

Avis de parution



Les éditions de la SIÉFÉGP Pan des muses et le périodique Le Pan poétique des muses sont très heureuses de vous annoncer la parution de leur ouvrage :

N°4 | Hiver 2015-2016

Tant de Philomèles en ce monde !

Muses & Poètes. Poésie, Femmes & Genre

sous la direction de **Camille AUBAUDE**

De Lucrèce, de Philomèle, de Dinah et autres figures mythiques, nous ne connaissons presque rien. Des récits épars, des fragments de vies mutilées symboliquement... Toutes ces femmes ont subi des violences inouïes. Ces muses ont traversé les lettres et les arts, mais elles demeurent méconnues, vengées par une violence meurtrière ou enfermées à jamais dans leurs peines, dans le chant des Sirènes. Ces aïeules violentées, réelles et fictives sont des archétypes féminins qui transportent dans leurs sillages des enseignements éthiques. À travers la figure de Philomèle, ce numéro de la revue *LPpdm* rend hommage aux femmes meurtries dans leur chair et/ou dans leur âme. Cet hommage poétique et théorique permet de questionner nos sociétés en désarroi. Faut-il répondre à la violence subie par une violence similaire, folle et meurtrière ? Faut-il s'enfermer dans ses souffrances, ses traumas, ses regrets, se perdre dans l'ailleurs, l'errance et la folie, voire s'offrir à l'autre qui s'est déshumanisé et a commis des horreurs ? S'offrir dans une poésie de soi, dans un geste créatif qui traduit notre humanité renouvelée et renforcée face à la haine en rendant à l'autre déshumanisé son humanité. Voici en dossiers majeur et mineur, en illustrations, en bémols artistiques et en critiques des bribes d'une poésie de soi « Telle une aubade » (cf. Camille Aubaude, *La Malcontente*, 2015) dédiée à l'humanité, telle une longue prière pour l'amour et pour la paix, telle une colombe blanche, telle une danse poétique macabre et joyeuse des mots dédramatisant (et se révoltant contre) les violences, les horreurs et les sévices que des humains pratiquent envers leurs semblables.

Dina SAHYOUNI

Directrice du numéro : Camille AUBAUDE est née à Paris. Son doctorat de lettres modernes sur Gérard de Nerval, *Le Mythe d'Isis*, publié en 1997, a été écrit en même temps qu'un essai d'histoire littéraire innovant sur un enjeu majeur de la critique : *Lire les Femmes de Lettres* (1993). Au début des années 2000, son récit poétique, *La Maison des Pages* et ses *Poèmes d'Amboise* ont rencontré une audience internationale. Depuis, elle a publié *La Sphynge, Poèmes satiriques, L'Ambroisie* et *Le Messie en liesse*, des recueils de poésie primés et traduits dans plusieurs langues, lus lors de rencontres internationales de poésie, objets de livres d'artistes, de thèses et de films. Camille Aubaude est une figure importante de la nouvelle génération de poètes français. Son recueil en espagnol, *Poemas de la Morada de las Páginas*, est diffusé en Amérique latine où elle a été invitée au FIPLIMA 2012. « Camille : Paix, Poésie et amour des belles choses », a écrit Michael Lonsdale. « Un imaginaire féminin, secret, fécond, inoubliable. L'union de l'Orient et de l'Occident, de l'amour et de la solitude, de la culture et de la liberté me fait entendre votre chant immense et déchaîné », a dit Léopold Sédar Senghor. L'œuvre de Camille Aubaude aime une foule de lecteurs anonymes ou célèbres, et des photographes, des comédiens, des cinéastes et des peintres. Cette œuvre très dense ajoute aux poèmes des traductions, des essais littéraires marquants, des critiques littéraires, artistiques et cinématographiques, des proses poétiques et des récits sous forme de « journal ». Voir aussi : <http://www.camilleaubau.de.wordpress.com> et <http://www.lamaisondespages.com>

Oda JAUNE est une artiste née en Bulgarie. Elle a étudié aux Beaux Arts de Düsseldorf et vit à Paris. Elle appartient à la jeune génération d'artistes engagés qui ont redonné une vivacité à la pratique de la peinture figurative. La galerie Daniel TEMPLON, 30 rue Beaubourg, Paris 3^e, a exposé un ensemble d'œuvres inédites intitulé *Blue Skies*. L'expression anglaise *blue sky* désigne une projection volontairement optimiste qui correspond à celles d'Oda Jaune et de ce recueil sur Philomèle : refuser les appartenances, s'émanciper des traditions tout autant que de l'autobiographie pour développer une œuvre personnelle. Nourri de poésie, l'univers étrange d'Oda Jaune s'attache à « tout ce qui ne doit pas se dire de l'intime et du monde social » (A. Berland, catalogue *Blue Skies d'Oda Jaune*).

