et Le Petit Nicolas, l'histoire émouvante et cocasse d'un enfant propulsé dans un univers aux antipodes de celui de sa famille.</p>
30.	<p>LABORIE (Christian) - Les sarments de la colère Lui est un petit paysan, elle est la petite-fille du marquis de Frontillargue. Enfants, ils s'aimaient d'amour tendre ; à vingt ans, ils s'aiment passionnément. Mais leurs parents s'opposent à cette union... Quand Adrien part cinq longues années à l'armée, Camille est mariée de force. Toute leur vie, les deux amoureux n'auront de cesse de se retrouver alors que le destin s'acharne sur les vignes et sur leurs familles...</p>
31.	<p>LABORIE (Christian) - Les Rives Blanches Un jour, il a fallu partir fissa. L'Algérie à peine indépendante, les Pérez, comme un million de pieds-noirs, ont embarqué avec bien peu de bagages, pour une France qui ne les attendait pas.</p>
32.	<p>LABORIE (Christian) - Les Rochefort Nîmes, 1898. Un mystérieux inconnu dépose un nourrisson au couvent des soeurs de la Charité. Sept ans plus tard, celui-ci est adopté par les Rouvière, une famille de paysans qui, avec trois filles, manquait d'un héritier...</p>
33.	<p>LABORIE (Christian) - L'enfant rebelle (suite des Rochefort) Un bébé est abandonné par sa jeune mère à l'orphelinat de Nîmes. L'arrivée au même moment d'un autre enfant va changer son destin. Adèle a dix sept ans lorsqu'elle décide de confier Raphaël, son nouveau né, à l'orphelinat de la charité.</p>
34.	<p>LACKBERG (Camilla) - La faiseuse d'anges Pâques 1974. Sur l'île de Valö, aux abords de Fjällbacka, une famille disparaît sans laisser de traces. La table du dîner est soigneusement dressée, mais tous se sont volatilés, à l'exception de la fillette d'un an et demi, Ebba. Sont-ils victimes d'un crime</p>
35.	<p>LACKBERG (Camilla) - La sirène Un homme a mystérieusement disparu à Fjällbacka. Toutes les recherches lancées au commissariat de Tanumshede par Patrik Hedström et ses collègues s'avèrent vaines. Impossible de dire s'il est mort, s'il a été enlevé ou s'il s'est volontairement volatilisé.</p>
36.	<p>LACKBERG (Camilla) - Le gardien de phare Ce roman s'ouvre sur une fuite. Les mains couvertes de sang, une mère part se réfugier avec son fils sur l'île de Gråskär...</p>
37.	<p>LACKBERG (Camilla) - Le Prédicateur Dans les rochers proches de Fjällbacka, le petit port touristique suédois dont il était question dans La Princesse des glaces, on découvre le cadavre d'une femme. L'affaire se complique quand apparaissent, plus profond au même endroit, deux squelettes de femmes...</p>

38.	<u>LACKBERG (Camilla)</u> - <i>L'oiseau de mauvais augure</i> L'inspecteur Hedström est sur les dents. La ville de Tanumshede s'apprête à accueillir une émission de télé-réalité, aussi tout le commissariat est mobilisé pour éviter les débordements de ces jeunes incontrôlables. Très vite, alors que tout le pays a les yeux braqués sur la petite ville, la situation s'emballa. L'émission de télé-réalité dérape. Les cadavres se multiplient. Un sinistre schéma émerge...
39.	<u>LACKBERG (Camilla)</u> - <i>Les pêcheurs de lune</i> Erica Falck, trente-cinq ans, auteure de biographies, installée dans une petite ville paisible de la côte ouest suédoise, découvre le cadavre aux poignets taillés d'une amie d'enfance, Alexandra Wijkner, nue dans une baignoire d'eau gelée.
40.	<u>LAFON (Marie-Hélène)</u> : <i>Les pays</i> Claire, fille de paysans du Cantal, est née dans un monde qui disparaît. Son père le dit et le répète depuis son enfance : ils sont les derniers. Très tôt, elle comprend que le salut viendra des études et des livres.
41.	<u>LAGERCRANTZ (David)</u> - <i>Millénium 4</i> Quand Mikael Blomkvist reçoit un appel d'un chercheur de pointe dans le domaine de l'intelligence artificielle qui affirme détenir des informations sensibles sur les services de renseignement américains, il se dit qu'il tient le scoop qu'il attendait.
