

Quelques résumés de livres que l'on peut emprunter à la Bibliothèque
Fin aout 2015 - A-B

1.	<p><u>A</u> ABECASSIS (Eliette) - Alyah</p> <p>Il y a quelques années, je sortais dans la rue avec une étoile de David autour du cou. J'étais fière de m'appeler Esther Vidal et je ne baissais pas la voix pour dire mon nom. Nous n'étions pas en danger dans la ville. Ni agressées à la sortie de l'école, de la synagogue, ou chez soi. Traiter quelqu'un de « sale juif » était un tabou. Je ne pensais pas qu'il pût y avoir dans Paris des manifestations contre les juifs. A vrai dire, je n'aurais même pas imaginé que l'on puisse entendre, lors d'une manifestation : « A mort les juifs. »</p>
2.	<p><u>ADAM (Olivier) - Les lisières</u></p> <p>Paul Steiner, écrivain et scénariste en pleine crise de la quarantaine, doit mettre de côté sa vie personnelle et professionnelle pendant quelques semaines pour s'occuper de ses parents malades. Il quitte Paris pour sa périphérie. Un retour dans la banlieue qui l'a vu grandir et qui, au gré des démarches et des rencontres, lui fait soudainement prendre conscience des changements et des limites du monde qui l'entoure ; ce dont il n'avait su s'apercevoir à mesure que sa vie défilait. Par le biais de son personnage, à un moment charnière de son existence, il dépeint une France et une époque semblant atteindre leurs limites culturelles et sociales.</p>
3.	<p><u>ARNAUD (Marc) - La vengeance du soleil</u></p> <p>Pour son premier roman, l'auteur situe son action au cœur du pays de la bouvine. L'inspecteur Steeve Carpenter, du SRPJ de Montpellier et Candice Fleurance, inspectrice de la brigade criminelle à Nîmes, enquêtent en petite Camargue sur des meurtres et des sacrifices rituels....</p>
4.	<p><u>ARNAUD (Marc) - L'Ame à double tranchant</u></p> <p>Les mêmes personnages entrent en scène ; Candice et Steeve sont en pleine fête votive à Vauvert, au milieu des « abrivados » et des « bandidos ». Une bonne connaissance des traditions, du suspense</p>
5.	<p><u>ATLAS (Corinne) – Les filles chéries</u></p> <p>Paris, 1966. Trois collégiennes grandissent ensemble, coincées entre leur fantasme de l'amitié éternelle, leurs rêves d'émancipation et des parents encore marqués par les années de guerre. Mina est née dans une famille communiste mais ignore tout de ses origines, jusqu'au jour où sa mère s'enferme dans sa chambre pour ne plus jamais ressortir d'une inquiétante dépression. Perle, élevée dans la crainte d'une tragédie imminente, vit avec des parents toujours sur le qui-vive.</p>
6.	<p><u>ATTALI (Jacques) - Notre vie, disent-ils (Roman)</u></p> <p>Lors d'une conférence à Genève, en janvier 2015, Tristan, brillant professeur de mathématiques à l'université de Princeton, tombe sous le charme d'une mystérieuse jeune femme, Yse, qui semble disposer, comme lui, de dons de prescience...</p>
7.	<p><u>AUBENAS (Florence) En France</u></p> <p>Fidèle à elle-même, la plus humaniste de nos journalistes transmet ici des petits morceaux de vie glanés partout en France ; elle donne la parole à ceux qui peinent à la donner dans ces articles qui pourraient presque être des petites nouvelles...</p>

8.	<p><u>AUBENAS (Florence)</u> - <i>Quai de Ouistreham</i> Née en 1961, Florence AUBENAS, journaliste à Libération puis grand reporter au Nouvel Observateur. En 2005, otage en Irak, son portrait était affiché en grand sur les murs de l'Hôtel de Ville de Paris et autres grandes villes.