

Quelques résumés de livres que l'on peut emprunter à la Bibliothèque
Fin juillet 2016 - M.N.O.P.

1.	<p>M MAKINE (Andréï) : Une femme aimée Défendre cette femme... Effacer les clichés qui la défigurent. Briser le masque que le mépris a scellé sur son visage. Aimer cette femme dont tant d'hommes n'ont su que convoiter le corps...</p>
2.	<p>MAKLES (Grégory) , JORION (Paul) : La survie de l'espèce - Bande dessinée Si l'on en croit Paul Jorion, l'économie est une chose trop sérieuse pour être laissée aux mains des seuls économistes ! Preuve en est faite avec <i>La Survie de l'espèce</i>, un essai dessiné, percutant, drôle et pas complètement désespéré.</p>
3.	<p>MANILLA (Marie) – La vie prodigieuse de Garnet Ferrari A-t-elle des pouvoirs magiques ? Elle jure que non. Le Vatican, convaincu du contraire, dépêche un archevêque pour découvrir la vérité. Ultime descendante d'une lignée de guérisseuses légendaires, Garnet n'a pas la langue dans sa poche.</p>
4.	<p>MANKELL (Henning) - Le Chinois En janvier 2006, 19 membres d'une même famille (les Andrén) sont massacrés à l'arme blanche dans un village isolé du nord de la Suède. La policière Vivi Sundberg penche pour l'acte d'un déséquilibré. Birgitta Roslin, juge à Helsingborg, s'intéresse à l'affaire car les parents adoptifs de sa mère sont parmi les victimes. Elle mène une enquête parallèle. Un ruban rouge retrouvé sur les lieux du crime la met sur la piste d'un mystérieux chinois qui aurait séjourné la nuit du massacre dans un hôtel voisin, où il a été filmé par une caméra de vidéo-surveillance. Munie de son portrait, Birgitta Roslin le cherche en vain à Pékin. Mais son enquête est maladroite.</p>
5.	<p>MARCHAL (Eric) - Le soleil sous la soie A l'aube du XVIIIe siècle, un des plus petits Etats d'Europe, le duché de Lorraine, se relève de l'occupation française, dans l'espoir de connaître une génération de paix. Nicolas Déruet est chirurgien ambulancier. Emprisonné à la suite d'une opération durant laquelle le patient est décédé, il est obligé de s'exiler dans les armées de la coalition en guerre contre les Turcs. De retour à Nancy, il développera son art à l'hôpital Saint-Charles et n'aura de cesse de laver son honneur. Des campagnes lorraines aux steppes hongroises, des hôpitaux militaires aux ors des palais royaux, il connaîtra le destin hors norme d'un homme guidé par la passion de la chirurgie et déchiré par le choix impossible entre deux femmes que tout oppose : l'accoucheuse Marianne Pajot et Rosa, marquise de Cornelli.</p>
6.	<p>MARIS (Bernard) - Houellebecq Economiste Bernard Maris n'est plus là. Il nous manquera car il avait su rendre l'économie humaine et c'est aussi cela dont nous avons le plus besoin. Heureusement, il y a les livres... et Michel Houellebecq, à moins qu'il ne se soumette !</p>
7.	<p>MARKARIS (Petros) - Le justicier d'Athènes La Grèce en 2011 : la crise économique s'aggrave. Les riches vivent bien et ne payent pas leurs impôts, les pauvres, eux, sont partagés entre révolte ou désespoir. Un inconnu ne choisit ni l'un ni l'autre : il agit en franc-tireur.</p>
8.	<p>MARNY (Dominique) : Il nous reste si peu de temps Été 1939. Aux côtés de son époux Bertrand, Rose savoure d'ultimes instants de bonheur. Mais après le départ des hommes pour le front viendront la défaite, l'exode puis l'Occupation... Au fil des mois, Rose brave les menaces pour protéger son amie Esther, le petit Chaïm, ainsi que d'autres Juifs traqués. Un jour, son chemin croise celui de Luis, réfugié catalan. Une passion naît entre ces deux êtres épris de justice et de liberté. Rose devra faire des choix difficiles</p>

