



Carnet de voyage sur l'île d'Elbe

du 16 au 23 mai 2020

Stage animé par Cécile Filliette, auteur de Carnets de Voyages à créer soi-même (éditions Dessain et Tolra) et animatrice d'ateliers depuis plus de 25 ans.

*«Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane
et de l'amour sur l'indifférence »*

ATELIER MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

À PROPOS DE...

Cécile Alma Filliette, formée aux Beaux-Arts, et diplômée de l'ESAAE, artiste-peintre et carnettiste depuis 40 ans. Elle anime des ateliers et des stages de carnet de voyage en France et à l'étranger depuis plus de 25 ans dans le cadre de l'association Métaforme dont elle est la fondatrice.



Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et particulièrement du carnet de voyage.

Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de

De nombreux stages partout le monde :
- Europe : Grèce et Crète, Italie (Toscane et Ombrie) et Belgique
- Afrique du nord : Maroc, Tunisie, Egypte, Sénégal
- Amérique du sud : Pérou, Guatemala.
- Asie : Inde, Thaïlande, Laos, Bali, Chine, Cambodge
En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne nord et sud, Normandie, Pyrénées Orientales, Île de Ré, Gers, etc...

carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière.

Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir faire.



Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005) et « Les Vieux » (en 2009).

Membre du collectif « Les Toiles filantes » : elle a participé à l'ouvrage « Voyage dans nos carnets, Le Puy-de-Dôme vu par 17 artistes » (ed. RevoIR, 2007).

Elle intervient régulièrement auprès de médiathèques, bibliothèque, milieu

scolaire et comités d'entreprises pour des ateliers d'initiation au carnet de voyage depuis 2002.

ATELIER MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

PLANTER LE DÉCOR

Joyau de l'archipel toscan, cette île montagneuse aux eaux turquoise a des parfums de Corse, dont elle est la lointaine cousine. L'île d'Elbe est sans cesse partagée entre montagne et mer. Quelques kilomètres suffisent à changer de décor, de monde, et presque de civilisation. Les villages ont gardé leurs églises baroques, leurs oratoires et leurs maisons de couleur serrées les unes aux autres, toujours face à la mer, comme pour mieux scruter l'horizon.



Déjà dans l'antiquité, les patriciens romains y installaient leurs résidences d'été. Mais son hôte le plus célèbre n'a pas été un Empereur Romain, mais l'Empereur déchu des Français, Napoléon Bonaparte, en 1815. L'Histoire oubliera bien vite cet « Empire de pacotille », et pourtant Napoléon y déploya toute sa créativité, dont il reste quelques belles traces. Et de fait, l'île s'est comme endormie depuis, rattrapée par son insularité. Au XIX^{ème} siècle, seuls les poètes et écrivains venaient s'y ressourcer.

Le mois de mai ouvre la saison. Les plages sont encore vides, et le printemps déploie un florilège de couleurs et d'odeurs dans le maquis comme en montagne

Chaque jour nous nous arrêterons pour de courtes séances ou des pauses plus longues, et ce sera chaque fois l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier comme sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage : aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

Programme :

RDV Pise aéroport pour 16h

Transfert pour Piombino (2h)

Traversée en ferry pour Elbe (1h).

Installation dans la villa (Portoferraio) pour 19h

LE GOLFE DE MARINA DI CAMPO

A Sud de la plaine centrale qui partage l'île en deux massifs distincts, s'ouvre le golfe di Campo, et sa station balnéaire très prisée l'été par les touristes du Continent : Marina di Campo. C'était autrefois le port de pêche des villages de San Ilario et San Pietro, qui dominant encore la baie. Promenade le matin sur les hauteurs entre maquis et forêts de châtaigniers, sur fond de grande bleue.

Retour sur Marina di Campo en début d'après-midi. Promenade sur la longue plage de sable (la plus grande de l'île).

LA PRESQU'ÎLE DE MONTE CALAMITA

Transfert en minibus à Capoliveri (30 min).

Capoliveri, à 165m d'altitude, a tout d'un vrai village de montagne, gros bourg capitale de toute cette presqu'île qui porte à son sommet le Mont Calamita (412m).

Promenade en bord de mer le matin, de crique en crique, et de croquis en pauchade, sous une pinède odorante.

Visite de Capoliveri l'après-midi



LE MONT CAPANNE (1018 M)

Transfert sur Marciana (30 min) au Nord-Ouest de l'île.

Ascension du Mont Capanne en téléphérique (+700m).

