



# CARNET DE VOYAGE À NARBONNE

ENTRE LE VIEUX NARBONNE  
ET LE LITTORAL SAUVAGE

du 13 au 16 juin 2017 (4 jours)

*Initiation à la pratique du carnet de voyage...*

*Ou préparation au grand voyage!*

*«Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,  
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane  
et de l'amour sur l'indifférence »*

ASSOCIATION MÉTAFORME  
11, rue des Haies - 75020 PARIS  
[www.atelier-metaforme.com](http://www.atelier-metaforme.com)

[almafilliette@gmail.com](mailto:almafilliette@gmail.com) / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

Cécile Filliette, auteur de *Carnets de Voyages à créer soi-même* (éditions Dessain et Tolra) animatrice d'ateliers et stages de carnet de voyage depuis plus de 25 ans.



Prendre le temps de regarder avant de créer, apprendre en jouant des formes et des couleurs, traquer l'intime, l'insolite et découvrir une région avec le regard émerveillé du peintre-voyageur.

Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage: aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

De l'impression à l'expression. Du figuratif à l'abstraction. Du voyage à la création. Il n'est

pas nécessaire de savoir dessiner ou peindre : une multitude de jeux pédagogiques viendront soutenir nos recherches !

De stages partout le monde : Pérou, Bali, Guatemala, Inde, Thaïlande, Maroc, Bruxelles, Italie, Espagne

En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne, Île de Ré, Lille, Normandie

Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et particulièrement du carnet de voyage. Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière en développant une qualité relationnelle et pédagogique. Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir faire.

Auteur du livre « Le Carnet de Voyage, de l'inspiration à la pratique » (Ed. Dessain et Tolra).

Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005), « Les Vieux » (en 2009) et

« Jinan, Shandong, aux Yeux des peintures occidentaux » (Ed. Beaux Arts du Shandong, 2013).

Membre du collectif « Les Toiles filantes » : elle a participé à l'ouvrage « Voyage dans nos carnets, Le Puy-de-Dôme vu par 17 artistes » (ed. Revoir, 2007).



## DÉCOR ET AMBIANCE...

Nous aurons de quoi nous enchanter!!! Narbonne est une ville pleine de charme avec ses halles à l'anciennes, les bords de la Robine aux couleurs changeantes , digne du canal du midi,les ponts un peu partout... Sa superbe cathédrale

Entre les perspectives des ruelles de la vieille ville et les villages alentours comme Bages, perché dominant un bel étang, celui de Sommail sur le canal du midi,le vieux village en circulade de Gruissan, les chalets de Gruissan où l'on a tourné le film «37, 2 le matin», des enfilades de balcons pour nourrir notre apprentissage de la perspective!!

Le port, le massif de la Clape, à la sortie de Narbonne, qu'il faut traverser pour aller à la mer où l'on accède en 15 minutes de voiture.



Le paysage très sauvage, escarpé, minéral et végétal à la fois d'un littoral battu de soleil et de vent.

Nous en profiterons pour picnicquer sur la plage et nous baigner.

Nous n'aurons pas assez de ces 4 journées pour remplir nos carnets de tout nos coups de coeur...

**Chaque jour nous parcourons cette belle région et chaque site sera l'occasion d'un ou plusieurs apprentissages :**

- Dessin : sur le vif, croquis rapides, perspectives et architectures, personnages, composition de la page.
- Couleur : mélanges, transparence, glacis, tous les verts, comment traduire l'eau, la vague, la pierre, le ciel et la profondeur de l'espace.
- Autres techniques : empreintes, collages, usage d'outils incongrus, écriture, customisation du carnet.
- Je vous proposerai des jeux de rencontres , des défis et autres surprises pour corser votre carnet et pousser un peu plus loin dans la créativité .

## ORGANISATION DU STAGE

Debût du stage mardi 13 juin à 9h00, rdv Chez Chantal Vilette, notre hotesse et «logisticienne»

tel: **06 25 46 80 23** - mail: **cvilette9@gmail.com**

11 rue Ernst Vieu

11100 NARBONNE (pas de probleme de parking)

présentation du stage et premier atelier de mise en main autour d'un café. Fin du stage : vendredi 16 juin à 18h00



## MOYEN D'ACCÈS

Transport sous votre responsabilité à partir de votre point de départ.

- **En train de Paris:** arriver la veille (12 juin)

Gare d'arrivée : Narbonne.

Le TGV direct de Gare de Lyon à 14h07 arrivant à 18h32 ou 16h07 arrivant à 20h43

## HÉBERGEMENT ET REPAS

- **Hébergement** : à votre charge. Prix variables

- 3 places disponibles en ville : 15€ en chambre partagée et 20€ en individuelle la nuitée.

Petit déjeuner 5€

- 1 appartement sur Narbonne plage en front de mer (25€ la nuitée)

- Je peux mettre en contact plusieurs personnes pour partager un logement sur Airbnb ou d'autres sites.

