

**Quelques résumés de livres que l'on peut emprunter à la Bibliothèque**  
**Fin juillet 2016 - E.F.G.H.**

1.	<p><b>E</b></p> <p><b>ELLORY ( R.J.) : <i>Vendetta</i></b>  A travers la confrontation d'un tueur à gages qui a kidnappé la fille du gouverneur de Louisiane et un obscur fonctionnaire, on découvre la face cachée de l'Amérique de ces dernières années. Un roman haletant du début à l'étonnant dénouement final. La question revient sans cesse : sommes nous responsables de nos actes ou y a t-il des circonstances</p>
2.	<p><b>ELLROY (James) : <i>Underworld U.S.A</i></b>  Cette ambitieuse fresque politique dévoile les dessous pas franchement affriolants du pouvoir américain : d'opérations de déstabilisation du mouvement des droits civiques en opérations de blanchiment d'argent mafieux à l'échelle internationale. De quoi vous faire rêver, ou cauchemarder.</p>
3.	<p><b>F</b></p> <p><b>FALGUIERES ( Michel) - <i>Une femme bleue de nuit</i></b>  Recueil de contes et récits en petite Camargue. Conteur, écrivain, dramaturge et poète, à travers ses textes Michel Falguières met en scène la vie des gens d'ici.</p>
4.	<p><b>FAGET (Dominique) - <i>Celui qui ne meurt jamais</i></b>  En Afrique, lorsqu'un homme meurt, le sculpteur du village façonne un masque à son effigie. Il y enferme l'âme du disparu, jusque dans l'éternité.  Automne 1975 à Bordeaux, des femmes sont retrouvées atrocement mutilées...</p>
5.	<p><b>FOENKINOS (David) - <i>Charlotte</i></b>  Ce roman retrace la vie de Charlotte Salomon, artiste peintre morte à vingt-six ans alors qu'elle était enceinte. Après une enfance à Berlin marquée par une tragédie familiale, Charlotte est exclue par les nazis de la société allemande.</p>
6.	<p><b>FOLLETT (Ken) - <i>Aux portes de l'éternité</i></b>  Rebecca Hoffman, professeur en Allemagne de l'Est, découvre que la Stasi l'espionne. George Jakes renonce à une carrière d'avocat d'affaires pour rejoindre le ministère de la Justice. Cameron Dewar, petit-fils de sénateur, n'hésite pas à s'engager dans l'espionnage. Dimka Dvorkine, jeune collaborateur de Khrouchtchev, se trouve aux premières loges de la course qui conduit les USA et l'URSS au bord de la guerre nucléaire. Une magistrale fresque des Tragédies du XXe siècle..</p>
7.	<p><b>FOLLETT (Ken) - <i>L'hiver du monde</i> (T2)</b>  Carla von Ulrich, née à Berlin d'un père allemand et d'une mère anglaise, va subir de plein fouet les affres du nazisme jusqu'à ce que, décidée à reprendre sa vie en main, elle entre en résistance...</p>
8.	<p><b>FOLLETT (Ken) : <i>La chute des géants</i></b>  En 1911, les grandes puissances vivent leurs derniers instants d'insouciance. La guerre va déferler sur le monde... Cinq familles – américaine, russe, allemande, anglaise et galloise – vont se croiser, s'aimer, se déchirer, au rythme des bouleversements de l'Histoire : la Première Guerre mondiale. Le Siècle traverse la période la plus violente des temps modernes : la grande aventure du XXe siècle...</p>

9.	<p><b>FOUCHET (Lorraine) : <i>La mélodie des jours</i></b></p> <p>Se croire seule pour traverser une épreuve, et découvrir qu'on ne l'est pas... Aujourd'hui, on guérit du cancer du sein s'il est pris à temps. C'est ce qu'on dit à Lucie, et c'est vrai. Sauf que... Si on est maman célibataire d'une fillette de onze ans qu'on tient à protéger, et si on se retrouve seule dans une nouvelle ville où on ne connaît personne...</p>