</p> <p>Ce n'est pas un roman, mais ça se lit comme un roman. C'est un témoignage. C'est bien écrit et c'est terriblement vrai. Florence AUBENAS, l'auteur, journaliste connue et reconnue, rend compte de son expérience vécue et voulue, en qualité de demandeuse d'emploi, acceptant tous les petits boulots en intérim. Car en temps de crise, trouver un travail régulier relève de l'exploit. La journaliste a voulu vivre la crise « à hauteur d'homme ». Comment vit-on en France, aujourd'hui, quand on a un revenu inférieur au SMIC, voire pas de revenu du tout ? Pour le savoir, Florence Aubenas quitte temporairement sa famille et son emploi de grand reporter au Nouvel Observateur pour vivre pendant six mois dans la "France de tout en bas".</p> <p>Comme quelques-uns de ses confrères, elle n'a pas hésité à se glisser dans la peau du personnage ; elle a rendu compte sans fard, du vécu de ces travailleurs précaires. Rendre compte est la vocation initiale du journaliste. Durant 6 mois, elle a tout accepté : travail de nuit, trajets plus longs que le temps de travail, salaires de misère, humiliations, etc. Elle côtoie aussi des retraités, à la pension insuffisante, qui tous les matins, à 4h, attendent sur le quai d'Ouistreham, le ferry pour le nettoyer. Elle vit aussi le quotidien du Pôle Emploi, les espoirs et les déceptions de ceux qui, sans relâche, espèrent « trouver quelque chose ». Mais elle décrit aussi la frustration de ceux qui ont pour mission de « caser » tous ces gens en attente et pour lesquels ils savent qu'il n'y a rien. C'est un témoignage fort, franc, réel, sans maquillage. Ce que vivent ces hommes et ces femmes est dur, très dur mais il y a souvent un ciment fort, indéfectible : la solidarité. Florence AUBENAS s'est autoproclamée « porte parole des invisibles ».</p>
9.	<p><u>AUSER (Paul)</u> - <i>Sunset Park</i> Comment sept ans après l'effondrement des Twin Towers, la crise des sub-primes, portant un nouveau coup au rêve américain, oblige les individus à une douloureuse et radicale révision dans la manière d'appréhender leur propre histoire. Le roman de Paul Auster s'ouvre sur des maisons abandonnées en catastrophe par leurs occupants mis à la rue et qu'on vide des objets qu'elles contiennent. "Chacune de ces maisons est une histoire d'échec, de faillite, de cessation de paiement, de dettes et de saisie..." Au bout d'une vie brisée, un jeune homme, Miles Heller, fait partie de ces déménageurs qui, sept ans après l'effondrement des Twin Towers, hantent ces nouveaux décombres du rêve.</p>
10.	<p><u>AUTHIER (Christian)</u> - <i>De chez nous</i> Parti d'un évènement d'actualité (le débat sur l'identité nationale, le match catastrophique France-Algérie de 2001 par exemple) avant de développer une vision plus globale sur les raisons de tels désastres politiques.</p>
11.	<p><u>B BARDE-CABUÇON (Olivier)</u> - <i>Humeur noire à Venise</i> Des pendus qui se balancent sous les ponts de Venise comme autant de fleurs au vent, un comte que l'on a fait le pari d'assassiner dans son palazzo. Autant de raisons pour que Volnay, le commissaire aux morts étranges, quitte Paris...</p>
12.	<p><u>B. RAGDE (Anne)</u> - <i>Je ferai de toi un homme heureux</i> Une intrigue à la <i>Desperate Housewives</i> où les peurs, les hontes et les désirs inavoués sont dépeints avec un réalisme cru. Véritable étude sociologique des années 60 en Norvège où chacun retrouvera des éléments de son enfance.</p>
13.	<p><u>BARJAVEL (René)</u> - <i>La nuit des temps</i> Une expédition scientifique s'installe en Antarctique et, lors d'un carottage, entend des signaux émis des profondeurs glaciaires. Il est donc décidé de creuser pour trouver ...</p>

14.	<p><u>BARROWS (A.) & SHAFFER (M.A)</u> : <i>Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de pommes de terre</i></p> <p>1946. Tandis que Londres se relève des drames de la Seconde Guerre mondiale, Juliet, jeune écrivain, compte ses admirateurs par milliers. Parmi eux, un certain Dawsey, habitant de l'île de Guernesey. Pour Juliet, la page d'un nouveau roman vient de s'ouvrir, peut-être aussi celle d'une nouvelle vie...</p>