42.	<u>LAPEYRE (Patrick)</u> : <i>La vie est brève et le désir sans fin</i> - Prix Fémina 2010 Livre sur les affres de l'amour, vues du point de vue masculin. Il met en scène deux hommes, l'un marié, l'autre pas, tous les deux amoureux de la même femme, assez énigmatique, et qui va de l'un à l'autre. Il y a celui qui hésite et celui qui attend mais tous les deux souffrent...
43.	<u>LARSSON (Stieg)</u> : <i>Millénium 2 - La fille qui rêvait d'un bidon d'essence et d'une allumette</i> C'est dans un univers à cent à l'heure que nous embarque Stieg Larsson qui signe avec ce deuxième volume de la trilogie Millénium un thriller au rythme affolant.
44.	<u>LARSSON (Stieg)</u> : <i>Millénium 3 - La reine dans le palais des courants d'air</i> Que les lecteurs des deux premiers tomes de la trilogie Millénium ne lisent pas les lignes qui suivent s'ils préfèrent découvrir par eux-mêmes ce troisième volume d'une série rapidement devenue culte. Le lecteur du deuxième tome l'espérait, son rêve est exaucé ...
45.	<u>LE BLANC (Alain)</u> : <i>La lauréate</i> Audrey et Xavier vivent d'amour... et des confortables revenus de leur agence immobilière. Ils forment une équipe gagnante et font l'envie de leurs amis. La crise économique les frappe par surprise, balaie leur entreprise. Elle met Xavier KO et Audrey se demande s'il lui faut accuser le ciel, les banques ou ses propres mauvais choix.
46.	<u>LE BOLC'H (E. et R.)</u> : <i>Le sang des Immortels</i> Le jour de la rentrée à l'Académie française, l'écrivain François Plantin se donne la mort dans son bel habit vert. Pour le premier suicide sous la Coupole depuis 1635, le quai des Orfèvres dépêche sur place le commandant de police Hippolyte Marie-Rose.
47.	<u>LE CALLET (Blandine)</u> : <i>La ballade de Lila K</i> La ballade de Lila K, c'est d'abord une voix : celle d'une jeune femme sensible, caustique et fragile, qui raconte son histoire depuis le jour où des hommes en noir l'ont brutalement arrachée à sa mère et conduite dans un Centre où on l'a prise en charge. Surdouée, asociale, Lila a tout oublié de sa vie antérieure. Elle n'a qu'une obsession : retrouver sa mère et sa mémoire perdue.

48.	<u>LEDIG (Agnès)</u> - <i>On regrettera plus tard</i> Cela fait bientôt sept ans qu'Eric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine.
49.	<u>LEDUC (Laetitia)</u> alias <u>Lalouandco</u> - <i>Apprendre la couture</i> N'ayez pas peur de vous lancer, la couture s'apprend facilement et devient rapidement addictive. Personnellement, c'est tout un univers qui s'est offert à moi le jour où j'ai reçu ma machine à coudre. J'espère que ce livre saura vous accompagner et vous guider ! Belle couture !
50.	<u>LEE (Harper)</u> - <i>Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur</i> Ce livre couronné par le prix Pulitzer en 1961 est considéré comme un véritable mythe des années 1970, dans lequel est dénoncée la ségrégation aux Etats-Unis. L'auteur, restée muette jusqu'en 2015, écrit une suite
51.	<u>LEE (Harper)</u> - <i>Va et poste une sentinelle</i> Jean Louise Finch, dite "Scout", l'inoubliable héroïne de Ne tirez pas sur l'oiseau-moqueur, est de retour dans sa petite ville natale de l'Alabama, Maycomb, pour rendre visite à son père Atticus. Vingt ans ont passé.
52.	<u>LEGARDINIER (Gilles)</u> - <i>Ça peut pas rater !</i> J'en ai ras le bol des mecs ! J'en ai assez de vos sales coups ! C'est à votre tour de souffrir ! La gentille Marie est morte, noyée de chagrin. À présent, c'est la méchante Marie qui est aux commandes. Elle renvoie les ascenseurs et rend la monnaie de toutes les pièces. Gilles Legardinier s'est toujours attaché à faire naître des émotions qui se partagent. Après avoir travaillé sur les plateaux de cinéma américains, il se consacre aujourd'hui à l'écriture de ses romans et s'est illustré dans le thriller et la comédie.