C'est le toit de l'île, le plus beau belvédère qu'on puisse rêver sur le Cap Corse, les îles de l'archipel toscan, et la côte toscane jusqu'à Grosseto.

Autre sommet – religieux cette fois – pour l'après-midi : le sanctuaire de la Madonna del Monte, le plus ancien de l'île. Ce lieu fascinait Napoléon, qui y rencontra secrètement la comtesse Marie Walewska et le petit Alexandre, son fils illégitime.

Atelier croquis dans Marciana en fin d'après-midi

RIO NEL ELBA ET PORTO AZZURRO

Transfert sur Rio Nel'Elba (30 min) au Nord-Est de l'île. Ce gros bourg de montagne est perché sur l'échine de la Cima del Monte. Ses origines remontent à la période de l'âge du bronze. Ses mines de fer d'époque étrusque en ont fait le centre de l'industrie minière de toute l'île, jusqu'à une époque récente.

Le matin : visite, déambulation et croquis dans le village, riche de nombreux vestiges médiévaux.

L'après-midi : descente sur Rio marina, le port de Rio nel Elba, et son Parc Minier à ciel ouvert.

L'activité minière s'est arrêtée, offrant des paysages lunaires et des couleurs magiques.

Fin de journée à Porto Azzurro, ancienne capitale espagnole, devenue la marina la plus touristique.



LA VILLA DE SAN MARTINO ET PORTOFERRAIO

Au cœur de l'île, au pied du Monte San Martino, dissimulée dans un immense parc à la végétation très dense, se trouve encore la villa de Napoléon, prison dorée pour un empereur qui rêvait encore d'espace et de gloire.
visite de la villa le matin.



Après-midi consacré à Portoferraio, la capitale de l'île, fortifiée par le Grand-Duc Cosme Ier de Médicis, qui en fit la place la plus sûre de ses Etats.

Visite de la ville, et ateliers croquis.

Fin de journée sur l'isthme du Capo d'Enfola, étroite bande de plage entre deux mers.



LE GOLFE DE STELLA ET LA PLAGE DE LACONA

Transfert sur la côte Sud en minibus (20 min) pour une balade sur le Capo Stella, étroite péninsule qui départage les deux plus beaux golfes de l'île : Stella et Lacona. Au programme, criques désertes et longues plages de sable blanc, pinède et maquis odorant...

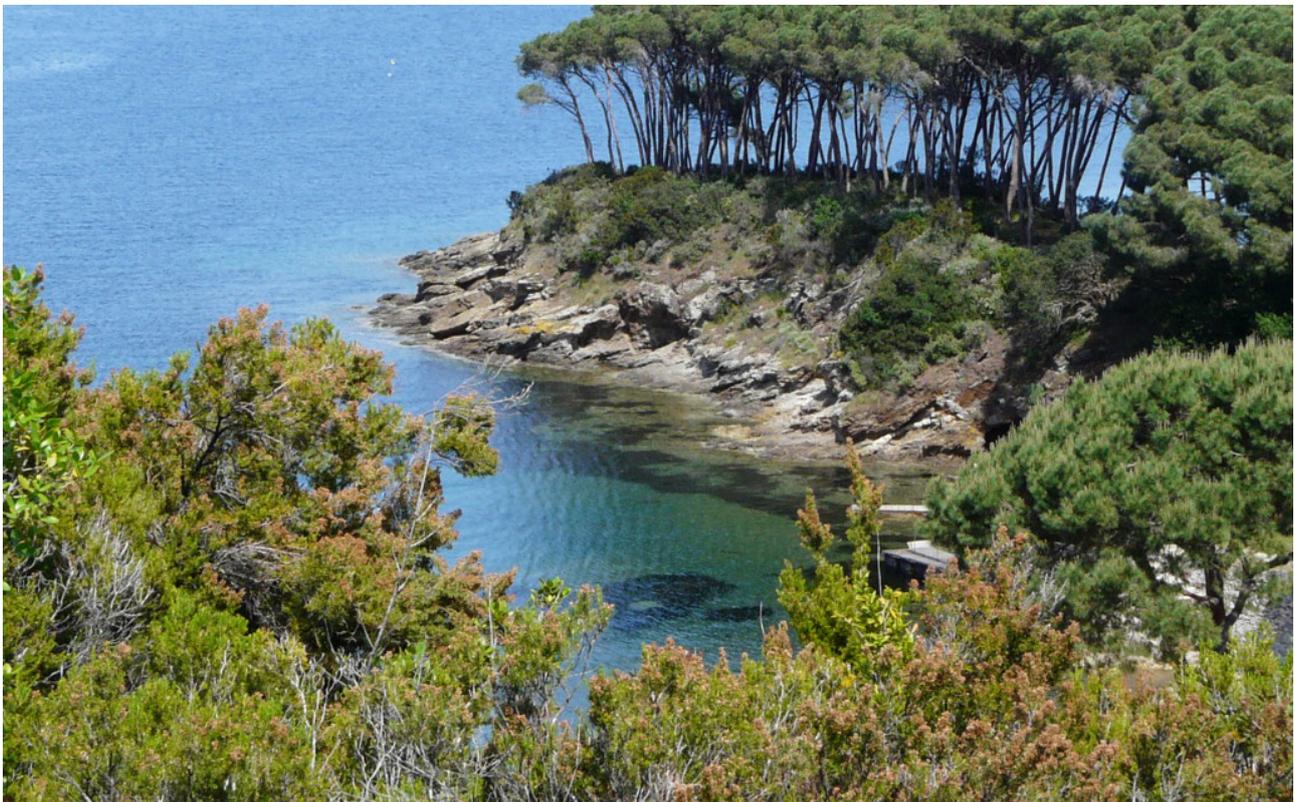
Pique-nique sur la plage à midi.