15.	<p><u>BARTHEL (Anne)</u> - <i>Les Années de glace (roman)</i></p> <p>Ce roman apporte un éclairage poignant sur la répression qui s'est abattue contre les protestants durant de longues années en France. Un cadre exceptionnel et dramatique pour une histoire haletante de tendresse humaine.</p>
16.	<p><u>BEIGBEDER (Frédéric)</u> - <i>Oona & Salinger</i></p> <p>C'est la rentrée littéraire et le titre « Oona et Salinger » de Frédéric BEIGBEDER, se place nettement en tête, au milieu de quelque six cents ouvrages qui sortent. Prix Renaudot en 2009 pour « Un roman français » Beigbeder n'est pas un auteur que je qualifierai de grand public. Plutôt perçu comme un « people », il devient à cette rentrée littéraire 2014, l'auteur que l'on doit recevoir sur les ondes et plateaux de télévision.</p> <p><i>Oona et Salinger</i> est son neuvième roman, peut-être le meilleur. C'est un livre plein d'émotion qui se situe au début des années 1940, à la veille de l'entrée en guerre des Etats-Unis dans le deuxième conflit mondial. L'auteur retrace l'idylle de Jerry Salinger - qui écrira l'Attrape-cœurs - et de la toute jeune fille d'un dramaturge célèbre, Eugène O'Neill. 1942, Pearl Harbour, Salinger part au front, les amours n'auront duré que quelques mois</p>
17.	<p><u>BEGAG (Azouz)</u> - <i>Salam Ouessant</i></p> <p>Un père emmène ses deux filles en vacances d'été à Ouessant. Il se remet mal de son divorce, d'avoir perdu leur garde, il n'ose pas leur avouer qu'ils sont là en souvenir d'un ami d'enfance à Lyon, originaire de l'île natale, qui prenait sa défense quand on le traitait d'Arabe ou d'étranger. Lui s'est toujours senti lyonnais même s'il garde la nostalgie des départs sur le « <i>Ville de Marseille</i> », l'été, pour Alger. La pluie incessante, le regret des filles d'avoir quitté leur mère, la mélancolie qu'il essaie d'endiguer à coups d'enjouements surfaits et de promenades à vélo, une mise au point pour ce père déboussolé qui veut avant tout être aimé.</p>
18.	<p><u>BESSON (Philippe)</u> - <i>La trahison de Thomas Spencer</i></p> <p>L'Amérique des années 50, dans l'Etat du Mississippi, état raciste ; Natchez, que le 'king' Elvis n'a pas encore rendu célèbre est une petite bourgade où grandissent deux enfants Paul et Thomas, nés le même jour, mais dans deux familles différentes. Ils ne se quittent pas, se jurent une amitié indéfectible jusqu'au jour où... arrive Claire MacMullen. Et là, le beau sentiment d'amitié vole en éclats.</p> <p>Philippe BESSON nous décrit l'évolution des sentiments, et, par des phrases choc sur le racisme, la trahison (Où commence la trahison ?) nous laisse entrevoir nos propres faiblesses ou nos turpitudes avec un goût amer.</p>
19.	<p><u>BESSON (Philippe)</u> - <i>La maison atlantique</i></p> <p>L'été de ses dix-huit ans, il se retrouve seul avec son père dans la maison de vacances de son enfance, quelque part au bord de l'Atlantique. Le père, homme d'affaires sûr de lui et de son charme, ignore que l'y attend un huis clos étouffant. Car la fatalité s'acharne parfois sur certains lieux comme s'ils étaient hantés par le désespoir de ceux qui les ont habités.</p> <p>Terrible, sans concession, le nouveau roman de Philippe Besson sonde les relations psychologiques tendues entre deux personnalités aux antipodes : un fils écorché vif, gardien de la mémoire d'une disparue, et son père, paragon d'égoïsme.</p>