10.	<p><b>FRANZEN (Jonathan) - <i>Freedom</i></b></p> <p>Patty sera la femme idéale, c'est décidé. Mère parfaite, épouse aimante et dévouée, cette ex-basketteuse a fait, en l'épousant, le bonheur de Walter Berglund, de St. Paul (Minnesota). En devenant madame Berglund, Patty a renoncé à son goût pour les bad boys, à commencer par Richard Katz, un rocker dylanien qui se trouve être aussi le meilleur ami de Walter. Freedom raconte l'histoire de ce trio amoureux et capture le climat émotionnel, moral et politique des États-Unis entre 1970 et 2010 avec une incroyable virtuosité. Anatomie d'un mariage, ce livre propose une méditation sur les déceptions et les compromis auxquels se trouvent confrontés ces baby-boomers qui avaient voulu changer le monde.</p>
11.	<p><b>FREDY ( Aurélie) : <i>C'est aujourd'hui dimanche</i></b></p> <p>Cet ouvrage a obtenu le Prix première chance. Le jury mixte est composé d'adultes (éditeurs, auteurs, bibliothécaires, libraires...) et de lycéens. Le lauréat reçoit comme prix un contrat d'édition chez Elan sud, éditeur à Orange.</p> <p>Ce livre fait partie de la collection « <i>élan d'elles</i> », collection résolument féminine, sans pour autant être féministe. Créations ou rééditions ont en commun une démarche de qualité d'écriture ; elles révèlent parfois la difficulté d'être Femme, d'ici ou d'ailleurs, que ce soit dans un univers professionnel, politique ou tout simplement dans le quotidien.</p>
12.	<p><b>FRENCH (Nicci) : <i>Jeux de dupes</i></b></p> <p>Comment se reconstruire après un drame ? Spécialiste des traitements post-traumatiques, le Dr Samantha Laschen va avoir l'occasion de confronter ses théories à la réalité. La police lui a en effet confié la garde de Finn Mackenzie, une adolescente qui a miraculeusement survécu au massacre de sa famille. Mais l'enquête piétine et les assassins courent toujours. La tranquille maison de Samantha, isolée sur la lande, pourrait bien se transformer en un piège mortel...</p>
13.	<p><b>FROUSTEY (Jean-Paul) - <i>Le Gardien des abeilles</i></b></p> <p>Trahi par une journaliste, calomnié par ses collègues et délaissé par sa femme, Xavier renonce brutalement à une prometteuse et brillante carrière d'urgentiste dans un hôpital parisien...</p>
14.	<p><b>FURNIVALL (Kate) : <i>Le jade et le rubis</i></b></p> <p>Comment concilier amour et idéaux. Lydia, jeune exilée russe, fuit la Russie avec sa mère, poussée par la révolution bolchevique. Elles trouvent refuge en Chine, ruinées, et pour survivre, Lydia va voler une parure de rubis. Les triades la menacent, elle s'éprend d'un jeune chinois qui devra choisir entre ses idéaux communistes et la jeune aristocrate...</p>
15.	<p><b>G <u>GALLAY (Claudie) - <i>L'amour est une île</i></u></b></p> <p>Alors que le Festival d'Avignon s'enlise dans la grève des intermittents, une actrice célèbre retrouve sa ville natale, après dix ans d'absence. Elle y a vécu un amour passionnel avec le directeur d'un théâtre du festival off, qu'elle a quitté pour faire carrière. Ce dernier met en scène une pièce d'un auteur inconnu, sorte de poète maudit décédé dans des circonstances obscures... Quels liens unissent ces personnes ? Ont-ils fait table rase du passé ?</p>
16.	<p><b>GALLAY (Claudie) – <i>Une part de ciel</i></b></p> <p>C'est un roman où il fait froid, où les hommes sont taillés par les hivers impitoyables. Un roman où l'on attend, avec Carole, le retour du père.</p>

17.	<b>GAUDE (Laurent) - Ouragan</b> Au coeur de la tempête qui dévaste la Nouvelle-Orléans, dans un saisissant décor d'apocalypse, quelques personnages affrontent la fureur des éléments, mais aussi leur propre nuit intérieure. Un saisissant choral romanesque qui résonne comme le cri de la ville abandonnée à son sort, la plainte des sacrifiés, le chant des rescapés.
