

# Bibliothèque Espace Adultes Mai-Juin



**Dominique DROUIN**

## **De mères en filles : T.4. AVA**

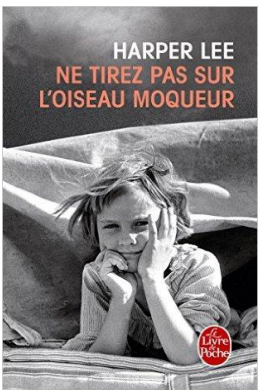
Ava, fille biologique d'Anaïs Calvino, a été adoptée par les Gauthier, une famille aimante, mais bien différente de celle de sa naissance. Quand elle fait la connaissance des Calvino...



**Agnès LEDIG**

## **On regrettera plus tard**

Cela fait bientôt sept ans qu'Eric et sa petite Anna Nina sillonnent les routes de France. Solitude choisie. Jusqu'à ce soir de juin, où le vent et la pluie les obligent à frapper à la porte de Valentine.



## **Harper LEE - Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur**

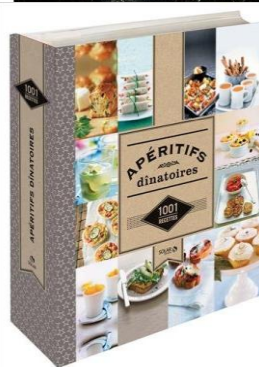
Ce livre couronné par le prix Pulitzer en 1961 est considéré comme un véritable mythe des années 1970, dans lequel est dénoncée la ségrégation aux Etats-Unis. L'auteur, restée muette jusqu'en 2015, écrit une suite



**Pierre LEMAITRE**

## **Trois jours et une vie**

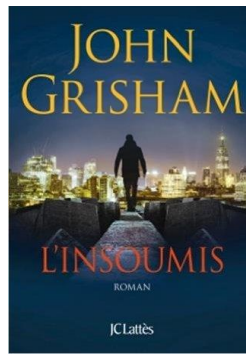
À la fin de décembre 1999, une surprenante série d'événements tragiques s'abat sur Beauval, au premier rang desquels, bien sûr, la disparition du petit Rémi Desmedt. Stupeur des habitants...



**Apéritifs dinatoires :**

## **1001 recettes pour les soirées d'été au jardin ou au bord de la piscine**

200 recettes gourmandes et inventives, déclinées au travers de 801 variantes, pour toujours plus de créativité et de plaisir. Véritable festival de saveurs et de couleurs !



**John GRISHAM - L'insoumis**

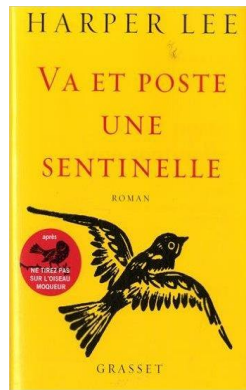
Sebastian Rudd n'est pas un avocat comme les autres. Il travaille dans un van aménagé, avec des vitres blindées, le wifi, un petit réfrigérateur, des fauteuils de cuir, une cache pour ses pistolets et un chauffeur armé jusqu'aux dents.



**Antoine LEIRIS**

## **Vous n'aurez pas ma haine**

Antoine Leiris a perdu sa femme, Hélène Muyal-Leiris, le 13 novembre 2015, assassinée au Bataclan. Accablé par la perte, il n'a qu'une arme : sa plume. Il nous raconte ici comment, malgré tout, la vie doit continuer.



**Harper LEE**

## **Va et poste une sentinelle**

Jean Louise Finch, dite "Scout", l'inoubliable héroïne de Ne tirez pas sur l'oiseau-moqueur, est de retour dans sa petite ville natale de l'Alabama, Maycomb, pour rendre visite à son père Atticus. Vingt ans ont passé.



**Kate MOSSE**

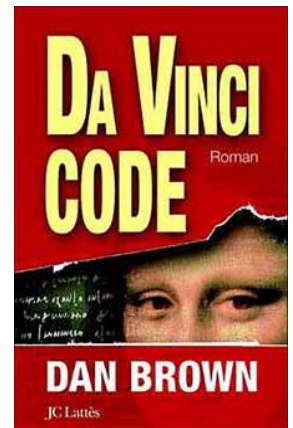
## **La fille du taxidermiste**

Sussex, 1912. Dans le cimetière d'une église, des villageois se rassemblent. Selon une vieille superstition, c'est cette nuit que l'on verra marcher en procession les fantômes de ceux qui mourront dans l'année à venir.

De plus en plus de lecteurs se tournent vers « **le fait maison** » notamment pour tout ce qui est produits d'entretien, eu égard aux nombreuses allergies développées quant à l'usage des produits chimiques. Pour eux, deux petits livres :

- **Les produits miracles** : bicarbonate, savon noir, citron, vinaigre blanc ...
- **Le ménage au naturel** : Fabriquer ses produits maison, facile et efficace.

# Bibliothèque Espace Adultes



## INDEFINISSABLE, LE ROMAN POLICIER !

Effectivement, il s'adapte très librement aux époques, aux technologies, aux ambiances du moment, aux crises de la société et même, à la politique du moment.

Dès 1841, Edgar POE, écrit les premières nouvelles policières, inspirées de faits divers. D'autres sont publiées, sous forme de feuilletons dans les gazettes et journaux.

C'est en 1863 que le premier roman policier sous la plume d'Emile GABORIAU est publié. Puis arrive Sir Conan DOYLE avec Sherlock HOLMES, première figure scientifique, évoluant dans un roman policier.

Considéré longtemps comme un « sous-genre » littéraire et associé à la culture populaire, la seconde partie du XXe siècle le fait entrer par la grande porte, dans les bibliothèques, médiathèques et depuis peu, dans les écoles, les collèges ou lycées.

Très prisé des lecteurs jeunes ou moins jeunes, le roman policier englobe un univers très vaste et des formes extrêmement variées : roman noir, thriller, roman à suspense.....

Il vise à piquer la curiosité du lecteur, qui au

fur et à mesure de sa lecture, selon des indices judicieusement fournis, l'amènent au bout de sa perspicacité, pour découvrir un dénouement surprenant.

En quelques phrases Agatha CHRISTIE définissait le roman policier comme un puzzle où tout doit s'enchaîner logiquement, tout doit cadrer.

Mais tout évolue, y compris le polar !

Si les premiers évoquaient un discours moralisateur où le bon punissait le méchant, au cours du XXe siècle, il perd son manichéisme : voleurs, assassins, psychopathes occupent le devant de la scène.

Depuis l'apparition de technologies performantes dans l'investigation, les polars se transforment pour nous livrer les secrets de celle-ci tant grâce au numérique, à l'imagerie nucléaire que grâce à la psychologie et psychiatrie.

Les règles relativement simples qui en fixaient les principes ont été abandonnées au profit du frisson (thriller), de l'intensité des émotions au détriment de la rigueur du raisonnement.

Lucile CHARNOT

**La bibliothèque adultes a mis en rayon, au mois de juin, tout un choix de polars destinés aux amateurs.**