20.	<p><u>BESSON (Philippe)</u> - <i>Retour parmi les hommes</i></p> <p>En 1916, à la mort d'Arthur, son jeune amant tué au combat, Vincent de l'Etoile s'est enfui. En Italie, d'abord, puis au Moyen Orient, en Egypte, au Soudan, en Abyssinie sur les traces de Rimbaud, en Syrie, au Liban ; errance de vagabond inconsolable, miséreux et rêveur ; puis c'est la traversée de l'Atlantique dans un bateau d'émigrants, l'Amérique, le New-York des années vingt. Après quelques années de dérive à traîner son deuil à travers le monde, Vincent retourne en France en 1923 ; c'est un peu comme s'il acceptait enfin la mort d'Arthur.</p>
21.	<p><u>BIVALD (Katarina)</u> - <i>La bibliothèque des cœurs cabossés</i></p> <p>Tout commence par les lettres que s'envoient deux femmes très différentes : Sara, vingt-huit ans, petit rat de bibliothèque mal dans sa peau, vivant en Suède, et Amy Harris, soixante-cinq ans, vieille dame cultivée et solitaire vivant dans l'Iowa...</p>
22.	<p><u>BLONDEL (J. Philipe)</u> : <i>Le baby sitter</i></p> <p>Dix-neuf ans. Etudiant. Pas d'argent. Pour remplir son frigo et s'amuser un peu, quelles solutions. Travailler dans un fast-food ? Surveiller les activités périscolaires ? Ou opter pour le baby-sitting ? Il est loin d'imaginer la série de personnages qu'il va rencontrer et cet emploi va modifier sa perception du monde.</p>
23.	<p><u>BOISSARD (Janine)</u> : <i>Malek</i></p> <p>L'enfance et l'adolescence de Malek, petit Algérien ballotté par l'histoire : son père meurt pendant la guerre d'Algérie. Le garçon et son frère sont placés en orphelinat. Il comprend que le savoir lui permettra de se sauver. Il étudie à Constantinople puis à Paris avant de revenir en Algérie où il doit faire face à l'intégrisme.</p>
24.	<p><u>BOISVERT (Clotilde)</u> - <i>Plantes et remèdes naturels</i></p> <p>Professeuse de sciences naturelles et chercheuse technique au CNRS, elle a composé pour cet ouvrage son abécédaire idéal des plantes, en en sélectionnant 200 parmi ses préférées. Qu'elles soient sauvages ou cultivées, herbes ou légumes, fleurs ou fruits, toutes ces plantes possèdent des trésors de bienfaits souvent ignorés ou insoupçonnés ; parfois oubliés. Médecine familiale, recettes de cuisine, soins de beauté, conseils de culture ou idées d'artisanat, cet ouvrage recèle une mine de conseils pratiques.</p>
25.	<p><u>BOISSARD (Janine)</u> - <i>Loup, y es-tu ?</i></p> <p>Manon, à qui on a envoyé (mais qui ?) un petit garçon en perdition, mène l'enquête pour trouver le danger qui menace l'enfant trouvé, recroquevillé sur son paillason, avec pour seul message « sauvez-le ».</p>
26.	<p><u>BORDES (Gilbert)</u> : <i>Les terres brûlantes</i></p> <p>Il a suffi que Barbe d'Or revienne à La Chamenade et qu'il ensorcelle de son violon la nuit d'été pour que soudain le passé se réveille et que les cœurs à nouveau battent la chamade. Mais le retour de Frédéric ne ravive pas seulement les souvenirs, il attise aussi les passions enfouies, les secrets jalousement gardés.</p>
27.	<p><u>BORDES (Gilbert)</u> - <i>Le barrage</i></p> <p>Un projet de barrage vient troubler le paisible bourg de Bossenac. But de l'opération : créer, dans cette contrée qui meurt, de l'activité par le tourisme, les sports nautiques, la baignade, autour d'un immense lac de retenue. L'électricité produite servira à alimenter en énergie bon marché les entreprises qui viendront s'installer dans ce pays déserté par les jeunes. Toutefois, la création du barrage implique de noyer la moitié du village de Bossenac, dont le cimetière, qu'on projette de reconstruire à l'identique. Mais peut-on déplacer des morts ? Les vieux ne veulent pas quitter leurs maisons et leurs terres et les jeunes ne voient pas d'un bon œil ce barrage...</p>

28.	<u>BORDES (Gilbert)</u> - <i>La rebelle des sentiers de Lure</i> Benoît vient de commettre un excès de vitesse ; or son père est commissaire et il n'a aucune envie de se confronter à lui. Poursuivi par la police, il panique et décide de se cacher.
