

CARNET DE VOYAGE
EN NORMANDIE
SUR LA CÔTE DE NACRE
À VEULETTES-SUR-MER
Le weekend du 19 au 21 mai 2017

Initiation à la pratique du carnet de voyage...

Ou préparation au grand voyage!

*«Réaliser un carnet de voyage, c'est poser du fini sur l'infini,
de l'ampleur sur le minuscule, du sacré sur le profane
et de l'amour sur l'indifférence »*

ASSOCIATION MÉTAFORME
11, rue des Haies - 75020 PARIS
www.atelier-metaforme.com

almafilliette@gmail.com / 01 43 79 63 35 / 06 62 25 63 35

Stage animé par Cécile Filliette, auteur de *Carnets de Voyages à créer soi-même* (éditions Dessain et Tolra) animatrice d'ateliers et stages de carnet de voyage depuis plus de 25 ans.



Prendre le temps de regarder avant de créer, apprendre en jouant des formes et des couleurs, traquer l'intime, l'insolite et découvrir une région avec le regard émerveillé du peintre-voyageur.

Chaque jour sera l'occasion d'évoluer dans les différents aspects de la technique et de l'expression en atelier et sur le motif. Nous explorerons toutes les techniques inhérentes à la réalisation d'un carnet de voyage: aquarelle, dessin, écriture, collage de nos cueillettes, composition des pages...

De l'impression à l'expression. Du figuratif à l'abstraction. Du voyage à la création. Il n'est

pas nécessaire de savoir dessiner ou peindre : une multitude de jeux pédagogiques viendront soutenir nos recherches !

De stages partout le monde : Pérou, Bali, Guatemala, Inde, Thaïlande, Maroc, Bruxelles, Italie, Espagne
En France : la Drôme, Ardèche, Bretagne, Île de Ré, Lille, Normandie

Parallèlement elle a poursuivi une large recherche dans le domaine de la pédagogie et de la pratique artistique et particulièrement du carnet de voyage.

Depuis 2011 elle propose des formations à l'animation d'atelier de peinture créative et de carnet de voyage à toutes personnes souhaitant devenir pédagogue en la matière en développant une qualité relationnelle et pédagogique.

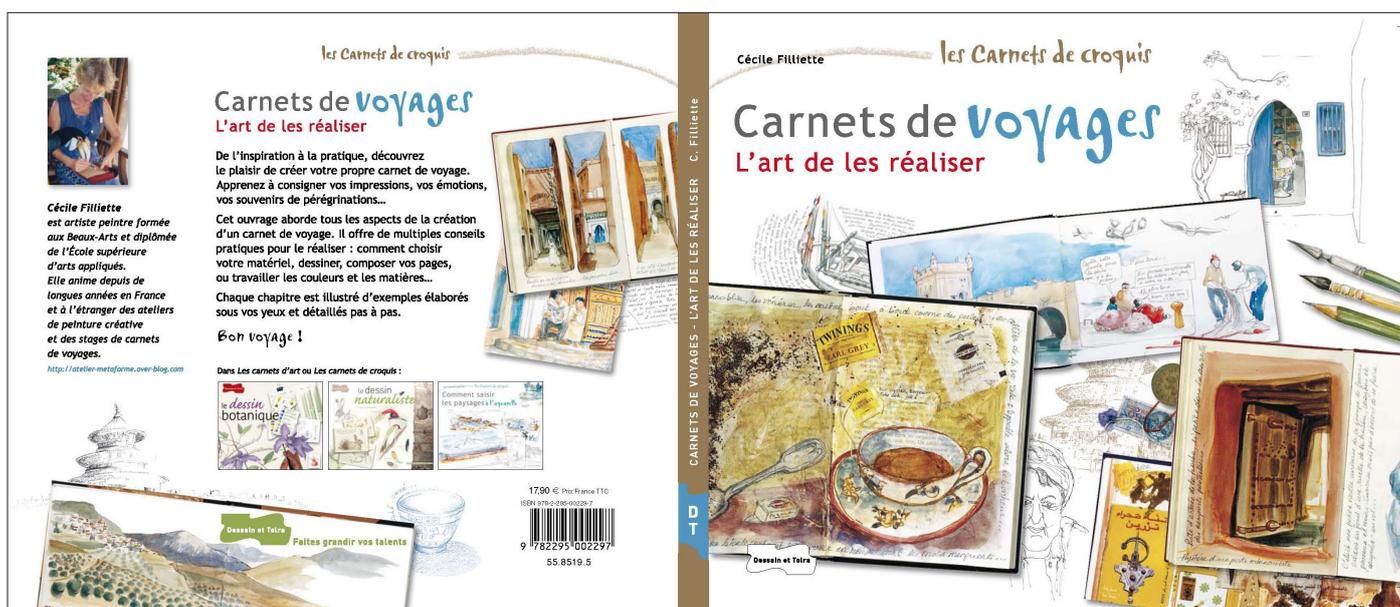
Sa pédagogie s'oriente vers des propositions ludiques à la portée de tous, où chacun est amené à découvrir l'Enfant-créateur en lui et accède rapidement à un savoir faire.

