

# CLEA 2016

## Projet Nicolas Guadagno

### Musique - Chanson - Création sonore



Compositeur et réalisateur sonore, Nicolas Guadagno oeuvre pour le spectacle vivant, l'audiovisuel et l'art contemporain.

Auteur/compositeur/interprète, il est présent sur la nouvelle scène française sous le pseudonyme de « l'Inséparable ».

Artiste polymorphe (musique, son, texte, image), il forge un univers riche dans lequel plusieurs formes de publics peuvent adhérer.

Ingénieur du son, il travaille pour la télévision et la radio. Il est également formateur notamment à l'INA.

Très actif pour l'enfance et la jeunesse, Nicolas Guadagno anime chaque année des ateliers pédagogiques dans les structures de loisirs et en milieu scolaire.

### Démarche artistique : « Capter le réel pour le magnifier »

Cette démarche qui est le déclencheur de la plupart de mes travaux, permet de partir d'un élément réel comme base de travail et de le transformer en ouvrage artistique qui amène une réflexion sur notre condition humaine. A travers une esthétique onirique et poétique, mes créations invitent donc le public à observer le monde sous un autre jour.

Pour le public de Cléa, cette approche de la création aura pour ambition de déployer ses facultés d'écoute et d'observation du monde et de développer son imaginaire.

A partir de ce postulat de départ, je propose un thème commun qui sera fédérateur pour tous les participants (enfants et adultes) et qui sera sous la forme d'une question : Qui suis-je ?

## **Thème fédérateur : « Qui suis-je ? »**

Comme dans beaucoup d'autres domaines, l'art souffre d'une crise identitaire où il est trop souvent question d'imiter et de reproduire l'autre sans aucune singularité.

Je pense au contraire que le geste artistique doit être « chargé » de quelque chose de personnel.

La question qui suis-je ? est donc une invitation à apprendre à se connaître, découvrir nos richesses enfouies pour ensuite les partager dans une création collective.

Pendant cette période de découverte artistique, les participants prendront conscience que leur parcours de vie (leur origine, leur souvenir, leur quotidien, leur environnement, leur rêve etc.), est une source d'inspiration inépuisable qui avec quelques clés pourra être magnifiée en propositions artistiques.

## **Ateliers : Musique / Chanson / Création sonore**

Après réunion de travail avec les équipes pédagogiques, chaque atelier sera orienté et adapté en fonction de l'âge et des lieux d'intervention.

### **Musique et chanson :**

Le répertoire de « l'Inséparable » étant suffisamment éclectique et malléable, les chansons pourront servir de support pour la pratique du chant et l'exploration des différentes palettes de style, de rythme et d'arrangements.

Les ateliers consisteront par la pratique à découvrir le processus de création d'une chanson originale (improvisation, écriture, placement vocal, mise en forme mélodique, instrumentation, arrangements et enregistrement par le biais des nouvelles technologies) mais également à appréhender la restitution sur scène.

### **Musique et création sonore :**

Découverte des immenses possibilités du monde sonore et de son pouvoir évocateur par la réalisation de créations sonores (mini fiction, jingle, journal de bord, mise en son et en musique de textes, poèmes, recueils de paroles effectués avec les élèves etc.).

En plus de l'enregistrement sur un support CD, les restitutions pourront être présentées sous la forme d'expositions sonores dynamiques agrémentées de textes, photos, dessins ou tout autre élément qui auront pu servir de support de travail durant les ateliers.