9.	<p><u>MARNY (Dominique)</u> : <i>Crystal Palace</i> 1851 : Paris est la capitale des plaisirs et des fastes. La belle Clara, lasse d'un mariage convenu et sans amour, encourage son ami Jérôme, jeune peintre qui jette avec d'autres artistes les bases du mouvement impressionniste. Lewis, célibataire convoité et armateur anglais dont les navires sillonnent les océans, participe lui aussi à cette effervescence. C'est à Londres, lors de l'Exposition universelle qui se tient sous la voûte audacieuse de Crystal Palace, que les destins de Clara et de Lewis prendront un nouveau cours... Un beau roman féminin mêlant intrigues amoureuses et passion artistique.</p>
10.	<p><u>MARNY (Dominique)</u> - <i>Les pêcheurs de lune</i> A la frontière de Paris et de Saint-Ouen, s'étend depuis 1885 le marché aux Puces où antiquaires, brocanteurs et chiffonniers (les pêcheurs de lune) écoulent une marchandise disparate. Les Puces sont à la fois un huis clos et un théâtre...</p>
11.	<p><u>MASSAROTTO (Cyril)</u> - <i>Le Petit Mensonge de Dieu</i> (Roman) Après vingt-huit ans d'une amitié extraordinaire, c'est la fin, le point ultime, l'AVC fatal. Mais être le meilleur ami de Dieu depuis si longtemps donne quand même quelques privilèges. Notamment celui d'avoir des explications...</p>
12.	<p><u>MARTIN (Frédérique)</u> - <i>Le vase où meurt cette verveine</i> Parce que leurs enfants ne peuvent les héberger, lorsque Zika doit faire soigner son cœur, Joseph et elle se retrouvent séparés après plus de 56 années de vie commune.</p>
13.	<p><u>MARTIN-LUGAND (Agnès)</u> : <i>Les gens heureux lisent et boivent du café</i> "Ils étaient partis en chahutant dans l'escalier. J'avais appris qu'ils faisaient encore les pitres dans la voiture, au moment où le camion les avait percutés. Je m'étais dit qu'ils étaient morts en riant. Je m'étais dit que j'aurais voulu être avec eux."</p>
14.	<p><u>MARTIN-LUGAND (Agnès)</u>: <i>La vie est facile, ne t'inquiète pas</i> (suite) " Alors que j'étais inconsolable, il m'avait mise sur le chemin du deuil de mon mari. J'avais fini par me sentir libérée de lui aussi. J'étais prête à m'ouvrir aux autres</p>
15.	<p><u>MEACHAM (Leila)</u> : <i>Les roses de Somerset</i> Howbutker, Texas, 1916. A la mort de son père, la jeune Mary hérite de Somerset, la plantation de coton des Toliver, l'une des familles fondatrices de Howbutker. Grande saga historique.</p>
16.	<p><u>MERKLE RILEY (Judith)</u> - <i>La jeune fille aux oracles</i> A la mort de son père, un financier ruiné par la chute de Fouquet, Geneviève Pasquier tombe entre les griffes cupides de sa mère et de son oncle. Elle est sauvée du suicide par Catherine Montvoisin dite "La Voisin"...</p>
17.	<p><u>MESA (Paul)</u> : <i>Les pères et les mères sont des humains comme les autres</i> La petite Bica, femme de chambre portugaise dans un hôtel, a deux préoccupations : faire un enfant d'urgence pour que l'âme de sa mère Maria Teves, récemment décédée, puisse accéder au ciel, et découvrir l'identité de son père qu'on lui a toujours cachée. Mais rien n'est simple : Maria, qui ne sait apparemment pas qu'elle est morte, ressurgit, et le bel homme marié dont Bica a décidé qu'il serait le père de son enfant ne joue pas le jeu. D'autant qu'il est affublé d'une femme journaliste qui veut la ruine de l'hôtel.</p>

18.	<p>MESSADIE (Gérard) : <i>Un espoir aussi fort</i></p> <p>Trilogie de Gérard MESSADIE, ancien rédacteur en chef de la revue "Science et Vie", auteur mais aussi écrivain. Homme d'une très grande culture, il a publié de nombreux ouvrages concernant l'histoire, l'ethnologie, la théologie. En 3 tomes, ce livre nous décrit l'ambiance d'un village marnais plongé dans les ténèbres de la zone occupée durant la deuxième guerre mondiale où l'héroïne, Philippine, va braver cette main de fer pesant sur le pays (tome 1)</p> <p>Puis les années passent, la libération et son cortège de procès dans lesquels Philippine s'investit (tome 2).</p> <p>Enfin, les trente glorieuses, la petite entreprise familiale va devenir un empire industriel, objet de convoitise, de rancunes, de jalousies. Cette "success story" ne fait pas oublier à Philippine ses convictions, surtout lorsqu'elle se retrouve confrontée à la guerre d'Algérie (tome 3)</p>
