



Carnet de voyage dans le Puy de Dôme

Chaîne des Puys - site classé UNESCO

du 20 au 24 juillet (5 jours)

Stage animé par Cécile Filliette, auteur de Carnets de Voyages à créer soi-même (éditions Dessain et Tolra) et animatrice d'ateliers depuis plus de 25 ans.

*«Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane
et de l'amour sur l'indifférence »»*

Atelier MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

À PROPOS DE...

Cécile Alma Filliette, formée aux Beaux-Arts, et diplômée de l'ESAAE, artiste-peintre et carnettiste depuis 40 ans. Elle anime des ateliers et des stages de carnet de voyage en France et à l'étranger depuis plus de 25 ans dans le cadre de l'association Métaforme dont elle est la fondatrice.



Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et particulièrement du carnet de voyage.

Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de

De nombreux stages partout le monde :
- Europe : Grèce et Crète, Italie (Toscane et Ombrie) et Belgique
- Afrique du nord : Maroc, Tunisie, Egypte, Sénégal
- Amérique du sud : Pérou, Guatemala.
- Asie : Inde, Thaïlande, Laos, Bali, Chine, Cambodge
En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne nord et sud, Normandie, Pyrénées Orientales, Île de Ré, Gers, etc...

carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière.

Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir faire.



Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005) et « Les Vieux » (en 2009).

Membre du collectif « Les Toiles filantes » : elle a participé à l'ouvrage « Voyage dans nos carnets, Le Puy-de-Dôme vu par 17 artistes » (ed. RevoIR, 2007).

Elle intervient régulièrement auprès de médiathèques, bibliothèque, milieu

scolaire et comités d'entreprises pour des ateliers d'initiation au carnet de voyage depuis 2002.

Atelier MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

LE CADRE

Nous serons basés à Meilhaud, un petit village plein de charme près d'Issoire. Cette région est riche tant dans la beauté de ses paysages que dans le caractère de ses villages construits en pierre volcanique, comme Saint Floret élu un des plus beaux villages de France, Farentignat et son château, Besse, le lac Pavin, le massif du Sancy, bien sur Issoire et son église romane, et Clermont-Ferrand si le coeur nous en dit.

Chaque jour nous rayonnerons autour du gîte et notre petit séjour ne sera pas suffisant pour explorer cette région pleine de charme, cette nature sauvage où l'empreinte humaine est puissante et raffinée.

Le stage commence le lundi 20 à 9h (vous pouvez arriver la veille), et se termine le 24 à 18h30 (vous pouvez rester jusqu'au samedi matin). Départ au plus tard 9h



Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...



COÛT DU STAGE

Animation : 300€ (60€/jour, avec animation en soirée)

Hébergement : «Les Pieds dans l'Herbe» en Auvergne

Maison de campagne en pierre entièrement restaurée, confortable et claire, ouvrant sur un jardin clos et fleuri au sud. Il est très agréable de manger à l'extérieur !

Proche de l'autoroute (Issoire 7 km), des commerces et du massif du Sancy.

- Chambre double : 20€/nuit

- Camping : 9€/nuit

- Chambre individuelle : 35€/nuit

Repas : auto-géré : estimation de 15€/jour

TRANSPORT

Gîte «Les Pieds dans l'Herbe» Rue du Breuil, Meilhaud

Contact : Catherine Fournol

cat.fournol@hotmail.fr

06 81 04 16 50

En voiture : possibilité de se garer dans la cour intérieure

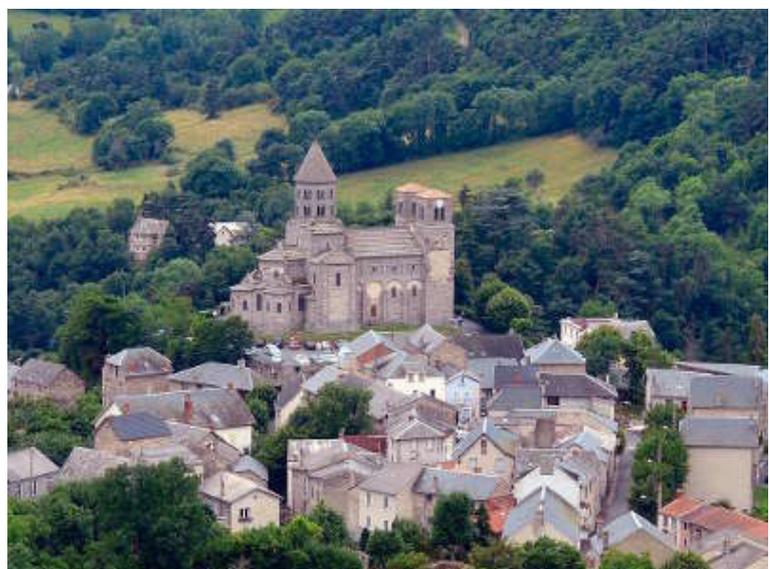
Autre transports : trains et bus jusqu'à la gare d'Issoire, où nous pouvons venir vous chercher



PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Remplir la fiche d'inscription ci-dessous et joindre un chèque d'arrhes de 150€, à l'ordre de Cécile Filliette.

En cas de désistement, 50% (75€) des arrhes seront retenus à plus de 40 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes (150€) à moins de 40 jours du début du stage ne vous sera pas rendue.





MATERIEL À EMPORTER

Traces et couleurs

Une seule boîte d'aquarelles en godets (Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).
- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.
- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

Supports

Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales

(L'unité de temps et d'espace des pièces shakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus «carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g)

OU : support libre à relier au retour de différents papiers : canson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm).

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
 - Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
 - Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
 - Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infame!!
 - Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler.
- Mon conseil* : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !
- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).

Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le pinceaux d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux
 - Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
 - En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
 - Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).
 - Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !).
- Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...
- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

Quelques idées de trousseau !

À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain
- Chaussures confortables
- De la documentation (guide, roman, images...) sur le pays ou la région.
- Bas de contention pour l'avion



BULLETIN D'INSCRIPTION

PRÉNOM

NOM

E-MAIL

ADRESSE

TÉLÉPHONE

Je m'inscris au stagequi aura lieu duau

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 150€ à l'ordre de :

l'Atelier Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris

En cas de désistement 50% (75€) des arrhes seront retenus à plus de 40 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes (150€) à moins de 40 jours du début du stage ne vous sera pas rendue.

JE SOUSSIGNÉ(E),

Déclare dégager de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causé dans le cadre du stage organisé par l'association Métaforme duauà

Je déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique de participer à ce stage.

FAIT À

LE

SIGNATURE

Précédée de la mention « lu et approuvé »