18.	<b>GAUDE (Laurent) - Pour seul cortège</b> Alexandre le Grand va mourir. Qui lui succédera à la tête du royaume ? Qui perpétuera l'insatiable esprit de conquête qui l'a animé ? Qui saura apaiser son âme pour incarner ce héros. Après avoir combattu et soumis les Grecs, les Phéniciens, les Égyptiens et les Perses, après avoir mené son armée jusqu'à l'Indus, Alexandre de Macédoine est de retour à Babylone, d'où il prépare de nouvelles expéditions et rêve à de prochaines conquêtes. Lors d'une soirée de fête, il est terrassé par une terrible fièvre qui s'installe et s'aggrave. Alexandre va mourir, mais il ne le sait pas, il ne le veut pas. Ses généraux se pressent autour de lui, redoutant la fin et préparant déjà la suite.
19.	<b>GAULON (Pierre) - Noir Ego (thriller)</b> Au milieu de l'été, sur une aire d'autoroute, un homme disparaît. Il s'est littéralement volatilisé lors d'une simple halte en famille. Sa femme et ses deux enfants le recherchent désespérément avec l'aide d'un policier à la retraite rencontré par hasard.
20.	<b>GEORGE (Elisabeth) - La ronde des mensonges</b> Un jeune homme est retrouvé noyé dans le hangar à bateau d'un château du Lake District. Apparemment, il s'agirait d'une mort accidentelle mais une enquête s'impose ...
21.	<b>GEORGES (Gérard) : les chemins d'améthyste</b> En 1872, à Piquebourre, en Auvergne, Paul Thévenet mène la vie ordinaire d'un instituteur de campagne. Quand l'un de ses élèves, Eugène, découvre un filon d'améthyste, Paul, passionné de minéralogie, achète aussitôt ce terrain et concrétise son rêve : Devenir chercheur de pierres.
22.	<b>GIORDANO (Raphaëlle) - Ta deuxième vie commence quand tu comprends que tu n'en as qu'une</b> Camille, trente-huit ans et quart, a tout, semble-t-il, pour être heureuse. Alors pourquoi a-t-elle l'impression que le bonheur lui a glissé entre les doigts ?
23.	<b>GHREENER (Stéphan) - Paradis à vendre</b> Joshua Gallagher travaille pour l'agence de Sylvie Mercier, ancienne avocate qui navigue entre Paris et New York. Christopher Oscada, géant mondial de la communication, a besoin d'un sérieux coup de main. Son gendre est en train de dilapider sa fortune dans des transactions immobilières douteuses en Floride. Quand la Floride est à vendre et que chacun veut sa part du paradis, le rêve américain peut vite tourner au cauchemar.
24.	<b>GODDARD (Robert) : Par un matin d'automne</b> Fin des années 1990. Leonora Galloway part en France avec sa fille afin de se rendre à Thiepval, près d'Amiens, au mémorial qui honore les soldats - dont de nombreux Britanniques, comme son père - tombés durant la bataille de la Somme, lors de la Grande Guerre. Le 30 avril 1916 est la date officielle de son décès. Or Leonora est née près d'un an plus tard. Ce qui pourrait n'être qu'un banal adultère cache en fait une étrange histoire, des secrets de famille sur lesquels plane l'ombre d'un meurtre jamais résolu et où chaque mystère en dissimule un autre...