Fin d'après-midi à la villa.



TRAJET RETOUR

Dernier jour sur Elbe, et retour sur Pise
(nuit possible à Pise)



COÛT DU VOYAGE

Sur une base de 8 personnes :

1150€

et dégressif en fonction
du nombre de participants

9 pers : 1050€

10 pers : 975€

11 pers : 920€

12 pers : 850€

Le prix comprend :

- le transfert depuis l'aéroport de Pise
- la traversée AR en ferry entre Piombino et Portoferraio
- Tous les transferts autour de Pise et sur l'île
- l'hébergement : 7 nuits en chambres doubles ou twin
- les repas du soir du 1er au 7e jour compris (vin non inclus)
- les repas de midi sous forme de pique-nique du 2e au 7e jour compris
- l'encadrement du voyage par Nelly
- les taxes de séjour

Le prix ne comprend pas :

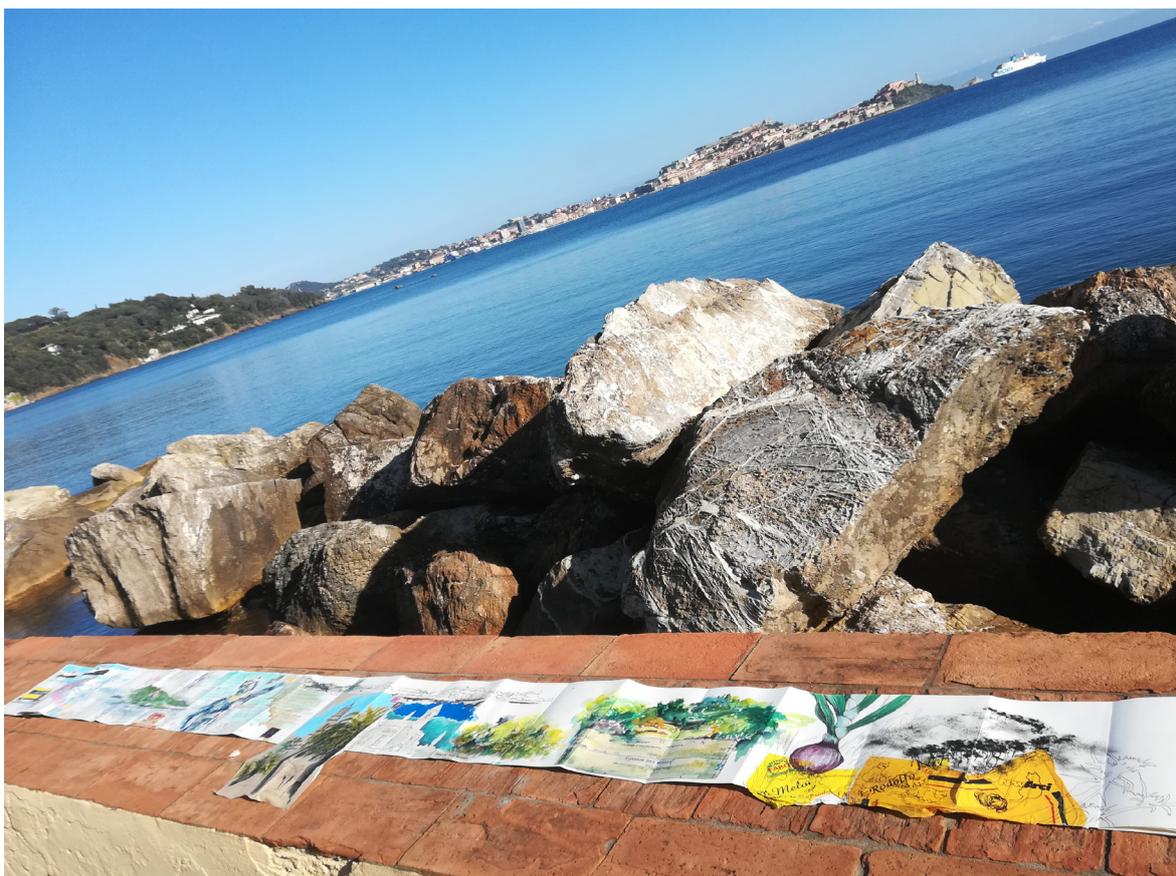
- les boissons
- l'ascension du Mont Capanne (facultatif)
- les entrées de sites payants (villa de Napoléon, musée de la mine)

