

MY ROOTS

1/2

Chorégraphie de David Villellas

Niveau Inter - Workshop Salardù 23/08/2019

Musique : "Showin My Roots" by Taylon Hope

Phrasée : A(32) B Short(32) B Long(80) - 2 Murs - 2 Restarts

Intro : 32 temps

Séquence : A(12h) A(6h) B Short (12h) B Long (6h)
 A(12h) A(6h) B Short (12h) B Long (6h) B Short (12h)
 B 1-56 (6h) Restart 1 (12h) B 33-80 (12h) Restart 2 (12h) B 49-80 Final (12h)

PARTIE A :

SECTION 1 : STOMP-UP R x 2, LONG BACK R, SLIDE L, FLICK L, STOMP L, STOMP-UP R, POINT R fwd, STEP BACK R

- 1 - 2 Stomp-Up D à côté G x 2
- 3 - 4 Long Step Back D - Slide G vers D finit Flick G
- 5 - 6 Stomp G - Stomp-Up D
- 7 - 8 Pointe D devant - Pose D derrière

SECTION 2 : TOE STRUT L fwd, KICK R fwd, STOMP R fwd, HEEL FAN R to R, HEEL R to R, HOOK R fwd

- 1 - 2 Pointe G devant - Pose G devant
- 3 - 4 kick D - Stomp D devant (appui PG)
- 5 - 6 Fan Talon D à D - Revient D
- 7 - 8 Fan Talon D à D - Hook D devant G

SECTION 3 : STEP-LOCK-STEP R fwd, HOOK BACK L, 1/4 R STEP BACK L, HOOK R fwd, 1/4 R STEP R fwd, HOOK BACK L

- 1 à 4 Step-Lock-Step avant D - Hook Back G
- 5 - 6 1/4 D Pose G derrière - Hook D devant G (3h)
- 7 - 8 1/4 D Pose D devant - Hook G derrière D (6h)

SECTION 4 : BACK-LOCK-BACK L, SLIDE R, SLIDE FLICK L, STOMP L, HOLD

- 1 à 4 Back-Lock-Back G - Slide D vers G
- 5 - 6 Slide D à D - Slide G vers D + Flick G
- 7 - 8 Stomp G - Hold

PARTIE B Short : (12h)

SECTION 1 : (JUMPING) KICK R to R, HOOK BACK L, KICK R to R, KICK L fwd, JAZZ BOX L FLICK R, STOMP-UP R

- 1 - 2 (en sautant) Kick D à D - Hook Back G
- 3 - 4 (en sautant) Kick D à D - Kick G devant
- 5 - 6 (en sautant) Cross G devant D + Hook Back D - Pose D derrière + Kick G devant
- 7 - 8 (en sautant) Pose G devant + Flick Back D - Stomp-Up D

SECTION 2 : KICK R fwd - 1/2 L POINT BACK L, 1/2 L HEEL L fwd - HOOK L, STEP-LOCK-STEP L fwd, STOMP-UP R

- 1 - 2 (en sautant) Kick avant D - 1/2 G Pose D + Pointe G derrière (6h)
- 3 - 4 1/2 G Talon G devant - Hook G devant D (12h)
- 5 à 8 Step-Lock-Step avant G - Stomp-Up D

SECTION 3 : KICK JAZZ BOX R, KICK JAZZ BOX L

- 1 à 4 Kick D - Cross D - Back G à G - PD à D
- 5 à 8 Kick G - Cross G - Back D à D - PG à G

SECTION 4 : ROCKING CHAIR R, STEP 1/2 R to L, STOMP R, STOMP L

- 1 à 4 Rocking-Chair D
- 5 - 6 Step avant D - 1/2 G (6h)
- 7 - 8 Stomp D - Stomp G

SECTION 1 à 4 : Idem B Short (1-32)

SECTION 5 : (33-40) (12h) VINE R, SCUFF L, VINE L ½ R, HOOK R

1 à 4 Vine à D - Scuff G vers G

5 à 8 Vine à G ½ D - Hook D devant G (6h)

ici : Reprise après Restart 1 (12h)

SECTION 6 : (41-48) VINE R, SCUFF L, VINE L, STOMP R (Toe In)

1 à 4 Vine à D - Scuff G vers G

5 à 8 Vine à G - Stomp D à côté G (Pointe en In)

SECTION 7 : (49-56) SWIVELS R to R (Toe, Heel, Toe ½ R), STOMP L (Toe In),

SWIVELS L to L (Toe, Heel, Toe to Middle) - STOMP R (Toe In)

1 à 4 Swivels D vers D (Pointe Talon Pointe ½ D) - Stomp G (Pointe en In) (12h)

5 à 8 Swivels G vers G (Pointe Talon Pointe au Centre) - Stomp D (Pointe en In)

ici : Reprise après Restart 2 (12h)

ici : **Restart 1** (12h)

Remplacer tps 8 : Flick D

Reprendre B (33-80)

SECTION 8 : (57-64) SWIVELS R to R (Toe, Heel), ½ L FLICK L, STOMP L (Toe In),

SWIVELS L to L (Toe, Heel, Toe to Middle) - SCUFF R

1 à 4 Swivels D vers D (Pointe Talon (appui PD) - ½ G Flick G - Stomp G (Pointe en In) (6h)

5 à 8 Swivels G vers G (Pointe Talon Pointe au Centre) - Scuff D vers G

SECTION 9 : (65-72) VAUDEVILLE R, VAUDEVILLE L

1 à 4 Vaudeville D

5 à 8 Vaudeville G (appui PG)

SECTION 10 : (73-80) KICK-HOOK-KICK R, POINT BACK R, ½ R HEEL STRUT R fwd, HEEL STRUT L fwd

1 à 4 Kick-Hook-Kick D - Pointe D derrière

5 - 6 ½ D Talon avant D - Pose D (12h)

7 - 8 Talon avant G - Pose G

ici : **Restart 2** (12h)

Remplacer tps 7 - 8 :

Stomp-Up G - Stomp G

Reprendre B (49-80)

ici : **Final**

Remplacer tps 7 - 8 :

Flick G ½ D - Stomp G

1 - Stomp D