25.	<p><b>GOSCINNY (R.) et UDERZO (A.): « L'anniversaire d'Astérix et Obélix »</b></p> <p>Les premières pages restituent les personnages et le contexte des albums précédents. Mais après à chaque page, c'est un clin d'œil ironique au quotidien d'hier et d'aujourd'hui. Les cheveux de nos héros ont blanchi, les corps ont vieilli mais l'esprit inventif et râleur du Gaulois est toujours là ! Avec en plus l'humour.. Le journal « le Lutécien » et sa page people, les embouteillages sur les autoroutes et les aires de repos et heureux hasard, page 21, nous avons la sœur jumelle de ce que le C.C.C. a vu lors de la visite commentée d'Ambrussum, le 19 septembre dernier : même architecture, même répartition des bâtiments, stalles, etc. Et au fil des pages, on redescend le temps en revisitant les arts (peinture, sculpture, littérature, cinéma...) en souriant de nos petits et gros travers.</p>
26.	<p><b>GOUNELLE (Laurent) - Le jour où j'ai appris à vivre</b></p> <p>Et si tout commençait aujourd'hui? Imaginez : vous vous baladez sur les quais de San Francisco un dimanche, quand soudain une bohémienne vous saisit la main pour y lire votre avenir. Amusé, vous vous laissez faire, mais dans l'instant son regard se fige...</p>
27.	<p><b>GOUNELLE (Laurent) : Le philosophe qui n'était pas sage</b></p> <p>Élianta tourna les yeux vers Sandro. Pourquoi ce mystérieux étranger, que l'on disait philosophe, s'acharnait-il à détruire secrètement la paix et la sérénité de sa tribu ?</p>
28.	<p><b>GOUNELLE (Laurent) - Les dieux voyagent toujours incognito</b></p> <p>Imaginez. Un homme vous sauve la vie en échange de votre engagement de faire tout ce qu'il vous demande... pour votre bien. Le dos au mur, vous acceptez et vous vous retrouvez embarqué dans une incroyable situation !</p>
29.	<p><b>GRANGE (Jean-Christophe) - Le Passager</b></p> <p>Mathias Freire a une maladie étrange. Il fait des « fugues psychiques ». Sous l'effet du stress, il tourne au coin d'une rue et perd la mémoire. Quand il la retrouve, il est un autre. À son insu, il s'est forgé un nouveau moi, un nouveau passé, un nouveau destin... Quand il saisit sa situation, il n'a qu'une solution : remonter, l'une après l'autre, ses identités précédentes jusqu'à découvrir son moi d'origine. Au fil de ses personnages, il va décrypter l'hallucinante vérité. On plonge en apnée dans ce cauchemar où l'auteur continue d'ausculter les origines du Mal. Tendue, très documentée, cette traque de l'identité navigue entre psychanalyse et manipulation scientifique à un rythme infernal.</p>
30.	<p><b>GRANGE (Jean-Christophe) - La forêt des mânes</b></p> <p>Avec une intrigue qui oscille entre psychanalyse, génétique et préhistoire et une vraie héroïne à forte personnalité, tous les ingrédients sont réunis pour passer un excellent moment de lecture !</p>
31.	<p><b>GRANGE (Jean-Christophe) - Lontano</b></p> <p>Le père est le 1er flic de France. Le fils aîné bosse à la Crime. Le cadet est financier. La sœur tapine dans les palaces. Chez les Morvan, la haine fait office de ciment familial. Mais quand le tueur mythique des années 70 ressurgit, le clan doit se tenir les coudes.</p>
32.	<p><b>GRANGE (Jean-Christophe) - Kaïken</b></p> <p>« Un kaïken, tu sais à quoi ça sert ? C'est avec ce poignard que les femmes samouraïs se suicidaient. Elles se tranchaient la gorge...».</p> <p>Olivier Passan de la Criminelle, un solitaire fasciné par le Japon traditionnel, un samouraï des temps modernes, se lance dans la traque d'un insaisissable criminel, qui éventre les femmes au terme de leur grossesse pour brûler le fœtus.</p> <p>Un thriller ambitieux, magnifiquement soutenu de bout en bout. Loin des clichés habituels, le Japon occupe une place prépondérante dans le déroulement d'une intrigue imprévisible où Grangé confère à ses héros une surprenante densité psychologique.</p>