Auteur du livre « Le Carnet de Voyage, de l'inspiration à la pratique » (Ed. Dessain et Tolra).

Membre du collectif « Les Carnettistes Tribulants »

Elle a participé aux ouvrages « Banlieues Nomades » (Ed. Alternatives, 2005), « Les Vieux » (en 2009) et « Jinan, Shandong, aux Yeux des peintures occidentaux » (Ed. Beaux Arts du Shandong, 2013).

Membre du collectif « Les Toiles filantes » : elle a participé à l'ouvrage « Voyage dans nos carnets, Le Puy-de-Dôme vu par 17 artistes » (ed. Revoir, 2007).



« Le Carnet de Voyage, de l'inspiration à la pratique » (Ed. Dessain et Tolra)

DÉCOR

« La côte de nacre » : un si joli nom pour une mer qui peut prendre des couleurs laiteuses et nacrées quand les falaises leurs donnent la blancheur du calcaire quand le vent et l'eau se mêlent d'érosion.

Nous irons ouvrir nos pages de carnet sur les plages de galets, au pied des falaises, dans ces villages aux maisons de briques et de pavés de silex, dans la campagne, entre les champs de lin et les fermes belles comme des châteaux pour dompter les couleurs de cette région à coups de mélanges subtiles.

ORGANISATION DU STAGE

Début du stage vendredi 19 mai à 9h30 : réunion de présentation et 1er atelier de mise en main.

Possibilité d'arriver la veille si vous venez de loin.

Chaque jour nous parcourons cette belle région et chaque site sera l'occasion d'un ou plusieurs apprentissages :

- Dessin : sur le vif, croquis rapides, perspectives et architectures, personnages, composition de la page.
- Couleur : mélanges, transparence, glacis, tous les verts, comment traduire l'eau, la pierre, le ciel et la profondeur de l'espace.
- Autres techniques : empreinte, collage, usage d'outils incongrus, écriture, customisation du carnet.

Fin du stage dimanche 21 mai à 17h.

MOYEN D'ACCÈS

Transport sous votre responsabilité à partir de votre point de départ.

- En voiture : je propose un covoiturage le jeudi 18 mai en après-midi (trois places) au départ de Paris Trajet 200 km, environ 2h30

- En train :

Gares d'arrivées : Yvetot ou Cany-Barville

Possibilité de partager un taxi jusqu'à Veulettes-sur-Mer.

Je mettrai en contact les personnes qui souhaitent un partage dès leur inscription.

Vous pouvez également arriver la veille.

PROGRAMME

Nos choix et rythmes seront ceux de la nature entre pluie et beau temps.

- Veulettes-sur-Mer : la plage, les falaises, le quartier des cabanes et le village
- les Petites Dalles et les Grandes Dalles : la plage et les falaises sur les traces de Monet, Courbet, Boudin, Jean Ensor
- Veules-les-Roses : village et marché aux Cressonnières
- Saint Valéry-en-Caux : le port et les bateaux
- les champs de lin, les paysages alentours...
- Dieppe : sa vieille ville et son musée-chateau en cas de mauvais temps

Notre programme s'alignera sur la couleur du ciel!!!





CONDITIONS D'INSCRIPTION

Animation

Animation : 150 € (50 € par jour sur une base de 3 jours).

Hébergement et repas

Je ne réserve pas un hébergement spécifique, Veulettes ayant peu de prestations, voici quelques suggestions selon votre budget. Décision à prendre rapidement, je vous laisse choisir et réserver vous-même.

Hôtel Restaurant Les Frégates

3 Digue Jean Corruble
76450 Veulettes-sur-Mer
Tél. : 02 35 97 51 22
www.les-fregates.com

Hôtel des bains

3 Rue de Greenock
76450 Veulettes-sur-Mer
Tél. : 02 35 97 17 17
<http://www.hotel-veulettes-sur-mer.fr/>

Si vous êtes mobile, vous pouvez aussi voir avec le camping et les chambres d'hôtes alentours.

AirBnB

Possibilité de partager un logement
www.airbnb.fr

Repas :

La tendance est au pique-nique le midi et repas du soir face à la mer sur la terrasse de l'hôtel Les Frégates ou ailleurs

Inscription

Animation

L'inscription sera confirmée à réception des arrhes, soit un chèque de 50€ et de 25€ d'adhésion à l'Association Métaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an) à l'ordre de :
Association Métaforme (11 rue des Haies - 75020 Paris)

Désistement

50% d'arrhes sont retenus à plus de 30 jours avant le début du stage, la totalité des arrhes à moins de 30 jours du début du stage.

