



Carnet de voyage autour de Moissac et sur les Chemins de Compostelle

du 13 au 19 juillet 2020

Stage animé par Cécile Filliette, auteur de Carnets de Voyages à créer soi-même (éditions Dessain et Tolra) et animatrice d'ateliers depuis plus de 25 ans.

*«Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane
et de l'amour sur l'indifférence »*

ATELIER MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

À PROPOS DE...

Cécile Alma Filliette, formée aux Beaux-Arts, et diplômée de l'ESAAE, artiste-peintre et carnettiste depuis 40 ans. Elle anime des ateliers et des stages de carnet de voyage en France et à l'étranger depuis plus de 25 ans dans le cadre de l'association Métaforme dont elle est la fondatrice.



Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et particulièrement du carnet de voyage.

Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de

De nombreux stages partout le monde :
- Europe : Grèce et Crète, Italie (Toscane et Ombrie) et Belgique
- Afrique du nord : Maroc, Tunisie, Egypte, Sénégal
- Amérique du sud : Pérou, Guatemala.
- Asie : Inde, Thaïlande, Laos, Bali, Chine, Cambodge
En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne nord et sud, Normandie, Pyrénées Orientales, Île de Ré, Gers, etc...

carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière.

Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir faire.



Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005) et « Les Vieux » (en 2009).

Membre du collectif « Les Toiles filantes » : elle a participé à l'ouvrage « Voyage dans nos carnets, Le Puy-de-Dôme vu par 17 artistes » (ed. RevoIR, 2007).

Elle intervient régulièrement auprès de médiathèques, bibliothèque, milieu

scolaire et comités d'entreprises pour des ateliers d'initiation au carnet de voyage depuis 2002.

ATELIER MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

PLANTER LE DÉCOR

C'est une région comme figée dans le temps. On pourrait imaginer d'être au Moyen-Age en parcourant les ruelles des vieux villages, en flanant sous les arcades des places, où se tenaient les marchés moyen ageux.

Encore aujourd'hui, les enseignes ont gardé leur cachet d'antan. En levant les yeux, on trouve encore des fenêtres à meneaux, et les serrures des portes ont traversé les siècles pour témoigner d'un temps qui s'est arrêté dans cette région pleine de charme et de simplicité.

Du haut des villages perchés, les paysages s'étalent dans les vallées à l'infini, déclinant des camaïeux de bleus, du pain béni pour nos palettes et nos pages !

Nous n'aurons pas le temps pendant ces quelques jours, d'épuiser nos inspirations et notre goût de remplir nos carnets de cette beauté intemporelle.



Chaque jour nous nous arrêterons pour de courtes séances ou des pauses plus longues, et ce sera chaque fois l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

Une idée de programme :

Lauzerte

Village médiéval de caractère qui nous permettra d'explorer les ruelles en perspective, les personnages sur le marché, et notre capacité à réaliser les matières des murs, les paysages alentours et peut-être même des «gueules» de bistrot.

Auwillar

avec sa célèbre halle aux grains, ses ruelles médiévales, son jardin suspendu sur la vallée, et ses galeries d'artistes pour se mettre à l'ombre

Castelsagrat

Petit village médial hors du temps avec sa petite place sous les arcades, et la vieille route romaine qui traversait de Lyon jusque Bordeaux

Le canal entre deux mers

La vie s'écoule doucement au rythme des lentes péniches



L'abbaye de Moissac, sur le chemin de Compostel

Architecture caractéristique remaniées au long des siècles, des ruines romanes et ses fresques au dernier remaniement du 19e siècle

Les paysages vallonnés de cette région hors du temps

Début du stage

Accueil et installation.

Réunion de présentation autour d'un petit café, suivi d'un premier atelier de mis en main autour du gîte. Possible première visite alentour.

COÛT DU STAGE

300 € (50€/jour sur la base de 6 jours)

HÉBERGEMENT

Très beau gîte de caractère avec piscine et vu imprenable sur le paysage alentour