- Très bon rapport qualité-prix la MJC **si vous réservez tôt**



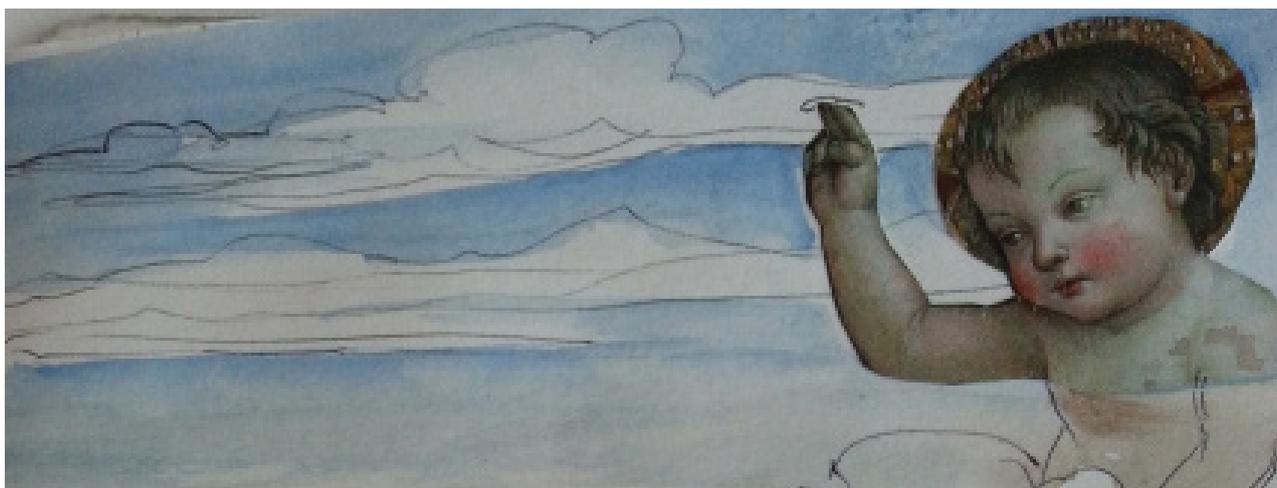
Place Roger Salengro - 11100 NARBONNE

T. 04 68 32 01 00 - F. 04 68 65 80 20

NOUS CONTACTER

site internet : <http://www.cis-narbonne.com>

- **Repas** : pique-nique à midi et restaurants ou repas préparé en auto-géré le soir avec le reste du groupe.



## CONDITIONS D'INSCRIPTION

### *Animation*

Animation : 240€ (60 € par jour sur une base de 4 jours).

### *Frais logistique*

Déplacements durant le stage :

Je solliciterais les personnes qui viennent en voiture pour ces petits trajets alentours, il sera demandé aux passagers une participation a ces frais, environ 10€ pour le séjour.

### *Inscription*

#### Animation

L'inscription sera confirmée à réception des arrhes, soit un chèque de 120€ et de 25€ d'adhésion à l'Association Métaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an) à l'ordre de :  
Association Métaforme (11 rue des Haies - 75020 Paris)

Hébergement chez Denis

Les places étant limitées, il vous est demandé un chèque d'arrhes de 60€ à l'ordre de l'association métaforme

### *Désistement*

50% d'arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes à moins de 30 jours du début du stage.



# MATERIEL À EMPORTER

## Traces et couleurs

### Une seule boîte d'aquarelles en godets

(Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).
- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.
- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

## Supports

### Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales

(L'unité de temps et d'espace des pièces shakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus «carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g)

OU : support libre à relier au retour de différents papiers :anson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm)

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
- Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
- Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
- Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infame!!
- Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler. Mon conseil : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !
- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).

## Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le pinceaux d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux.
- Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
- En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
- Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).
- Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !). Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...
- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

## Quelques idées de trousseau !

### À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain
- Chaussures confortables
- De la documentation (guide, roman, images...) sur le pays ou la région.
- Bas de contention pour l'avion



## BULLETIN D'INSCRIPTION

**PRÉNOM** .....

**NOM** .....

**E-MAIL** .....

**ADRESSE** .....

**TÉLÉPHONE** .....

Je m'inscris au stage .....qui aura lieu du .....au .....

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 120€ à l'ordre de :

*l'Association Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris*

Si je ne suis pas adhérent à l'association Métaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an), je joins à ce bulletin d'inscription un chèque de 25€ (coût de l'adhésion à l'association pour un an) à l'ordre de :

*l'Association Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris*

**JE SOUSSIGNÉ(E)**, .....

Déclare dégager de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causé dans le cadre du stage organisé par l'association Métaforme du .....au .....à .....

Je déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique de participer à ce stage.

**FAIT À** .....

**LE** .....

**SIGNATURE**

*Précédée de la mention « lu et approuvé »*