



WAR OF ART

29/10/2018



Beginner - 64 Count - 2 Wall

Choreographed by Hubert Kratz

MUSIC : Courtney Patton – War Of Art

SECT-1 RUMBA R, STOMP UP L, ¼ TURN R, STOMP UP R, ¼ TURN R, STOMP UP L

- 1-2 PD à D - PG à coté PD
- 3-4 PD devant - Stomp up PG à coté PD
- 5-6 PG ¼ tour à D - Stomp up PD à coté PG
- 7-8 PD ¼ tour à D - Stomp up PG à coté PD

SECT-2 STEP LOCK STEP LRL, SCUFF R, STEP R FWR, PIVOT ½ TURN, STEP R FWR, SCUFF L

- 1-2 PG devant - PD croisé derrière PG
- 3-4 PG devant - Scuff PD à coté PG
- 5-8 PD devant - Pivot ½ tour à gauche
- 7-8 PD devant - Scuff PG à côté PD

SECT-3 STEP L FWR, PIVOT ½ TURN, STEP L FWR, SCUFF R, VINE R, SCUFF L

- 1-2 PG devant - Pivot ½ tour à droite
- 3-4 PG devant - Scuff PD à côté PG
- 5-6 PD à D - PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à D - Scuff PG à côté PD

SECT-4 VINE L, STOMP UP R, MONTEREY TURN

- 1-2 PG à G - PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à G - Stomp up PD à côté PG
- 5-6 Pointer PD à D - Pivot sur le PG d'un ½ tour vers la droite en ramenant le PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à G - Ramener PG à côté PD

SECT-5 HEEL R, HEEL L, TOUCH R TWICE BEHIND, HEEL R, HOOK R

- 1-2 Talon D devant - PD à côté PG
- 3-4 Talon G devant - PG à côté PD
- 5-6 Pointer PD derrière PG – Pointer PD diagonale D derrière PG
- 7-8 Talon D devant – Hook devant PG

SECT-6 ¼ TURN L, HOOK L ¼ TURN, STEP LOCK STEP LRL, STOMP UP R, STEP R FWD DIAG, STOMP UP L

- 1-2 PD ¼ tour à G – Hook PG ¼ tour vers la gauche devant PD
- 3-4 PG devant - PD croisé derrière PG
- 5-6 PG devant – Stomp up PD à coté PG
- 7-8 PD devant en diagonale vers D – Stomp up PG à côté PD

SECT-7 STEP BACK L DIAG, STOMP UP R, STEP BACK R DIAG, STOMP UP L, STEP L FWR DIAG, STOMP UP R, ROCK BACK JUMP R, STEP L FWR

- 1-2 PG derrière en diagonale vers G – Stomp up PD à côté PG
- 3-4 PD derrière en diagonale vers D – Stomp up PG à côté PD
- 5-6 PG devant en diagonale vers G – Stomp up PD à côté PD
- 7-8 (en sautant) PD en arrière et Kick PG devant – PG devant

SECT-8 STOMP TWICE R FWR, SWIVEL, TOUCH R, STEP BACK R, HEEL STRUT L FWR

- 1-2 Stomp PD à côté PG et Stomp PD devant
- 3-4 Pivoter les talons 1/8 vers la droite puis 1/8 vers la gauche
- 5-6 Pointe PD à D – PD derrière PG
- 7-8 PG talon pose

Reprendre au début