CARNET DE VOYAGE À BALI

Stage et découverte du pays

Du 6 au 20 décembre 2020

« Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini, de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane et de l'amour sur l'indifférence »

Animé par Cécile Filliette, auteur de *Carnets de Voyages à créer soi-même* (éditions Dessain et Tolra) et animatrice d'ateliers depuis plus de 25 ans.

ATELIER MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
Email : almafilliette@gmail.com
01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

Dans mon parcours d'artiste peintre, depuis 40 ans, j'ai toujours donné une place privilégiée à la pratique du carnet de voyage comme outil de rencontre avec le bouillonnement de la vie et de communication méditative avec la nature et les hommes. J'ai vécu en Asie 10 années, entre voyages et expositions.

Réaliser un carnet de voyage, c'est se poser dans le présent, pleinement, intimement, respirer le temps qui passe, goûter au contretemps ou encore rester immobile devant ce qui bouge et l'arrêter du bout du crayon ou du pinceau.

Je partage cette dimension au travers de mes stages à l'étranger depuis 15 ans.

MON PARCOURS…

Diplômée des Beaux-arts et de l'École Supérieure d'arts appliqués d'Estienne - Paris

Licence d'Arts Plastiques - Paris

Formation continue d'éducateurs et formateurs

Peint et expose régulièrement depuis 35 ans

BIBLIOGRAPHIE

« *Vivre vieux* »
Ed. Alternatives - 2009
« *Carnets de voyage à créer soi-même* »
Ed. Dessain et Tolra - juin 2005
« *Banlieue nomade* » (collectif Carnettistes Tribulants)
Ed. Alternatives - 2005

ARTICLES

Nouvelles Clés : « *Le livre de l'essentiel* »
Ed. Albin Michel - 2005

Artiste Magazine - *Septembre / octobre 2005*

La Vie, n° spécial « *Vacances autrement* » - *2003*

Bien-être et santé - *2001*

RADIO

France-Culture « *Les carnets de l'aventure* » - *juillet 2006*

France-inter - *juillet 2005 / août 2005 / mai 2012*

À LA DECOUVERTE DE BALI !

Deux points de chutes à partir desquels nous rayonneront.

Padang Bai (4 jours) : Petit village de pécheurs sur la côte Est, où il fera bon se reposer à l'arrivée de l'avion. Un premier temps pour s'acclimater en croquant des paysages simples : ateliers de mise en main (dessin, couleur), séances autour de l'hôtel et sur la plage. Promenade en bateau et plongée au milieu des coraux et des poissons de toutes les couleurs !

Ile de Gili Air (2 jours) : Nous nous déplacerons à pieds et en charrette tirée par des petits chevaux. La vie est simple au rythme de la pèche et du chant du muézine et d'un islam doux. Nous irons côtoyer les tortues et les coraux qui entourent l'île.

Excursion vers Tirta Gangga (3 jours et 2 nuits) :

- ***Jour 1*** *:* Visite de la petite ville d'Amlapuram, le Marché et le Palais royal.
- ***Jour 2 :*** Peindre les plus belles rizières de l'île et le water palace.
- ***Jour 3 :*** Route pour Ubud avec arrêts dans des paysages de rizières.

Ubud (4 jours) : Au milieu de l'île, petite ville culturelle et artistique où chaque maison est une petite merveille architecturale. Temples, musées et marchés colorés y abondent au-delà de notre inspiration ! Nous rayonnerons vers les villages alentours.

Le soir vous pourrez assister à des spectacles de dance, opéra et marionnette traditionnelles.
Option excursion (sous réserve selon l'énergie et les besoins du groupe).
Ce programme peut être sujet à modification selon la conjoncture (état des routes, fêtes locales, fatigue du groupe, ect) et vos souhaits de visite.

DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE EN QUELQUES MOTS

Chaque jour sera l'occasion d'un apprentissage spécifique en adéquation avec les sites visités.

Dans une dynamique ludique : atelier d'initiation aux différentes techniques du carnet de voyage (dessin, couleur, perspective, mise en page, collage, intégration de matériaux locaux, écriture, etc).

UNE JOURNÉE TYPE

9h à 12h, séance en atelier ou sur les sites.

12h à 14h30, repas, baignade, sieste…

14h30 à 18h, séance en atelier ou sur les sites.

18h à 19h30, temps libre.

19h30, dîner libre ou en groupe avec partage autour des réalisations du jour. *Soirée,* spectacles de danses traditionnelles et musique, massages, temps libre.