19.	<p>MEYER (Deon) - <i>Kobra</i></p> <p>Paul Anthony Morris, mystérieux client britannique de la guest-house d'un domaine viticole de Franshoek, a disparu, et ses trois gardes ont été tués. Seul indice : des douilles de cartouches gravées d'une tête de cobra. Qui a commandité son enlèvement ?</p>
20.	<p>MEYER (Deon) - <i>En vrille</i></p> <p>Traumatisé par le suicide d'un collègue, Benny Griessel replonge dans l'alcool. Sa supérieure hiérarchique le protège en confiant à son adjoint Cupido l'enquête sur le meurtre d'Ernst Richter, créateur d'un site qui fournit de faux alibis aux conjoints adultères.</p>
21.	<p>MINIER (Bernard) : <i>Le cercle</i></p> <p>Julian Hirtmann, pensionnaire d'un institut psychiatrique, disparu depuis plusieurs mois, semble avoir réapparu. Dans le même temps, des meurtres étranges ont lieu dans les environs de Marsac. Aidé par Espérandieu et Irène Ziegler, Servaz mène l'enquête dont il ne sortira pas indemne.</p>
22.	<p>MINIER (Bernard) - <i>N'éteins pas la lumière</i></p> <p>Plusieurs morts suspectes. Servaz, flic surmené, y voit une série de meurtres déguisés en suicides. Qui manipule ces jeunes femmes pour les pousser à se donner la mort ? Sueurs froides assurées.</p>
23.	<p>MINIER (Bernard) - <i>Une putain d'histoire</i></p> <p>Au commencement est la peur. La peur de se noyer. La peur des autres, ceux qui me détestent, ceux qui veulent ma peau. Autant vous le dire tout de suite : Ce n'est pas une histoire banale. Ça non. C'est une putain d'histoire. Ouais.</p>
24.	<p>Modiano Patrick - <i>Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier</i></p> <p>est toujours aussi époustouflant dans sa quête de l'amnésie, dans la reconstitution des souvenirs. Ce livre ne se raconte pas, il se déguste, en appréciant les choix de l'auteur qui emmènent le lecteur dans cette nostalgie du passé propre à notre Nobel National. Un enfant, récupéré par une strip-teaseuse, est devenu écrivain. Il a écrit sur son passé, puis a oublié. L'amnésie peut se provoquer ou être provoquée. Mais il y a toujours un petit élément, léger et douloureux comme une piqûre de moustique, pour réveiller les souvenirs des ténèbres.</p>
25.	<p>MORDILLAT (Gérard) : <i>Rouge dans la brume</i></p> <p>Carvin est ouvrier dans une usine du Nord. Sa femme Chantal rêve de confort et de soleil. Elle le quitte et emmène avec elle leur fille de 4 ans. Anath est DRH dans l'usine où travaille Carvin. Elle est mariée à un professeur d'université qui est perdu dans les livres, l'alcool et d'inavouables secrets. Rien ne semblait devoir rapprocher Carvin et Anath.</p>

26.	<u>MORIARTY (Liane)</u> : <i>Le secret du mari</i> Jamais Cecilia n'aurait dû lire cette lettre trouvée par hasard dans le grenier. Sur l'enveloppe jaunie, quel-ques mots de la main de son mari : « À ouvrir après ma mort ». La curiosité est trop forte, elle l'ouvre et le temps s'arrête...
27.	<u>MORDILLAT (Gérard)</u> - <i>Ce que savait Jennie</i> Au début, Jennie n'a que treize ans, elle vit avec sa petite sœur, sa maman et son ami. On la retrouve ensuite quand elle a seize ans et c'est à ce moment là que sa vie va être bouleversée...
28.	<u>MOSSE (Claude)</u> - <i>Marie l'insoumise</i> Reine d'Ecosse à l'âge de 6 jours, éphémère reine de France par son union avec François II, veuve à 18 ans, Marie Stuart est sans aucun doute l'un des personnages les plus romanesques et les plus controversés de l'Histoire.
29.	<u>MOSSE (Kate)</u> - <i>La fille du taxidermiste</i> Sussex, 1912. Dans le cimetière d'une église, des villageois se rassemblent. Selon une vieille superstition, c'est cette nuit que l'on verra marcher en procession les fantômes de ceux qui mourront dans l'année à venir.