53.	<u>LEGARDINIER (Gilles)</u> : <i>Complètement cramé !</i> Lassé d'un monde dans lequel il ne trouve plus sa place, Andrew Blake décide de quitter la direction de sa petite entreprise pour se faire engager comme majordome en France.
54.	<u>LEGARDINIER (Gilles)</u> - <i>Et soudain tout change</i> Camille et ses amis se connaissent depuis la maternelle. Leur dernière année de lycée les a enfin tous réunis dans la même classe. Tous se demandent quel chemin ils vont prendre.
55.	<u>LEGARDINIER (Gilles)</u> - <i>L'Exil des anges</i> Valeria Peter et Stefan ignorent qu'ils sont la preuve vivante d'une découverte révolutionnaire sur les arcanes de la mémoire faite vingt ans plus tôt par deux scientifiques disparus. Une découverte que beaucoup voudraient s'approprier...
56.	<u>LEGARDINIER (Gilles)</u> - <i>Nous étions les Hommes</i> Dans un hôpital d'Édimbourg, le docteur Scott Kinross et la généticienne Jenny Cooper travaillent sur la maladie d'Alzheimer. Alors que le mal progresse à un rythme inquiétant, frappant des sujets toujours plus nombreux, leurs conclusions sont effrayantes...
57.	<u>LEGARDINIER (Gilles)</u> - <i>Quelqu'un pour qui trembler</i> Un médecin parti au bout du monde apprend que la femme qu'il a autrefois quittée a eu une fille de lui. Décidé à découvrir celle qui n'est plus une enfant, il rentre. Quelle place peut-il trouver auprès de cette jeune femme...

58.	<u>LEIRIS (Antoine)</u> - <i>Vous n'aurez pas ma haine</i> Antoine Leiris a perdu sa femme, Hélène Muyal-Leiris, le 13 novembre 2015, assassinée au Bataclan. Accablé par la perte, il n'a qu'une arme : sa plume. Il nous raconte ici comment, malgré tout, la vie doit continuer.
59.	<u>LEON (Donna)</u> - <i>La petite fille de ses rêves</i> Des secrets de famille valent-ils plus chers qu'une petite fille ? Alors que le commissaire Brunetti vient d'enterrer sa mère, une étrange requête lui est présentée par un missionnaire tout juste revenu d'Afrique : le policier pourrait-il s'intéresser aux agissements d'une secte qui sévit depuis quelque temps à Venise ? Mais très vite, une affaire plus grave va monopoliser les pensées de Brunetti. Par une matinée froide et pluvieuse, le corps d'une fillette est retrouvé dans un canal. Fait étrange, nul n'a signalé sa disparition, ni celle des bijoux récupérés dans ses vêtements. Qui est cette enfant ? Qui a causé sa mort ? Pour protéger quels secrets l'a-t-on assassinée ? Tant que Brunetti n'aura pas découvert la vérité à son sujet, cette petite fille hantera ses nuits.
60.	<u>LEON (Donna)</u> - <i>Les joyaux du paradis</i> Une enquête magistrale menée dans la Venise actuelle sur des secrets d'État, religieux et artistiques vieux de quatre cents ans, mêlant brillamment fiction et réalité.
61.	<u>LEMAITRE (Pierre)</u> - <i>Au revoir là-haut. Prix Goncourt 2013</i> Deux hommes rescapés de la Grande Guerre comprennent qu'ils n'ont plus leur place au sein de ce pays qu'ils ont défendu. L'un a tout perdu, l'autre « gueule cassée », artiste flamboyant, est écrasé par son histoire familiale.
62.	<u>LEMAITRE (Pierre)</u> - <i>Trois jours et une vie</i> À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abat sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt. Stupeur des habitants...
63.	<u>LE ROY (Philip)</u> - <i>White Shadow</i> Dans les Alpes, au cœur des neiges éternelles, une entreprise de Moon Kan, le plus grand criminel écologique, multiplie les agissements suspects. La Brigade des fous, adolescents marginaux aux pouvoirs immenses, ne peut se retenir de passer à l'action.