33.	<p><b>GRANNEC (La Déesse des petites victoires) - Prix des libraires 2013</b>          Université de Princeton, 1980. Anna Roth, jeune documentaliste sans ambition, se voit confier la tâche de récupérer les archives de Kurt Gödel, le plus fascinant et hermétique mathématicien du XXe siècle. Sa mission consiste à apprivoiser la veuve du grand homme, une mégère notoire qui semble exercer une vengeance tardive contre <i>l'establishment</i> en refusant de céder les documents d'une incommensurable valeur scientifique.</p>
34.	<p><b>GRANOTIER (Sylvie) : La place des morts</b>          Catherine Monsigny est une jeune avocate du cabinet parisien de Maître Renaud. Elle s'implique dans les affaires pénales qu'elle défend. Cela limite sa vie privée, mais elle reste proche de sa meilleure amie Stéphanie.          Alors que Catherine séjourne en Provence, un intrus vient troubler ce moment de détente. Âgé de vingt-trois ans, Lucas Gachon prétend être son demi-frère, originaire lui aussi de la Creuse. Elle ne croit pas à leur parenté, mais accepte de s'occuper des problèmes judiciaires de Lucas.</p>
35.	<p><b>GRENVILLE (Kate) - Sarah Thornhill</b>          Sarah Thornhill est la fille cadette de William Thornhill, ancien bagnard devenu propriétaire terrien le long du fleuve Hawkesbury, des terres hantées par le souvenir de leurs anciens occupants aborigènes méprisés et massacrés.</p>
36.	<p><b>GRISHAM (John) – Calico Joe</b>          L'auteur passé maître du thriller judiciaire ; avocat de formation il est toujours aussi habile à décrire et décrier le système judiciaire américain. Certains de ses ouvrages ont été portés à l'écran tels que : La Firme, l'affaire Pelican...          D'habitude, le cynisme et l'affairisme sont omniprésents dans ses romans. Dans Calico Joe, ils sont compensés par une leçon d'humanité, pour que le fils se réconcilie avec le père qui va mourir. Il faut laisser quelque peu de côté le base-ball, sport assez hermétique à l'esprit français, et s'attacher à cette belle histoire.</p>
37.	<p><b>GRISHAM (John) - L'allée du sycamore</b>          Seth Hubbard n'a confiance en personne. Atteint d'un cancer, il se pend à un sycamore après avoir laissé un dernier testament. Ce document va plonger ses enfants dans un conflit juridique dramatique.</p>
38.	<p><b>GRISHAM (John) - La confession</b>          Drumm, jeune Afro-Américain de 27 ans, n'a plus que quelques jours à vivre. Après 8 années passées dans le couloir de la mort, il va être exécuté par injection létale pour un crime qu'il n'a pas commis. Ce n'est pas lui qui a enlevé, violé et tué Nicole Yarber au Texas : des aveux lui ont été extorqués par des policiers racistes et son procès a été une pure mascarade. Quatre jours avant l'exécution, un certain Boyette se confesse à Keith Schroeder, pasteur à Topeka, dans le Kansas, et revendique ce meurtre odieux. Atteint d'une tumeur cérébrale, cet homme s'est résolu à sauver un innocent. Schroeder accepte de conduire Boyette au Texas, ce voyage va changer sa vie.</p>
39.	<p><b>GRISHAM (John) : Le couloir de la mort</b>          Mississippi, 1967. Deux enfants sont atrocement tués dans un attentat aveugle du Ku Klux Klan. Le procès de Sam Cayhall, complice des terroristes, est ajourné.          Octobre 1981. Officiellement, la ségrégation est abolie et les droits civiques rétablis dans le Sud. L'affaire revient devant la Cour Suprême. Un nouveau jury condamne le vieux raciste à la chambre à gaz. Adam Hall, avocat chargé de le défendre, pénètre dans le couloir de la mort. C'est alors seulement qu'il découvre que Sam Cayhall est son grand-père...</p>

40.	<p><b><u>GRISHAM (John)</u> - <i>Le Manipulateur</i></b>  Raymond Fawcett, juge fédéral en Virginie, et sa secrétaire sont retrouvés assassinés dans la maison de campagne du juge. Il n'y a pas de trace de lutte, pas d'empreintes, pas un seul témoin. Rien, à l'exception d'un coffre-fort hautement performant... mais vide. Le juge n'était pas riche, alors que cachait-il dans un tel coffre ? Au bout de quelques mois, l'enquête n'a pas progressé d'un pouce. Le FBI est sur les dents. Et c'est là qu'intervient Malcolm Bannister...</p>
