

STAGE CARNET DE VOYAGE GOLFE DU MORBIHAN

Autour de la semaine du Golfe

Du 27 juin au 3 juillet 2020

Initiation à la pratique du carnet de voyage...

Ou préparation au grand voyage !

*« Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane
et de l'amour sur l'indifférence »*



Animé par Cécile Filliette, auteur de *Carnets de Voyages à créer soi-même* (éditions Dessain et Tolra) et animatrice d'ateliers depuis plus de 25 ans.

ATELIER MÉTAFORME

11, rue des Haies - 75020 PARIS

E.mail : almafilliette@gmail.com

Tel : 01 43 79 63 35 Mobile : 06 62 25 63 35

DÉCOR

Nous poserons nos bagages au pied du château de Suscinio, dans un petit hameau au charme très breton, qui sera une des inspirations de notre semaine. Planté au milieu de la lande, dans les odeurs marines de l'océan tout proche, il impressionnera les 1ères pages de nos carnets en allant à pied. Au programme, le moulin à marée de Pen Castel et son paysage bucolique, les ruelles et le marché de de St Gildas de Rhuys, les artistes qui y créent, et le musée des traditions bretonnes si riche pour un jour de pluie. De Port Navalo vers Locmariaquer en bateau... Et bien-sur les plages magnifiques alentour, les sujets abondent dans le golfe... Entre mer et ciel bretons, l'inspiration est sans fin !!

HÉBERGEMENT

Ambiance familiale entre la maison de Chantal qui nous reçoit depuis de nombreuses années et adore sa région d'adoption, et la maison d'en face, petit gîte où nous poserons notre atelier éphémère.

Cette maison traditionnelle bretonne et son jardin clos abriteront nos ateliers de pratique et de finition, nos repas par beau temps.....

STAGE

Prendre le temps de regarder avant de créer, apprendre en jouant des formes et des couleurs, traquer l'intime, l'insolite et découvrir une région avec le regard émerveillé du peintre-voyageur.

Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

De l'impression à l'expression. Du figuratif à l'abstraction. Du voyage à la création. Il n'est pas nécessaire de savoir dessiner ou peindre : une multitude de jeux pédagogiques viendront soutenir nos recherches !

ORGANISATION DU STAGE

Accueil des stagiaires le 27 juin à partir de 12h chez Chantal (voir moyen d'accès). Début du stage à 14h.

Rythme (souple) des journées : de 9h30-12h30 et 15h-18h30

Fin du stage : le 3 juillet à 13h (possibilité de rester 1 ou 2 jours de plus)

MOYEN D'ACCÈS

Gare la plus proche : Vannes (depuis Paris Montparnasse). Correspondance en bus pour Sarzeau où nous viendrons vous chercher.

Adresse de l'hébergement :

Chez Chantal 06 73 96 89 60 / Mme Quidu (en face)

21 rue du Duc Jean V

56370 SARZEAU

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Coût :

Animation : 300 € (50€/jour sur la base de 6 jours)

Hébergement:

-Camping : 10 €/nuit

-Chambre double : 20€/nuit

-Chambre individuelle : 30€/nuit

Repas en autogestion:

Midi : picnic ou restaurant

Petit déjeuner et dîner : Constitution d'une cagnotte (estimation 10 € par jour).

Modalités : L'inscription sera confirmée à réception d'un chèque de 150 € à l'ordre de Cécile Filliette : 11 rue des Haies, 75020 Paris

Désistement : 50% des arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes sera retenue à moins de 30 jours du début du stage.

MATERIEL A EMPORTER

- Une petite boîte d'aquarelle en godets (plutôt en plastique plus légère et pot pour l'eau.

- Un carnet de voyage du format de votre choix

Conseillé pour ateliers : un bloc de papier Canson 220g

- Pinceaux et brosses aquarelle en poils synthétiques (n° 12 ou 14 conseillé)

- Crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, papier kraft, scotch, pastels gras et autre de votre choix (encres ?)

- Un petit tabouret pliant