64.	<u>LEVY (Marc)</u> - <i>Elle & Lui</i> Un site de rencontres les a réunis. Ils ne sont pas devenus amants, mais amis. Et ils comptent bien en rester là... Elle est actrice. Lui écrivain. Elle s'appelle Mia. Lui Paul. Elle est anglaise. Lui américain. Elle se sent seule. Lui aussi...
65.	<u>LEVY (Marc)</u> : <i>Un sentiment plus fort que la peur</i> - Dans l'épave d'un avion emprisonné sous les glaces du <i>Mont-Blanc</i> , Suzie Baker retrouve le document qui pourrait rendre justice à sa famille accusée de haute trahison. Mais cette découverte compromettante réveille les réseaux parallèles des services...
66.	<u>LEVY (Marc)</u> - <i>L'horizon à l'envers</i> Où se situe notre conscience et peut-on la sauvegarder ? Lorsque l'un des trois étudiants en neurosciences est confronté à une mort imminente, ils décident d'explorer l'impossible et de mettre en œuvre leur incroyable projet.
67.	<u>LIN (Dominique)</u> : <i>La Grande Borie</i> (Roman du Terroir) Quand le hasard d'une rencontre bouscule un confort planifié... Quand le contact de vies engagées au service de vraies valeurs ramène aux racines oubliées...

68.	<p><u>LENOIR (Frédéric)</u> : Jésus, Socrate et Bouddha L'auteur a une très bonne connaissance du fait religieux et éprouve une certaine méfiance à l'égard des dogmes, des moralistes, des institutions. Il préfère se tourner vers l'humanisme et ses vertus : la liberté, la vérité, l'amour. Il publie des romans (<i>la promesse de l'ange</i>, <i>l'oracle della Luna</i>), des essais, des bandes dessinées, des entretiens avec des personnalités (l'Abbé Pierre, Hubert Reeves.....) Il aborde le problème du bonheur selon les sages de l'Antiquité, les religions ou les philosophies. Les uns laissent entrevoir un bonheur une fois l'au-delà atteint, la philosophie, tant celle de Spinoza, Montaigne ou Bouddha, elle, évoque la possibilité du bonheur selon de courts instants de joie, de grâce, d'émotion. En somme, c'est apprendre à dire oui à la vie.</p>
69.	<p><u>LENOIR (Frédéric) – CABESOS</u> : La parole perdue La basilique de Vézelay : Une des plus anciennes églises dédiées à Marie-Madeleine, la pécheresse des Evangiles. Johanna, archéologue médiéviste, tente d'établir la vérité sur les origines controversées du culte de la sainte. Mais la sérénité de la jeune femme est rapidement troublée par une série de meurtres sur le chantier d'un de ses collègues à Pompéi et l'étrange maladie de sa petite fille, qui semble inexplicablement liée à ces crimes.</p>
70.	<p><u>LEROY (Gilles)</u> : Zola Jackson Août 2005, delta du Mississippi : l'ouragan Katrina s'abat sur La Nouvelle-Orléans. Les digues cèdent sur le lac Pontchartrain et les quartiers modestes sont engloutis. La catastrophe touche de plein fouet la communauté noire mais l'institutrice, Zola Jackson, n'a pas dit son dernier mot.</p>
71.	<p><u>LEVY (Marc)</u> : La première nuit Suite du premier jour. Adrian, après avoir perdu Keria, reçoit une photographie de Chine qui lui laisse espérer que sa femme est vivante. Il part alors à sa recherche et bien sûr, s'en suit une foule d'aventures qu'il ne pouvait soupçonner.</p>
72.	<p><u>LEVISSON (Iain)</u> : Arrêtez-moi là Jeff Sutton, chauffeur de taxi, mène une vie tranquille jusqu'au jour où la police déboule chez lui, le menotte et l'embarque. Accusé du kidnapping et du meurtre d'une fillette, il est emprisonné 10 mois dans le couloir de la mort à hurler son innocence sans trouver personne pour l'entendre. Humour noir garanti.</p>
73.	<p><u>LINK (Charlotte)</u> : Le péché des anges Max et Mario, frères à la beauté angélique, sont absolument identiques. Seule Janet, leur mère, parvient à les distinguer. Un seul détail les différencie : l'un est dangereux, l'autre pas.</p>