MATERIEL À EMPORTER

Traces et couleurs

Une seule boîte d'aquarelles en godets

(Ni trop grosse, ni trop lourde, petit format et boîtier en plastique par exemple). Il n'est pas nécessaire d'avoir beaucoup de couleurs, nous apprendrons à les fabriquer sur place, mais vous pouvez y ajouter quelques couleurs qui vous semblent particulièrement adaptées à la région ou au pays...

- Gouache et ou acrylique blanche (en tube ou petit pot).
- Petite boîte de pastels gras de basse qualité, une mine de plomb et petit morceau de bougie pour faire des empreintes.
- Eventuellement : crayons de couleurs aquarellables, encres de couleurs, brou de noix et un feutre pinceaux (cartouche rechargeable) de la marque Pentel.

Supports

Un seul, un vrai carnet de voyage relié et non à spirales

(L'unité de temps et d'espace des pièces shakespeare!) et non pas des blocs d'aquarelle à spirales (même quand il est écrit dessus «carnet de voyage», c'est un truc pour le vendre!!).

Format de votre choix (A5, A4 ou carré, grain minimum : 140g)

OU : support libre à relier au retour de différents papiers : canson de 180g ou 220g blanc ou/et couleur, aquarelle, calque neutre et/ou couleur, kraft ou tout autre papier de votre goût (avec une planche et des pinces ou un carton à dessin 24/32cm)

De bonnes marques :

- Le FABRIANO «venezia book» 200gr format 15/23 ou autre si vous trouvez (par internet).
- Les Senneliers, on ne peut pas se tromper...
- Les Boesner non plus! Vous en profiterez pour y acheter la règle pliante super en plastique.
- Moleskine en papier aquarelle (ouvrir pour vérifier s'il le faut) et non le «moulin du coq» qui fait semblant, le papier est infame!!
- Daler Rowney, les carnets minces (coût de 2 à 3€ la pièce) en A4 ou A5, 160gr, en prendre plusieurs à assembler. Mon conseil : tester votre carnet avant de partir, car le papier peut vous jouer des tours !
- Quelques feuilles de brouillon (et papier machine pour empreintes).

Sans oublier...

- Pinceaux et brosses (n° 14 à 18, en matière synthétique conseillé) ou tout autre pinceau selon votre budget, le pinceaux d'eau par exemple. Evitez le pinceau d'aquarelle traditionnel et couteux.
- Ciseaux, cutter (à mettre impérativement dans vos bagages allant en soute dans l'avion !)
- En plus : crayon, gomme, chiffon, éponge, colle, post-it pour prise de note dans les pages, etc.
- Un pot hermétique pour l'eau et sa bouteille ! (Il existe des pots d'encre que l'on agrafe au carnet).
- Un petit tabouret pliant (à tester avant d'acheter, je vous conseille ni trop haut, ni trop lourd : c'est vous qui le portez !). Par exemple : pliant de pêcheur, de camping, de plage...
- Eventuellement un tissu (ex. paréo) pour s'asseoir

Quelques idées de trousseau !

À ne pas oublier dans vos bagages personnels...

- Vos médicaments si vous êtes sous un traitement.
- Quelques doses d'arnica (homéopathie) et éventuellement de l'alcool de menthe pour nos voyages chaotiques... bouilles-quiès !
- Coupe-vent (genre K-way).
- Lunettes de soleil, crème protectrice et chapeau (et Biafine si vous avez oublié tout ça).
- Maillot de bain
- Chaussures confortables
- De la documentation (guide, roman, images...) sur le pays ou la région.
- Bas de contention pour l'avion



BULLETIN D'INSCRIPTION

PRÉNOM

NOM

E-MAIL

ADRESSE

TÉLÉPHONE

Je m'inscris au stagequi aura lieu duau

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'arrhes de 50€ à l'ordre de :

l'Association Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris

Si je ne suis pas adhérent à l'association Métaforme (obligatoire pour participer aux stages, ateliers et formations valable un an), je joins à ce bulletin d'inscription un chèque de 25€ (coût de l'adhésion à l'association pour un an) à l'ordre de :

l'Association Métaforme, 11 rue des Haies 75020 Paris

JE SOUSSIGNÉ(E),

Déclare dégager de toutes responsabilités en cas d'accident de quelque nature que ce soit ou de dommages sans aucunes exceptions ni réserves, causé dans le cadre du stage organisé par l'association Métaforme duauà

Je déclare sur l'honneur avoir l'aptitude physique de participer à ce stage.

FAIT À

LE

SIGNATURE

Précédée de la mention « lu et approuvé »