30.	<u>MUSSO (Guillaume)</u> : <i>Le complot Pazzi</i> La misère et la condition féminine n'intéressaient ni les princes cupides, ni les banquiers âpres au gain. Tragique feuilleton que le récit du complot des Pazzi, qui en 1478, ébranla la fortune des Médicis ! L'histoire se situe au XVème siècle, elle est moderne et actuelle, les héros vivraient de nos jours, il n'y aurait que les noms à changer.
31.	<u>MUSSO (Guillaume)</u> : <i>La fille de papier</i> Tom Boyd, un écrivain célèbre en panne d'inspiration, voit surgir dans sa vie l'héroïne de ses romans. Elle est jolie, elle est elle va mourir s'il s'arrête d'écrire. Impossible ? Et pourtant... Ensemble, Tom et Billie vont vivre une aventure extraordinaire où la réalité et la fiction s'entremêlent et se bousculent dans un jeu séduisant et mortel...
32.	<u>MUSSO (Guillaume)</u> - <i>Demain</i> Emma vit à New York. À 32 ans, elle continue de chercher l'homme de sa vie. Matthew habite à Boston. Il a perdu sa femme dans un terrible accident et élève seul sa fille de quatre ans. Ils font connaissance grâce à internet
33.	<u>MUSSO (Guillaume)</u> : <i>L'appel de l'ange</i> Aéroport Kennedy. Un homme et une femme se télescopent. Ils ne s'étaient jamais rencontrés. Mais en ramassant leurs affaires, ils ont échangé leurs téléphones portables. Cédant à la curiosité, chacun explore le contenu du téléphone de l'autre. Une double révélation : leurs vies sont liées par un secret qu'ils pensaient enterré à jamais...
34.	<u>MUSSO (Guillaume)</u>: <i>L'instant présent</i> Lisa rêve de devenir comédienne. Pour payer ses études d'art dramatique, elle travaille dans un bar de Manhattan. Un soir, elle fait la connaissance d'Arthur Costello, un jeune médecin urgentiste. Leur complicité est immédiate. Mais...
35.	<u>N</u> NEUHAUS (Nele) - <i>Vent de sang</i> Le premier mort s'appelle Grosman. L'affaire serait banale si l'homme n'était pas le veilleur de nuit de la société qui va construire un parc d'éoliennes, un projet combattu par une association de riverains...

36.	<u>NIFFENEGGER (Audrey)</u>: <i>Les jumelles de Highgate</i> Aux abords d'un cimetière londonien, des sœurs jumelles cherchent à percer un secret de famille et nous entraînent dans leur univers délicieusement inquiétant. Valentina et Julia, reçoivent un étrange héritage d'une tante qu'elles ne connaissent que de réputation.
37.	<u>NOIRIEL (G.)</u>: <i>Le massacre des Italiens</i> Le 17 août 1893, dans les marais salants d'Aigues-Mortes où la récolte du sel rassemblait des centaines de travailleurs français et italiens, s'est déroulé le plus sanglant «pogrom» de l'histoire française contemporaine. Des émeutes entre ouvriers ont provoqué la mort d'au moins 8 d'entre eux et fait plus de 50 blessés.
38.	<u>NOREK (Olivier)</u> - Territoires Depuis la dernière enquête du capitaine Victor Coste, le calme semble être revenu au sein du SDPJ 93. Pas pour longtemps, hélas ! L'exécution sommaire de trois jeunes caïds va les entraîner sur des pistes inimaginables. Des pains de cocaïne planqués chez des retraités, un chef de bande d'à peine treize ans, ... et Coste se retrouve face à une armée de voyous impitoyables, capables de provoquer une véritable révolution. Ce polar nous plonge dans une série de drames et de stratégies criminelles où les assassins eux-mêmes sont manipulés.
39.	O <u>OLAFSDOTTIR (Andur Ava)</u> - <i>L'embellie</i> En ce ténébreux mois de novembre, la narratrice voit son mari la quitter sans préavis et sa meilleure amie lui confier son fils de 4 ans. « Vrai bain de jouvence littéraire, d'une justesse décapante ».
40.	<u>OLIVIER (Lionel)</u> - <i>Le crime était signé</i> À peine seize ans, cette gamine retrouvée nue, étranglée près du cimetière... Et ces pervers qui s'exhibent entre les tombes... Et ce fumier qui croit séquestrer l'innocence qu'il a perdue... Morte d'avoir trop aimé ?