74.	<p><u>LINK (Charlotte)</u> : Les trois vies de Margareta Margareta a été élevée au couvent, à l'abri de la faim, de la misère et de la guerre. Les espoirs de sa famille reposent sur elle, la plus jolie et la plus brillante des trois filles von Ragnitz. Sa mère envisage pour elle un beau mariage. Mais Margareta a d'autres rêves. Une nuit, elle s'enfuit secrètement avec le séduisant Richard.</p>
75.	<p><u>LINK (Charlotte)</u> : La dernière trace 2003. Pour la 1ère fois, Elaine quitte son village du Somerset afin de répondre à l'invitation de Rosanna, une amie de la famille qui se marie à Gibraltar. Mais tous les vols au départ de Heathrow sont annulés à cause du brouillard. Alors que la jeune provinciale s'apprête à passer la nuit dans une salle d'embarquement, un aimable Londonien propose de l'héberger. Elaine accepte. On ne la reverra plus.</p>

76.	<p><u>LINK (Charlotte)</u> - <i>L'enfant de personne</i></p> <p>Un soir de juillet 2008, Amy Mills, étudiante dans une ville côtière du Yorkshire, est sauvagement assassinée, le crâne fracassé contre un mur. Quelques mois plus tard, on retrouve dans un ravin le corps d'une septuagénaire, Fiona Barnes, dont la tête a été écrasée à coups de pierre. Des zones d'ombre dans le passé de la vieille dame ne tardent pas à apparaître. Placée dans une ferme du Yorkshire pendant les bombardements de Londres en 1940, Fiona, alors âgée de onze ans, s'était liée d'amitié avec Chad, l'un des fils de sa famille d'accueil. Par jeu, tous deux avaient pris en grippe un orphelin handicapé mental, lui aussi logé à la ferme. Celui-ci a-t-il, des années plus tard, cherché à se venger ?</p>
77.	<p><u>LONGET (Julie) et BARAKAT-NUG (Maya)</u> - <i>Mes bonnes recettes sans gluten</i></p> <p>Une intolérance ou une sensibilité au gluten peut être contraignante au quotidien. Ce livre vous propose plus de 100 recettes gourmandes pour ne plus vous priver. Découvrez des recettes originales et simples pour faire vos pains, vos tartes, vos lasagnes ou encore vos desserts maison tout en prenant soin de votre santé !</p>
78.	<p><u>LU DLUM (Robert)</u> : <i>La stratégie Bancroft</i></p> <p>Andrea Bancroft, brillante analyste spécialisée dans l'étude des fonds spéculatifs, reçoit un appel surprenant - un cousin qu'elle n'a jamais rencontré lui a légué douze millions de dollars, à la condition qu'elle accepte de siéger au conseil d'administration de la fondation Bancroft, association caritative présidée par le patriarche de la famille.</p>
79.	<p><u>LU DLUM (Robert)</u> - <i>La trahison dans la peau</i></p> <p>Lorsque Jason Bourne est informé que son ami Martin Lindros, de la CIA, a été enlevé, il décide de tout faire pour le retrouver. Lindros enquêtait en Ethiopie sur des activités nucléaires suspectes... Bourne va devoir affronter des terroristes islamistes qui ont infiltré les services secrets américains et programmé une attaque massive contre les États-Unis</p>
80.	<p><u>LU DLUM (Robert)</u> - <i>La vengeance de Janus</i></p> <p>Jon Smith, microbiologiste et agent du très secret Réseau Bouclier, assiste, à La Haye, à une conférence sur les maladies infectieuses. Alors que rien ne le laissait présager, une série d'attaques meurtrières secouent la ville.</p>
81.	<p><u>LUMINET (Jean-Pierre)</u> : <i>La perruque de Newton</i></p> <p>L'auteur, né en 1951, est astrophysicien. De plus, il est romancier, poète et conférencier : « Il aime établir des liens entre la poésie, l'art, les artistes et les sciences ». Que peut-on dire de Newton ?</p> <p>Pour tout un chacun, Newton c'est la pomme qui tombe et les lois de la gravitation. Mais NEWTON, ce n'est pas que cela. Esprit brillant, c'est aussi un homme d'une grande complexité : colérique, vindicatif à la limite de la paranoïa. Extrêmement attiré par l'ésotérisme, Dieu, l'alchimie, il sait aussi être d'une grande rationalité, il voue sa vie à la recherche. Ces deux aspects de sa personnalité, apparemment contradictoires, en font une figure du monde des sciences, acclamée par le siècle des Lumières.</p>