29.	<u>BORDES (Gilbert)</u> : <i>Les enfants de l'hiver</i> Hiver 1943. " Les enfants ? Où sont les enfants ? " Les questions claquent dans le silence des Pyrénées. Des passeurs ont été capturés alors qu'ils tentaient d'évacuer six enfants de résistants vers l'Espagne. Ils ont juste eu le temps de cacher leurs protégés, et refusent de les livrer. Furieux, les SS les exécutent, mais les enfants restent introuvables.
30.	<u>BORDES (Gilbert)</u> - <i>Les Vents de la liberté</i> 1789. Tandis que les rues de Paris grondent des premiers élans révolutionnaires, Augustin Moncellier brûle de douleur et de rage. Son père a été arrêté pour un crime qu'il n'a pas commis et condamné au bagne. Poussé par la volonté de le libérer...
31.	<u>BOULON (Daniel)</u> – <i>Mirages</i> Ce livre a reçu le Grand Prix Littéraire GEO en 2010
32.	<u>BOUSSEL (Pierre)</u> : <i>Les confessions de l'ombre</i> Officiellement, Bastien Hernandez est économiste. En réalité, c'est un agent dormant des services secrets français en poste au Maroc. Il mène une vie en apparence anodine...
33.	<u>BOURDIN (Françoise)</u> - <i>Dans les pas d'Ariane</i> Le testament d'Ariane Nogaro a totalement bouleversé la vie d'Anne, sa nièce préférée, à qui elle a légué tous ses biens. La famille se déchire, chacun révélant peu à peu son vrai visage. Mais Anne va se battre pour préserver le patrimoine et perpétuer la mémoire de sa tante et des Nogaro, de grands exploitants résiniers landais. Un magnifique destin de femme.
34.	<u>BOURDIN (Françoise)</u> – <i>D'eau et de feu</i> Dans un vaste manoir écossais, l'histoire explosive d'une famille recomposée où les uns et les autres vont très mal s'entendre ... ou trop bien.
35.	<u>BOURDIN (Françoise)</u> - <i>A feu et à sang</i> <i>La suite de "D'eau et de feu"</i> Le soir de Noël, Angus fait une crise cardiaque et décède. Consternation au sein du clan. La question de la succession revient au premier plan, avec d'autant plus de violence que le défunt leur a réservé une surprise ...
36.	<u>BOURDIN (Françoise)</u> - <i>La promesse de l'océan</i> Dans les Côtes d'Armor, Mahé dirige avec intelligence et détermination l'entreprise de pêche familiale. Mais entre les aléas de la crise et le caractère irascible de son père, son quotidien est loin d'être un long fleuve tranquille...
37.	<u>BOURDIN (Françoise)</u> : <i>Les vendanges de juillet</i> Voilà cinq ans que Robert Laverzac n'a plus mis le pied à Fonteyne. Sa vie est dorénavant à Paris. Mais aujourd'hui il a hâte de retrouver le château, ses vignobles et son vin, fleuron du Médoc. Et le clan au grand complet. Les vendanges de cette année ne manqueront ni d'amours contrariées, ni de secrets dévoilés.
38.	<u>BOURDIN (Françoise)</u> - <i>BM Blues</i> Sauvé des flammes dans un terrible accident de voiture qui coûte la vie à sa sœur Isabelle, Hugo voue une haine féroce à son père, qu'il tient pour responsable de la tragédie.

39.	<u>BOURDIN (Françoise) : Sans regrets</u> Suffit-il de souffler sur les braises pour modifier le cours de son destin, au risque de se perdre ? Richard va en faire la cruelle expérience en quittant sa femme et sa fille.