41.	<u>OLMI (Véronique)</u> : <i>Le Premier Amour</i> Une femme, qui prépare un dîner pour fêter son anniversaire de mariage, descend dans sa cave pour y chercher une bouteille de vin. Celle-ci est enveloppée dans un vieux journal où figure une petite annonce - qu'elle lit. Aussitôt, elle remonte chez elle, éteint son four, prend sa voiture, et s'en va... Qu'y avait-il donc dans cette petite annonce ?
42.	<u>ONO-DIT-BIOT (Christophe)</u> : <i>Plonger</i> Un homme enquête sur la femme qu'il a passionnément aimée. Elle est partie il y a plusieurs mois, pour une destination inconnue, le laissant seul avec leur petit garçon.
43.	P <u>PANCOL (Katherine)</u> : <i>Les écureuils de Central Park sont tristes le lundi</i> Souvent la vie s'amuse. Elle nous offre un diamant, caché sous un ticket de métro ou le tomber d'un rideau. Embusqué dans un mot, un regard, un sourire un peu nigaud. Il faut faire attention aux détails. Ils sèment notre vie de petits cailloux et nous guident. Et la vie n'est plus jamais triste. Ni le samedi, ni le dimanche, ni le lundi...
44.	<u>PANCOL (Katherine)</u> – <i>Muchachas - Tome 3</i> L'essentiel de Muchachas 3 se passe à Saint-Chaland, concentré autour de la vengeance de Stella et l'anéantissement de Ray et de sa bande. Stella et Joséphine, qui savent maintenant qu'elles sont demi-soeurs, se sont enfin retrouvées. A New York, le cœur de Gary continue de battre la chamade entre Hortense et Calypso. Hortense ne s'est aperçue de rien, obsédée par le lancement de sa maison de couture en partenariat avec la richissime Elena. Mais la vieille comtesse ne subventionne pas Hortense pour rien : elle a une revanche à prendre...

45.	PANCOL (Katherine) - <i>Muchachas T.1 & T.2</i> Les filles sont partout dans ce roman. Elles mènent la danse. De New York à Paris, de la Bourgogne à Londres ou à Miami. Des filles qui inventent, s'enflamment, aiment. Des filles qui se battent pour la vie.
46.	PANCOL (Louise) – <i>Enterrez vos morts</i> Tandis que le Vieux-Québec scintille sous la neige et s'égayé des flonflons du carnaval, Armand Gamache tente de se remettre du traumatisme d'une opération policière qui a mal tourné. Mais, pour l'inspecteur-chef de la SQ, impossible d'échapper longtemps à un nouveau crime, surtout lorsqu'il survient dans la vénérable Literary and Historical Society, une institution de la minorité anglophone de Québec.
47.	PATRY (Mireille) : <i>Les 3 délurées</i> Mireille PATRY habitant CODOGNAN signe son premier roman à connotation autobiographique. Une certaine tranche de vie des jeunes filles avant les années 1970.
48.	PELOT (Pierre) : <i>La montagne des bœufs</i> "Je suis né, dans cette vallée de la 'montagne des boeufs sauvages', serrée par les hauteurs rondes aux couleurs délavées, rouses et bleuies, comme des ressacs pétrifiés de vagues écumées. Je suis né là, j'y ai grandi, j'y ai creusé un terrier, parmi les gens d'ici, je suis l'un d'eux, je suis, du moins j'espère, des leurs...".
49.	PERNUSH (Claudie) – <i>L'inattendu</i> Qui est la jeune fille que Viviane aperçoit dans les collines de Montbury ? Pourquoi n'est-elle pas en classe et que fait-elle, seule, dans la fraîcheur de l'automne ? Lorsque l'étrange adolescente apparaît dans son jardin, l'instinct maternel de Viviane se réveille : des enfants, elle en a rêvé mais n'en n'a jamais eu. Pourquoi n'hébergerait-elle pas celle-ci ? Le chalet de Viviane est un refuge apaisant pour Cosima, qui s'y installe très vite. En secret, Viviane se délecte de son bonheur ...
50.	PIVION (Philippe) - <i>Le complot de l'ordre noir</i> 1934. Tous les protagonistes du prochain drame sont là : Barthou, aussi lucide que Churchill sur le nazisme, Dollfuss et Mussolini, Cachin et Duclos, Goering et Hitler, le conseiller Prince et Tardieu, Pétain et Otto Abetz. Une année décisive pendant laquelle les peuples sont dupes. D'une précision de mots et d'intentions, l'auteur nous impose d'entrer dans l'Histoire avec une passion d'autant plus forte qu'elle est soutenue par les faits scrupuleusement rapportés comme par la forme romanesque, celle d'un roman policier, qu'il lui donne. Une reconstitution où l'on combat, on dénonce, on assassine, on entre dans la fourmilière des vendus et des crapules comme dans celle de la diplomatie.