Début du stage à 9h le 23 novembre, à la piscine n°3 de l'hôtel Puri Rai.
Une journée ou deux demi-journées de repos au milieu du séjour vous permettra
une exploration picturale personnelle et répondra à toute autre tentation (peinture, shoping, piscine ou repos)!
Fin du stage : 7 décembre à 13h

L'HÉBERGEMENT A BALI

Padang Bai, hôtels à deux pas de la plage :

- Puri Rai (environ 40€/nuit en chambre seul et 20€ en chambre partagée)
www.puriraihotel.com

- ou hôtels voisins entre 10 et 15€

Tirta Gangga, Auberge simple au charme fou ! :

- Dhangin Taman Inn (environ 10€/nuit) ou autre standing

Ubud, hôtel au cœur de la ville, piscine, spa et grand jardin calme.

- hôtel Sayang (environ 30€/nuit en chambre seul et 20€ en chambre partagée)

- ou hôtels voisins entre 10 et 15€

Je ne pourrais réserver que les chambres des hôtels Puri Rai et Sayang. Veuillez me signaler à votre inscription le type d'hébergement que vous avez choisi, selon votre budget et si vous souhaitez une chambre individuelle ou partagée.

CONSEILS PRATIQUES

DES IDÉES DE TROUSSEAU…

- Vêtements légers (coton), maillot de bain, coupe-vent, K-way
- Vêtements plus chauds pour l'avion
- Éventuellement : bas de contention pour l'avion
- Ne chargez pas trop vos bagages, les tentations seront nombreuses !
- Très bonne crème solaire protectrice
- Crème anti-moustique (achetée moins cher sur place !)
- Lunettes de soleil et chapeau
- Bonnes chaussures de marche (mais pas de randonnée)
- Médicaments : votre médecin vous conseillera bien !
  Il n'y a pas de paludisme à Bali !!
- Alcool de menthe pour éviter le mal des transports
- Un tabouret pliant pour les séances si vous avez le dos fragile

MATERIEL DE L'ARTISTE…

Voir la liste sur le blog : http://bit.ly/16SVSI0

INSCRIPTION

ATTENTION !

Passeport : valable 6 mois après le retour
Visa : obtention systématique à l'arrivée à l'aéroport (pas de démarches préalable, cout 20€)
Le change ne se fait que dans le pays (euros ou traveler-chèques, le change en dollars n'est pas nécessaire), carte visa possible.

Votre assurance : renseignez-vous (souvent couplée avec les offres de votre carte Visa si paiement du billet d'avion par ce mode).

TRANSPORT AÉRIEN

L'achat des billets est à votre charge ! Ces informations peuvent avoir changées d'ici-là, renseignez-vous auprès de la compagnie entre temps.
Vol conseillé… *Selon le prix, ou autre compagnie selon votre budget.*
ALLER, *vol de Malaisia Airlines* :
Paris CDG - Kuala Lumpur à 12h vol n°MA21
Puis (correspondance) KL - Denpasar (Bali), vol n°MA715, arrivée à 12h15 à Bali (environ 15h à l'hôtel)

RETOUR, *vol de Malaisia Airlines :*
Denpasar (Bali) - Kuala Lumpur à 19h10
vol n°MA852

Puis (correspondance) KL - Paris CDG à 23h25
vol n°MA20, arrivée à 5h40.

Je mettrais en contact ceux qui prendront ce vol pour voyager ensemble. Bien sûr il y d'autres compagnies, mettez-les en compétition. Je partirais quelques jours avant pour m'assurer des réservations d'hôtel.

Il vous est possible de partir quelques jours avant le stage et de prolonger votre séjour (le transfert vers l'aéroport est très simple de partout sur l'île). Mon conseil est d'arriver le 22 (départ de Paris le 21, pour commencer le 23 à 9h). Fin du stage le 7 à 13h.

BUDGET

Hébergement : en hôtel, repas et transports locaux à votre charge, estimés entre 600 € et 800€ (ou moins, selon vos choix d'hébergement et de nourriture).

Animation : 500 € (animation, visites et excursions).

Frais de logistique : 50 € (secrétariat, réservation des transferts, des hôtels).

Modalités : L'inscription sera confirmée à d'un chèque de 250 € et à l'ordre de Cécile Filliette :
11 rue des Haies, 75020 Paris

Désistement : 50% des arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes sera retenue à moins de 30 jours du début du stage.