Contributeurices et contributeurs : ABSIS, Indran AMIRTHANAYAGAM, Khris ANTHELME, Camille AUBAUDE, Brigitte BARDOT, Estelle BÉDÉE,

Huguette BERTRAND, Sophie BRASSART, Francesca Y. CAROUTCH, Sherezada CHIQUI VICIOSO, Michelle Gaëlle CONTIN, Claude COUFON, Denisa CRACIUN, Marie-Josée DESVIGNES, Giovanni DOTOLI, Khalid EL MORABETHI, Sylvie FABRE G., Laurent FELS, Cordelia (MELLO MOURÃO, de) FOURNEAU, Raymond FUZELLIER, Bernard GIUSTI, Marie GOSSART, Ljiljana HUBNER-FUZELLIER, Myra JARA, Oda JAUNE, Carl LACHARITÉ, Sylvie LANDER, LES ÉDITEURS d'*Impression inimaginable*, Pierre MEIGE, Claude MENNINGER, Alexandre MOUROUSY, ORPHARY, Anna PERENNA, Marie PASSEROSE, Claude-Henri ROCQUET, Nelly SAHYOUNI-TAZA, Roberto SALVATIERRA, Nelly SANCHEZ, Renato SANDOVAL, Andrée SIKORSKA, Alberto SORBELLI, Satoko TAMURA, Damy TANGAGE, Françoise URBAN-MENNINGER, David van VACTOR, Rosario VALDIVIA, Enrique VERASTEGUI, John WANDER, Lina ZÉRON, Nina ŽIVANČEVIĆ.

Textes réédités de Marie-Louise ARNASSANT, Simone CHEVALLIER, Claude-Joseph DORAT, Violette RIEDER, Tatiana THEODORESCU, Christine de PIZAN

Nous remercions les personnes qui contribuent à la réussite, à la diffusion et à l'existence de nos structures ou qui nous soutiennent en ligne :

<http://www.pandesmuses.fr>, <http://www.facebook.com/RevueLPpdm>,

<http://twitter.com/LPpdm> et <http://www.facebook.com/siefegp>

[Merci d'utiliser le bulletin joint pour acquérir cet ouvrage !](#)

ISSN 2492-0487. ISBN 979-10-92848-03-8 / EAN 9791092848038

30,00 € TTC (hors frais de transport).

Version électronique (format PDF) livrée sur CD : 20,00 € TTC + 3,20 € de participation aux frais de transport en France pour un exemplaire. Version électronique (format PDF) livrée par courriel : 18,00 € TTC. Diffusion en France et dans les autres pays par l'Association SIÉFÉGP & la revue *LPpdm*.

Bulletin à retourner à l'Association SIÉFÉGP (chez M. BONTRON).
 24 rue Lucien Andrieux. 38100 Grenoble, France

J'ai pris connaissance de vos conditions générales de vente affichées en ligne et je les accepte

Bon de commande de

Tant de Philomèles en ce monde &...
 N°4 | Hiver 2015-2016
 de la revue LPpdm

Je commande ce numéro pour moi

Nom :

Prénom :

Autre :

Adresse :

.....

.....

..... Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

E-mail :

J'offre ce numéro à Mme | M. | Autre et je reçois la facture par voie électronique ou postale.

Nom :

Prénom :

Autre :

Adresse :

.....

.....

..... Code postal :

Ville :

Pays :

Téléphone :

E-mail :

un exemplaire : 30,00 €

<input type="checkbox"/> exemplaires : €	
<input type="checkbox"/> une version PDF livrée sur CD : 20,00 € <input type="checkbox"/> une version PDF livrée par courriel : 18,00 €	
<input type="checkbox"/> exemplaires PDF : €	
La participation de la SIÉFÉGP aux frais de port est de 1,00 € par commande	
<input type="checkbox"/> France métropolitaine	<input type="checkbox"/> Reste du monde
Les frais postaux coûtent 4,20 € pour un exemplaire – 1,00 = 3,20 € Les frais postaux coûtent 5,60 € pour deux exemplaires – 1,00 = 4,60 €	selon pays
À partir de 4 exemplaires, les frais de port deviennent ceux d'un colis Merci de nous contacter	Merci de nous contacter
Total de ma commande : €	

Le prix au numéro varie de 20 à 30 euros

Nous acceptons le règlement de votre commande par

chèque bancaire payable en France à l'ordre de l'ASSOC. S.I.E.F.E.G.P

mandat postal à l'ordre de l'ASSOC.

S.I.E.F.E.G.P

autre mode de paiement à l'ordre de l'ASSOC. S.I.E.F.E.G.P (merci de nous contacter !)

Je souhaite recevoir des informations de votre revue.

Fait à Le

Signature :

LPpdm est un média qui respecte la vie privée et vos données personnelles conformément à l'article 34 de la Loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données nominatives qui vous concernent. Vous pouvez l'exercer en nous adressant un courrier.

Insérez ici le message et/ou l'image de votre choix :

✂.....

Lieu : Date :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LPpdm est un média qui respecte la vie privée et vos données personnelles. Conformément à l'article 34 de la Loi « Informatique et Libertés » n°78-17 du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données nominatives qui vous concernent. Vous pouvez l'exercer en nous adressant un courrier.