41.	<p><b><u>GRISHAM (John)</u> : <i>L'infiltré</i></b>  Kyle McAvoy, jeune avocat, est promis à une brillante carrière. Mais c'est compter sans le FBI et une vidéo d'un viol collectif commis 5 ans auparavant à l'université, dont Kyle fut le témoin passif. Il n'a pas le choix, il faut collaborer et accepter ce poste chez le plus gros cabinet d'avocats du pays et communiquer certaines informations sur de très, très gros clients...</p>
42.	<p><b><u>GRISHAM (John)</u> – <i>L'ombre de gray Mountain</i></b>  Nous sommes en 2008. La carrière de Samantha Kofer dans un grand cabinet d'avocats de Wall Street est sur des rails dorés... Mais la récession frappe soudain. La jeune femme se retrouve du jour au lendemain au bas de l'échelle, limogée, accompagnée vers la sortie, quasiment jetée dehors par une escorte de vigiles. Samantha a toutefois de la « chance » dans son malheur ; un cadeau de ses supérieurs : si elle accepte de travailler gratuitement pendant un an dans un centre d'aide juridique, elle pourra peut-être réintégrer sa place au cabinet.</p>
43.	<p><b><u>GRISHAM (John)</u> - <i>L'insoumis</i></b>  Sebastian Rudd n'est pas un avocat comme les autres. Il travaille dans un van aménagé, avec des vitres blindées, le wifi, un petit réfrigérateur, des fauteuils de cuir, une cache pour ses pistolets et un chauffeur armé jusqu'aux dents.</p>
44.	<p><b><u>GUENASSIA (Jean-Michel)</u> - <i>La vie rêvée d'Ernesto G.</i></b>  Paris-Alger-Prague. Des années 30 aux années 80. Des guinguettes de Joinville à la peste d'Alger, de la guerre à l'effondrement communiste.  La trajectoire de Joseph Kaplan, fils et arrière petit-fils de médecins juifs praguais, héros malgré lui, fataliste et optimiste à sa manière. Ses amours, ses engagements et ses désillusions... et la rencontre qui bouleversa sa vie, celle qu'il fit avec un révolutionnaire cubain, un certain Ernesto G.</p>
45.	<p><b><u>GUENASSIA (J.M.)</u> : <i>Le club des incorrigibles optimistes</i></b>  Michel Marini avait douze ans en 1959. C'était l'époque du rock'n'roll et de la guerre d'Algérie. Lui, il était photographe amateur et joueur de baby-foot au Balto de Denfert-Rochereau. Dans l'arrière-salle du bistrot, il a rencontré Igor, Léonid, Sacha, Imré et les autres. Et ils étaient liés par un terrible secret.</p>
46.	<p><b><u>GUITTAUT (Pierric)</u> - <i>La fille de la pluie</i></b>  Hugues, perdu dans la campagne noyée de pluie, est hébergé chez des paysans. Il découvre que le calme du monde rural est factice et que les intrigues, les convoitises en sont le moteur.</p>
47.	<p><b><u>H</u></b>  <b><u>HALLER (Miguel)</u> : <i>Le guitariste nomade</i></b>  Récit de ses périples, genre « on the road », de ses amitiés, ses retrouvailles avec le peuple gitan duquel il est issu, notamment le neveu du grand Django Reinhardt.</p>

48.	<b>HALLER (Miguel) : <i>La route des Gitans</i></b> Inspiré de faits réels, c'est la fuite éperdue des gens du voyage, victimes du « Samudaripen », génocide du peuple gitan, oublié de tous et non reconnu, entre 1938 et 1945. Dans ce livre, néanmoins un rayon de clarté, vient apporter une touche humaine à la noirceur du nazisme : Frantz, officier du Reich, déserteur et amoureux de Sara, la vieille tante de ce dernier ou bien ce meunier qui les accueille un temps. Il faut rappeler à notre mémoire, que durant cette période noire de l'histoire de l'Europe, les médecins nazis, occultant toute déontologie médicale, menèrent des expériences inhumaines sur ces milliers de Roms détenus dans des camps de concentration. Tout un pan d'histoire, proche de nous, mais souvent méconnu.