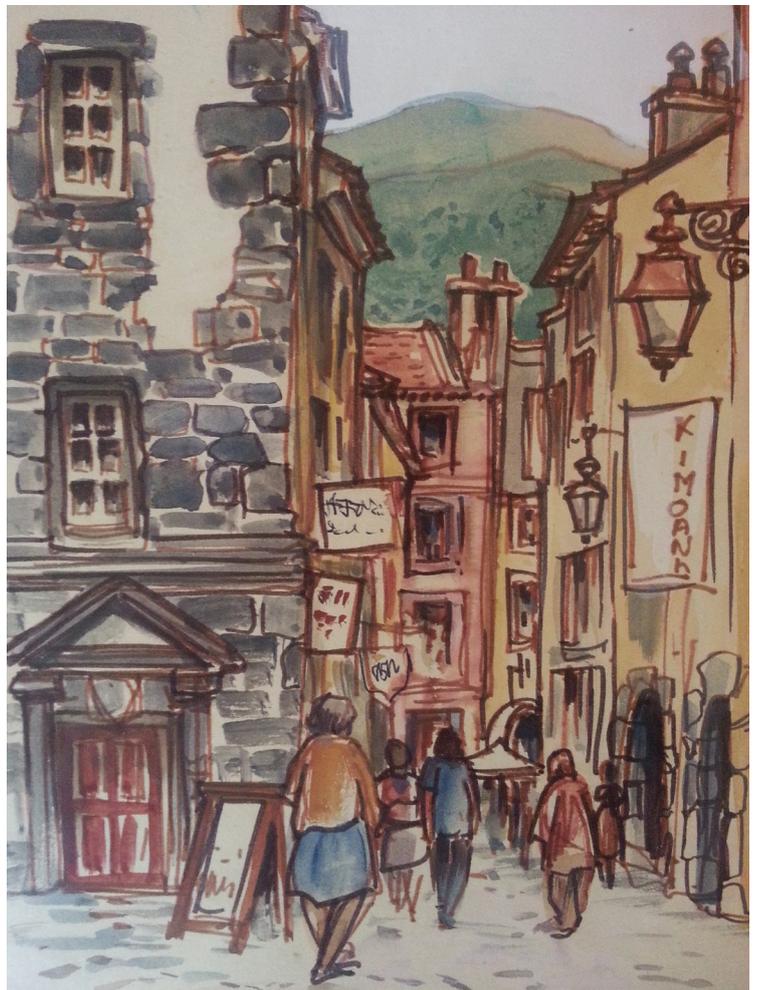
- Camping : 10€/nuit soit 60€ pour 6 nuits
- Chambre partagée : 25€/nuit soit 150€ pour 6 nuits
- Chambre individuelle : 35€/nuit soit 210€ pour 6 nuits

Repas :

Petit-dejeuner : 6€ (pain, thé, café, yaourt et confiture maison)

Déjeuner : 8€ picnic (ou achat personnel de votre part)

Dîner : 12€ sans vin / 15€ avec vin



TRANSPORT

Nous sommes à :

- 10 min de Valence d'Agen
- 30min de la gare de Moissac
- 30min d'Agen

Nous pouvons venir vous chercher à la gare moyennant une participation financière.
Pour les parisiens, un covoiturage peut être organisé à l'inscription !

INSCRIPTION À L'ANIMATION

Me signaler votre inscription dès que votre décision est prise, les places étant limitées à 10 personnes.
M'envoyer le formulaire ci-joint complété avec :

- Un chèque d'acompte à l'animation de 150€
à l'adresse suivante :

Cécile Filliette / 11 rue des haies 75020 Paris

En cas de désistement 50% (75€) des arrhes seront retenus à plus de 40 jours avant le début du stage,
la totalité des arrhes (150€) à moins de 40 jours du début du stage, l'adhésion à l'association ne vous sera rendue pas.





MATERIEL À EMPORTER

Traces et couleurs

Une seule boîte d'aquarelles en godets (Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).
- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.
- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

Supports

Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales

(L'unité de temps et d'espace des pièces shakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus «carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g)

OU : support libre à relier au retour de différents papiers : canson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm).

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
 - Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
 - Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
 - Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infame!!
 - Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler.
- Mon conseil* : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !
- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).

Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le pinceaux d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux
 - Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
 - En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
 - Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).
 - Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !).
- Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...
- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

Quelques idées de trousseau !

À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain
- Chaussures confortables
- De la documentation (guide, roman, images...) sur le pays ou la région.
- Bas de contention pour l'avion



BULLETIN D'INSCRIPTION

PRÉNOM

NOM

E-MAIL

ADRESSE

TÉLÉPHONE

Je m'inscris au stagequi aura lieu duau

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 150€ à l'ordre de :

Cécile Filliette, 11 rue des Haies 75020 Paris

JE SOUSSIGNÉ(E),

Déclare dégager de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causé dans le cadre du stage organisé par l'atelier Métaforme duauà

Je déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique de participer à ce stage.

.....

FAIT À

LE

SIGNATURE

Précédée de la mention « lu et approuvé »