



# Carnet de Campagne en Picardie

du 8 au 10 mai 2020 (3 jours)

*Stage animé par Cécile Filliette, auteur de Carnets de Voyages à créer soi-même (éditions Dessain et Tolra) et animatrice d'ateliers depuis plus de 25 ans.*

*«Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,  
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane  
et de l'amour sur l'indifférence »»*

Atelier MÉTAFORME  
11, rue des Haies - 75020 PARIS  
[www.atelier-metaforme.com](http://www.atelier-metaforme.com)

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

## À PROPOS DE...

Cécile Alma Filliette, formée aux Beaux-Arts, et diplômée de l'ESAAE, artiste-peintre et carnettiste depuis 40 ans. Elle anime des ateliers et des stages de carnet de voyage en France et à l'étranger depuis plus de 25 ans dans le cadre de l'association Métaforme dont elle est la fondatrice.



Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et particulièrement du carnet de voyage.

Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de

### *De nombreux stages partout le monde :*

*- Europe : Grèce et Crète, Italie (Toscane et Ombrie) et Belgique*

*- Afrique du nord : Maroc, Tunisie, Egypte, Sénégal*

*- Amérique du sud : Pérou, Guatemala.*

*- Asie : Inde, Thaïlande, Laos, Bali, Chine, Cambodge*

*En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne nord et sud, Normandie,*

*Pyrenées Orientales, Île de Ré, Gers, etc...*

carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière.

Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené

à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir faire.

Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005) et « Les Vieux » (en 2009).

Membre du collectif « Les Toiles filantes » : elle a participé à l'ouvrage « Voyage dans nos carnets, Le Puy-de-Dôme vu par 17 artistes » (ed. RevoIR, 2007).



scolaire et comités d'entreprises pour des ateliers d'initiation au carnet de voyage depuis 2002.

Atelier MÉTAFORME

11, rue des Haies - 75020 PARIS

[www.atelier-metaforme.com](http://www.atelier-metaforme.com)

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

## LE CADRE

On pense que pour faire un voyage il faut aller loin, passer une journée dans un train ou une nuit dans un avion, mais le voyage est quelques fois aussi au bout du jardin. Je vous propose là 3 jours de verte campagne dans un cadre bucolique. Une maison couronnée de paysages à l'infini, et tout cela à une heure de route de Paris.

Nous irons sur les chemins picards, à la quête du printemps, découvrir des petits recoins cachés, des fontaines, des villages perchés, ou nichés au creu d'une vallée. Nous irons au bord de l'Aisne regarder les bateaux et les croquets, un petit tour jusqu'à la cathédrale de Soissons, et le château de Pierrefond. Cette région regorge de sources d'inspiration dont nous ne viendrons pas à bout durant ces 3 jours !



**Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...**

### Programme :





Nous rayonnerons autour de notre point de chute, d'abord dans le village de Montigny-Lengrain, avec sa délicieuse petite église et ses perspectives vers la vallée qui nous permettront de faire de très belles pochades de paysages, et découvrir l'architecture très particulière de la région (les toitures en pas-de-moineau par exemple).

Puis nous irons vers Saint-Jean-au-Bois, Longpont, Puiseux-en-Retz, Montgobert, Vivière et Pierrefont. Tout cela dans un rayon de 10min en voiture, et plein de charme !

Il y aura peut-être aussi Soissons et Compiègne.

Nous n'aurons pas trop de nos 3 jours pour creuser les chemins de cette région méconnue !



## COÛT DU WEEK-END

**Animation** : 150€ (50€/jour)

**Hébergement** : chaque chambre a un prix différent, entre 10 et 35€, et vous avez toujours la possibilité de camper pour 10€ la nuit.

- camping : 10€/nuit tente fournie
- chambre partagée : 20€/nuit
- chambre individuelle : de 30€ à 35€/nuit (selon le charme)

**Pension complète** (nous sommes très loin des commerçants) : 29€/jour

- petit dej : 5€
- repas midi et soir : 12€ par repas



## TRANSPORT

En voiture : 1h de route de Paris vers le Nord

En train : la gare la plus proche est Villers-Cotteret (45min de train de la gare du Nord)

La maison est à 20 minutes de voiture, et nous pourrions venir vous chercher, moyennant une petite participation. L'idéal étant que vous soyez dans le même train.

Je pourrais covoiturer 2 à 3 personnes, mais je prendrais la route un peu plus tôt.

Arrivée souhaitée jeudi soir à partir de 18h (possibilité de dîner sur place selon vos heures d'arrivée)

## PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Remplir la fiche d'inscription ci-dessous et joindre un chèque d'arrhes de 150€, à l'ordre de Cécile Filliette.

**En cas de désistement, 50% (75€) des arrhes seront retenus à plus de 40 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes (150€) à moins de 40 jours du début du stage ne vous sera pas rendue.**



## MATERIEL À EMPORTER

### Traces et couleurs

Une seule boîte d'aquarelles en godets (Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).
- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.
- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

### Supports

#### Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales

(L'unité de temps et d'espace des pièces shakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus «carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g)

**OU** : support libre à relier au retour de différents papiers : canson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm).

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
  - Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
  - Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
  - Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infame!!
  - Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler.
- Mon conseil* : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !
- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).

### Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le pinceaux d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux
  - Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
  - En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
  - Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).
  - Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !).
- Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...
- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

### Quelques idées de trousseau !

#### À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain
- Chaussures confortables
- De la documentation (guide, roman, images...) sur le pays ou la région.
- Bas de contention pour l'avion



## BULLETIN D'INSCRIPTION

**PRÉNOM** .....

**NOM** .....

**E-MAIL** .....

**ADRESSE** .....

**TÉLÉPHONE** .....

Je m'inscris au stage .....qui aura lieu du .....au .....

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 150€ à l'ordre de :

*l'Atelier Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris*

***En cas de désistement 50% (75€) des arrhes seront retenus à plus de 40 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes (150€) à moins de 40 jours du début du stage ne vous sera pas rendue.***

### **JE SOUSSIGNÉ(E),**

Déclare dégager de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causé dans le cadre du stage organisé par l'association Métaforme du .....au .....à .....

Je déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique de participer à ce stage.

**FAIT À** .....

**LE** .....

### **SIGNATURE**

*Précédée de la mention « lu et approuvé »*