49.	<b>HALTER (Marek) - <i>Khadija T.1</i></b> Après le succès de sa trilogie <i>La Bible au féminin</i> , Marek Halter nous raconte Les Femmes de l'Islam. Le premier volet de cette magnifique épopée romanesque rend hommage à Khadija, la première épouse de Muhammad.
50.	<b>HALTER (Marek) – <i>Fatima T.2.</i></b> Fatima a promis à sa mère mourante, Khadija, de toujours veiller sur Muhammad. Quand il est menacé par les polythéistes de La Mecque, elle déjoue une tentative d'assassinat. Mais l'existence dans la cité devient trop dangereuse pour le Messager d'Allah.
51.	<b>HALTER (Marek) - <i>Aïcha</i></b> <i>Les femmes de l'islam 3.</i> Ce dernier volet montre l'apparition d'un islam conquérant, qui a écarté les femmes malgré l'opposition de Muhammad et a mené à la division entre sunnites et chiites qui ensanglante encore aujourd'hui le monde arabe et l'Occident.
52.	<b>HARRISON ( Jim) : <i>Grand Maître</i></b> Sur le point de prendre sa retraite de la police du Michigan, l'inspecteur Sunderson enquête sur une secte hédoniste. Simple hurluberlu inoffensif au premier abord, le gourou se fait appeler Grand Maître...
53.	<b>HAWKINS (Paula) - <i>La Fille du train</i></b> Vous ne voyagerez plus jamais comme avant... Depuis la banlieue où elle habite, Rachel prend le train deux fois par jour pour aller et revenir de Londres. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe une maison...
54.	<b>HEBRARD (Frédérique) - <i>Divina</i></b> Fondeveau sur Burette... C'est une petite ville du cœur de la France, une petite ville qui se prépare à vivre son premier Salon du Livre. Elle en rêve depuis des années... ça n'a jamais été possible jusqu'à ce fameux week-end où elle peut lancer son premier salon sous l'égide de William Byrde, le best-seller américain qui a accepté d'en être président d'honneur ! Dans les jardins des thermes romains de Divina, où se déroule le Salon du Livre, il y en a pour tous les goûts : des romanciers, des essayistes, des historiens, des biographes, des as de la bande dessinée... Et soudain, c'est la panique ! On a perdu William Byrde, le best-seller américain, le président d'honneur en personne.
55.	<b>HERMARY-VIEILLE (C.) : <i>Les années Trianon</i></b> Chronique cruelle et passionnante d'un règne, <i>Les Années Trianon</i> dressent un portrait intime et complexe de Marie-Antoinette, de ses premiers pas de souveraine à sa chute.
56.	<b>HERRMANN (Elisabeth) - <i>Témoin des morts (thriller)</i></b> À 29 ans, Judith est une jeune femme taciturne et solitaire. Après des années d'errance, cette orpheline a décidé de mettre son caractère bien trempé au profit d'un métier hors du commun : nettoyeuse de maisons dans lesquelles une personne est décédée.