En date du 29 octobre 2019 : 10 personnes se sont manifestées sur ce stage

COÛT DE L'ANIMATION

50€ par jour sur une base
de 6 jours, à raison d'environ 8h
par jour de créativité entre
nos pages, soit :

300€



TRANSPORT

Nous vous proposons de prendre un vol low cost le 16 mai pour arriver à Pise en mi-journée et prendre le bateau pour Elbe.

De même au retour le 23, nous vous proposons de chercher un vol en fin de journée, à partir de Pise.

RDV Pise aéroport pour 16h

Transfert pour Piombino (2h)

Traversée en ferry pour Elbe (1h).

Installation dans la villa (Portoferraio) pour 19h

CONDITIONS D'HÉBERGEMENT

Nous serons logés dans une maison de charme du 19e siècle (photo ci-dessous), où Napoléon a passé une nuit (le lit où il a dormi est encore là !). Son architecture toute blanche se dresse devant la mer, et l'eau clapote en contre bas de sa terrasse à tel point qu'on a l'impression d'avoir une plage privée. C'est absolument magique !

INSCRIPTION À L'ANIMATION

Me signaler votre inscription dès que votre décision est prise, les places étant limitées à 12 personnes. M'envoyer le formulaire ci-joint complété avec :

- Un chèque d'acompte à l'animation de 150€

à l'adresse suivante :

Cécile Filliette / 11 rue des haies 75020 Paris

En cas de désistement 50% (75€) des arrhes seront retenus à plus de 40 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes (150€) à moins de 40 jours du début du stage, l'adhésion à l'association ne vous sera rendue pas.

INSCRIPTION AUPRÈS DE L'AGENCE

SEULEMENT APRÈS VOUS ÊTRE MANIFESTÉ AUPRÈS DE CÉCILE ALMA

Contact / inscriptions :

AGENCE Voyages Occitanies Les 4 chemins - JOUCQUES (

tel : 09 53 78 35 99 - email : voyages@occitanies.fr)

150€ à l'inscription, solde 1 mois avant le départ au plus tard

www.occitanies.fr



Atelier MÉTAFORME
11, rue des Haies – 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35



MATERIEL À EMPORTER

Traces et couleurs

Une seule boîte d'aquarelles en godets (Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).
- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.
- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

Supports

Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales

(L'unité de temps et d'espace des pièces shakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus «carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g)

OU : support libre à relier au retour de différents papiers : canson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm).

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
 - Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
 - Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
 - Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infame!!
 - Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler.
- Mon conseil* : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !
- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).

Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le pinceau d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux
 - Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
 - En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
 - Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).
 - Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !).
- Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...
- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

Quelques idées de trousseau !

À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain
- Chaussures confortables
- De la documentation (guide, roman, images...) sur le pays ou la région.
- Bas de contention pour l'avion



BULLETIN D'INSCRIPTION

PRÉNOM

NOM

E-MAIL

ADRESSE

TÉLÉPHONE

Je m'inscris au stagequi aura lieu duau

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 150€ à l'ordre de :

Cécile Filliette, 11 rue des Haies 75020 Paris

JE SOUSSIGNÉ(E),

Déclare dégager de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causé dans le cadre du stage organisé par l'atelier Métaforme duau à

Je déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique de participer à ce stage.

.....

FAIT À

.....

LE

SIGNATURE

Précédée de la mention « lu et approuvé »