40.	<u>BOURDON (Françoise) - La Combe aux Oliviers</u> A la Combe aux Oliviers, la famille Valentin - Ulysse, le patriarche, Armide et Lucrece, ses deux filles vit au rythme des saisons. Lucrece, au lendemain de la Grande Guerre, prend la direction du domaine....
41.	<u>BRISOU-PELLEN (Evelyne) - Le Manoir T1</u> Après une grave maladie, Liam, 15 ans, est envoyé en convalescence dans un manoir isolé. Cette maison de repos, où il n'y a ni téléphone ni électricité, semble aussi abriter une section psychiatrique.
42.	<u>BRISOU-PELLEN (Evelyne) - Le Manoir T2</u> Alors que Cléa tente de retrouver la mémoire de son agression, les fantômes gris envahissent le Manoir... Désormais consciente qu'elle est un fantôme, Cléa doit découvrir le problème qui la retient au Manoir.
43.	<u>BRISOU-PELLEN (Evelyne) - Le manoir – Alisande et le cercle de feu – T.3</u> Deux nouveaux pensionnaires se présentent au manoir en deux jours ! D'abord Alisande, une jeune fille ravissante, qui arrive... en barque ! Elle ne veut pas dire d'où elle vient, mais se sent terriblement coupable.
44.	<u>BRISOU-PELLEN (Evelyne) - Le manoir – Nic et le pacte des démons – T.4</u> Le Manoir est en danger : les fantômes gris ont été libérés... Deux jeunes fantômes, Nicaise et Suzanne, se présentent ensemble à la porte du Manoir. Ils sont arrivés à pied, après une longue errance. ce sont des fantômes blancs...
45.	<u>BROCAS (Sophie) - Le cercle des femmes</u> Quatre femmes adultes, de l'arrière-grand-mère à l'arrière-petite-fille, quatre générations : au décès de Mamie Alice, son arrière-petite-fille Lia découvre de vieilles lettres et un secret de famille en rangeant la maison de la défunte.
46.	<u>BROWN (Dan) : Le symbole perdu</u> L'auteur du Da Vinci code récidive et pousse son enquête dans les loges maçonniques, qui comme chacun le sait, ne sont pas confinées dans un secret absolu, aux Etats-Unis. Ouvrage assez bien documenté selon la critique, dans lequel l'auteur fait la part belle aux francs-maçons et aux idées humanistes qu'ils développent.
47.	<u>BUCKLEY (Christopher) : Florence d'Arabie</u> Horriifiée par les mauvais traitements infligés aux femmes dans le Royaume de Wasabie, la jeune Américaine Florence Farfaletti décide de taper du poing dans le sable. Démise de ses fonctions d'adjointe du sous-secrétaire d'État adjoint aux Affaires du Proche-Orient, elle s'engage dans une mission secrète visant à promouvoir l'égalité des droits entre les sexes dans le petit émirat du Matar, "la Suisse du Golfe". Son arme : une chaîne de télévision féministe où l'on incite, entre autres, les femmes à prendre le volant. Florence d'Arabie est une satire mordante sur la façon dont les bonnes intentions des pouvoirs occidentaux peuvent parfois dégénérer en farce.

48.	<u>BUSSI (Michel) – Maman a tort</u> Mardi 2 novembre 2015. Lorsque Vasile, psychologue scolaire, se rend au commissariat du Havre pour rencontrer la commandante Marianne Augresse, il sait qu'il doit se montrer convaincant. Très convaincant. Si cette fichue affaire du spectaculaire casse de Deauville, avec ses principaux suspects en cavale et son butin introuvable, ne traînait pas autant, Marianne ne l'aurait peut-être pas écouté. Car ce qu'il raconte est invraisemblable...
49.	<u>BUSSI (Michel) - Mourir Sur Seine</u> Sixième jour de l'Armada. Un marin est retrouvé poignardé au beau milieu des quais de Rouen ! Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible. Quel étrange pacte semble lier les matelots du monde entier ?