51.	PLUCHARD (Mireille) - <i>L'étoffe des jours</i> Août 1914, Amandine tombe sous le charme de Paul-Marie, fils de riches négociants. Le coup de foudre est réciproque mais les parents n'ont-ils pas d'autres projets pour leurs enfants ? Va-t-on se réveiller au son de la mobilisation générale ?
52.	POWERS (Richard) : <i>Générosité</i> Thassa Amzwar, une Algérienne de Kabylie, poursuit ses études à Chicago. C'est une jeune femme lumineuse, gaie et heureuse. Intrigué et fasciné par sa propension au bonheur, un scientifique découvre que le bien-être de Thassa est une disposition chromosomique particulière et en vient à se demander s'il ne serait pas possible d'isoler le gène du bonheur.

53.	<p><u>POURCHET (Maria)</u> - <i>Avancer</i> D'abord Victoria, jeune personne en quête d'avenir. Peu pressée de cotiser et convaincue que tout arrive, elle est disposée à étudier n'importe quelle offre du Destin, en dehors du travail. Sous le même toit, Marc-Ange, quelqu'un d'assez facile à vivre. Qui d'autre ? Les Dupont, un jeune, un vieux, l'un poli l'autre non. Bref chacun est à peu près à sa place. Pour l'instant.</p>
54.	<p><u>PUARD (Bertrand)</u> - <i>Vol 1618</i> Le 10 juin 2014, un Airbus A340 reliant Paris à San Francisco disparaît en plein vol. L'émoi est considérable, autant en France qu'aux États-Unis. L'équipage et les passagers sont retrouvés quelques heures plus tard, incapables de se souvenir de ce qui leur est arrivé...</p>
55.	<p><u>PUERTOLAS (Romain)</u> - <i>La petite fille qui avait avalé un nuage grand comme ...</i> Le jour où Providence doit se rendre à Marrakech pour ramener Zahera, une petite fille gravement malade qu'elle vient juste d'adopter, un volcan se réveille en Islande et paralyse le trafic aérien européen empêchant tout avion de décoller.</p>
56.	<p><u>PUERTOLAS (Romain)</u> - <i>l'extraordinaire voyage du Fakir</i> Un voyage low-cost... dans une armoire Ikea ! Une aventure humaine fantas-tique aux quatre coins de l'Europe et dans la Libye post-Kadhafiste. Un éclat de rire à chaque page.</p>
57.	<p><u>PULKKINEN (Riika)</u> - <i>L'armoire des robes oubliées</i> Alors que sa grand-mère Elsa se meurt d'un cancer foudroyant et que tous ses proches se rassemblent pour adoucir ses derniers jours, Anna découvre que, derrière le mariage apparemment heureux de ses grands-parents, se cache un drame qui a marqué à jamais tous les membres de sa famille. Une vieille robe trouvée par hasard qui aurait appartenu à une certaine Eeva, va réveiller le passé. Cette Eeva, dont on ne lui a jamais parlé, aurait été la nourrice de sa mère dans les années 60. Mais Anna ne tarde pas à comprendre qu'elle a été beaucoup plus qu'une employée et que son grand-père, peintre célèbre, l'a profondément aimée.</p>
58.	<p><u>PUSSEY (Gérard)</u> : <i>Les Succursalles de la nuit</i> Dans ce roman, truffé de phrases savoureuses, l'auteur pratique l'autodérision, avec un rythme soutenu. Il amène le lecteur à s'interroger comme l'auteur : « <i>Alors, quand donc s'achève vraiment la vie, se demandait-il, émerveillé, jamais - Jamais, si seulement.</i> » Julien DUFOUR, journaliste pour un magazine de décoration, très en vue, auteur d'un unique roman, est mis à la retraite anticipée. La chute est brutale : « <i>Il est comme un officier dégradé</i> ». Etre homme d'intérieur le déprime, son foyer se disloque. Sa rencontre avec une femme de 30 ans sa cadette, sa fille qui « <i>voit son père à l'arrêt, à l'ancre, toute voile affalée</i> », sa femme qui le quitte, tout concourt pour lui à assimiler la retraite à l'antichambre de la mort. Mais non, de nouvelles rencontres, de nouveaux désirs vont rasséréner le sexagénaire.</p>