57.	<b><u>HIGASHINO (Keigo)</u> - <i>L'équation de plein été</i></b> Keigo Higashino excelle à sublimer les blessures intimes en intrigues policières. L'orfèvre du polar nippon compose de nouveau un roman faussement simple et authentiquement humain, à la mélancolie lumineuse. Suspense...
58.	<b><u>HIGGINS CLARK (Mary)</u> - <i>Joyeux Noël merry christmas</i></b> Associés dans le bonheur comme dans l'aventure, Henry, ex-président des Etats-Unis, et Sunday, jeune et brillante femme politique, vont être mêlés à des affaires troublantes et des enquêtes à haut risque.
59.	<b><u>HINTERMANN (Mémona)</u> : <i>Une vie peut en cacher une autre</i></b> Comment faire face à la crise ? Comment rebondir dans un contexte de précarité, où le chômage, les difficultés financières et l'absence d'avenir se doublent d'un pessimisme et d'une perte de sens ? À travers une série de portraits croisés, elle brosse avec réalisme le tableau d'une société en souffrance.
60.	<b><u>HISLOP (Victoria)</u> : <i>L'île des oubliés</i></b> Alexis, une jeune Anglaise, ignore tout de l'histoire de sa famille. Pour en savoir plus, elle part visiter le village natal de sa mère en Crète. Elle y fait une terrible découverte...
61.	<b><u>HORAN (Nancy)</u> : <i>Loving Franc</i></b> Pour la première fois nous est contée l'histoire de l'émancipation très en avance sur son temps de Mamah Borthwick, et de son amour pour l'un des plus grands maîtres de l'architecture moderne.
62.	<b><u>HOSSEINI (Khaled)</u> - <i>Ainsi résonne l'écho infini des montagnes</i></b> En Afghanistan, des années 1950 à nos jours. Deux enfants séparés malgré des liens indéfectibles, la petite sœur et le grand frère, vivent une situation déchirante. Deux destins différents... Il aura fallu 6 ans d'attente pour retrouver l'auteur des cerfs-volants de Kaboul, toujours autant apprécié.
63.	<b><u>HOSSEINI (Khaled)</u> : <i>les cerfs-volants de Kaboul</i></b> Quand Amir, exilé aux États-Unis, a l'occasion de revenir en Afghanistan, il saisit ce retour aux sources comme la possibilité d'une expiation. Enfant, il avait provoqué le renvoi de son compagnon de jeu, qui n'était autre que le fils d'un domestique. Devenu adulte, il comprend à quel point le silence cautionne l'injustice sociale
64.	<b><u>HOUELLEBECQ (H.)</u> : <i>La carte et le territoire</i></b> L'art, l'argent, l'amour, le rapport au père, la mort, le travail, la France devenue un paradis touristique sont quelques-uns des thèmes de ce roman, résolument classique et ouvertement moderne. C'était avant que le succès mondial n'arrive avec la série des « métiers », ces portraits de personnalités de tous milieux saisis dans l'exercice de leur profession.
65.	<b><u>HUBERT RICHOU (Gérard)</u> : <i>La Duchesse amazone</i></b> N'acceptant pas que son fils ait été évincé par le roi Louis-Philippe du trône qui lui revenait légitimement, la duchesse de Berry décide, en 1832, de reconquérir son royaume en tentant de soulever Marseille, puis la Vendée, attachée aux Bourbons légitimes par tradition. Tous les moyens sont mis en branle pour capturer la rebelle.
66.	<b><u>HUGO (Victor)</u> - <i>Les Misérables</i></b> Ce roman de Victor Hugo, l'un des plus populaires de la <u>littérature française</u> , décrit la vie de misérables dans Paris et la France provinciale du XIX <sup>e</sup> siècle, s'attache plus particulièrement aux pas du bagnard <u>Jean Valjean</u> .



