

## Thématiques cours collectifs

Les cours collectifs en petits groupes (de 2 à 7 apprenants) sont ouverts sur réservation\* à la salle Robert Doisneau de la Miliesse durant les vacances scolaires (06 43 44 99 03).

### Les tarifs :

- Séances à l'unité 19€/h (pour 1h / 2h ou 3h effectuées durant une même période de vacances)
- Séances à l'unité 14€/h à partir de 4h effectuées sur une même période de vacances
- Séances à l'unité 14€/h pour les clients « Enseigne à dom' »)

\*sous réserve de constituer un groupe de deux apprenants minimum de niveau d'apprentissage et de besoins équivalents.

Voici une liste des notions proposées pour les cours collectifs.

Français	Méthodologie
Les accords (déterminants / noms – sujets / verbes – noms / adjectifs)	Eviter les pièges de la dictée (ponctuation –accords – construction des mots)
Les verbes conjugués –Les temps de l'indicatif (construction des temps – valeur des temps)	La fiche synthétique (construction – utilisation)
Les verbes conjugués – Les autres modes (subjonctif – impératif – conditionnel)	Utilisation du dictionnaire (unilingue – bilingue)
Les formes non conjuguées (participe passé – participe présent – infinitif)	Rédaction (construire – articuler un texte – les étapes d'un récit)
Les accords des participes passés	Présenter / résumer / raconter
Les principaux genres littéraires (roman, autobiographie, conte, fable, poème, théâtre)	Méthodologie Brevet (DNB) Présentation des épreuves écrites (français, histoire, géographie, éducation morale et civique, maths et sciences)
Les homophones grammaticaux	Comprendre / mémoriser
Phrases simples / phrases complexes	Méthodologie Baccalauréat Présentation des épreuves anticipées de français
Les figures de styles	Méthodologie de la démonstration mathématique
Les classes grammaticales	Méthodologie du commentaire
Les fonctions des mots	Méthodologie de la question de corpus
Les propositions	Méthodologie de l'écriture d'invention
Construction d'un mot (préfixe – radical – suffixe)	S'organiser dans son travail scolaire (agenda – fluo – organisation des devoirs – fiche)
Les connecteurs logiques	L'argumentation (construction – outils – convaincre / persuader)
La ponctuation et les signes orthographiques	Exposer (construction – présentation – gestion de l'oral)
L'écriture des mots / des sons	Méthodologie de la dissertation

## Thématiques cours collectifs

Anglais	Espagnol
S'exprimer au présent (construction - présent simple - présent <i>Be + V-ing</i> )	S'exprimer au présent (indicatif présent - subjonctif présent – impératif)
Raconter au passé (construction - prétérit simple - prétérit <i>Be + V-ing - present perfect - past perfect</i> )	Raconter au passé (construction et valeur des temps - passé simple – imparfait - passé composé)
Exprimer le futur (« <i>going to</i> » - <i>will</i> )	Exprimer le futur (construction – conditionnel)
Exprimer la possession	<i>Ser et Estar</i> (construction – emploi)
Les connecteurs logiques	Modes / temps / concordance des temps
Construction de phrases (affirmatives – négatives – interrogatives)	Les pronoms et l'enclise (infinitif – impératif – gérondif)
La description physique autour du jeu ( <i>qui est-il ?</i> )	La description physique autour du jeu ( <i>qui est-il ?</i> )
Se présenter / présenter quelqu'un	Se présenter / présenter quelqu'un
Les auxiliaires et les modaux	L'accentuation et la prononciation
Exprimer la date (vocabulaire jours et mois - vocabulaire ordinaux – construction)	Les phrases interrogatives (construction - vocabulaire mots interrogatifs)
Les noms (dénombrables – indénombrables – singulier/pluriel – déterminants)	Conjugaisons particulières (irréguliers / diphtongue / affaiblissement)
<i>Questions tags</i>	L'auxiliaire <i>haber</i>
Enrichir la phrase (adjectifs – adverbes – quantifieurs – pronoms)	Enrichir la phrase (adjectifs – adverbes – quantifieurs – pronoms)
La comparaison (infériorité – supériorité – égalité)	Exprimer le goût ( <i>Gustar</i> )
Vocabulaire par thématique	Les connecteurs logiques
Lieu et itinéraire autour du jeu ( <i>Où est John ?</i> )	Lieu et itinéraire autour du jeu ( <i>Où est Pedro ?</i> )
Exprimer le goût ( <i>like</i> )	Le vouvoiement

Des thématiques de **mathématiques (géométrie)** sont également envisageables.

N'hésitez-pas à proposer des thématiques ne figurant pas dans ce tableau.

### Contact

- Maud Salé
- 06 43 44 99 03
- [maud.sale@enseigne-a-dom.com](mailto:maud.sale@enseigne-a-dom.com)