

## SOMMAIRES DES EXPOSITIONS EN PRET FOL93

1. 1848. L'esclavage aboli
2. 1848... A quand l'abolition ?
3. La déportation dans les camps nazis
4. Mémoire vive, 17 octobre 1961
5. Histoire de l'Algérie de la colonisation à l'indépendance
6. Demain le monde, les migrations pour vivre ensemble
7. L'immigration arabe en France-algérie
8. Mon album de l'immigration
9. Migrants et citoyens
10. Paroles sans papier
11. Exodes
12. Opre Roma ! Nos concitoyens Rroms
13. Racisme au microscope
14. Tous parents, tous différents
15. Je ne suis pas raciste mais...
16. La Terre est ma couleur
17. Racisme, une pente dangereuse
18. Coûts et blessures
19. Nous les Hommes et les Femmes
20. L'égalité, c'est pas sorcier !
21. Histoire et actualités de la laïcité
22. Là où je vis, j'agis
23. Citoyenneté locale
24. La citoyenneté
25. Tous mes droits d'enfants
26. Ne marchons pas sur les droits de l'enfant

Projet "Éducation à la différence"  
[fol93.education@orange.fr](mailto:fol93.education@orange.fr)  
01 48 96 25 26

# 1848, L'ESCLAVAGE ABOLI

- Réalisée par ART (Association Reflet du temps)
- 19 panneaux
- 100\*70 cm.
- Public : collège, lycée

Approche événementiel et historique. Pluri/inter et trans disciplinaire (histoire, géographie, arts plastiques et musique, éducation civique, histoire de la littérature et des idées...  
Riche en dessins, gravures, cartes, photos, peintures et textes.

## Contenu des panneaux :

1. Présentation
2. La traite atlantique
3. De l'Afrique aux antilles
4. Les colonies esclavagistes de la France « Les Isles à sucre de la France »
5. L'esclavage au quotidien
6. L'ordre colonial aux antilles- Art du code noir
7. Les Lumières et l'esclavage- Opposition et soutien intellectuels
8. La révolution de 1789 et l'esclavage- Inégalités de l'application des Droits de l'Homme
9. Insurrection et abolition
10. L'indépendance d'Haïti
11. L'esclavage continue 1802-1848
12. Les combats contre l'esclavage 1802-1848
13. La révolution de 1848 et l'abolition
14. L'abolition aux îles : espoirs et déception
15. Haïti : liberté noire confisquée
16. Colonisation « républicaine » et abolitionnisme
17. Réalités coloniales (1900-1962) - Travail forcé
18. Répression aux colonies et libération nationale
19. Indépendance formelle et rapports inégaux
20. Les colonies esclavagistes de la France

## **1848... A QUAND L'ABOLITION.**

- Réalisée par CCAS Montreuil, AFASPA (Asso française d'Amitié et de solidarité avec les Peuples d'Afrique) et ART ( association reflet du temps)
- 22 panneaux 100\*70 cm
- Public : à partir du collège

Comprendre comment de nouvelles formes d'exploitation assimilables à l'esclavage s'y sont substitué, et comment aujourd'hui, à cause de l'extrême misère qui sévit dans la majorité des pays, l'esclavage réapparaît sous des formes modernes.  
150 ans après l'abolition cette pratique est loin d'avoir disparue.

### Contenu des panneaux :

1. Qu'est ce qu'un esclave ?
2. Le commerce triangulaire
3. Esclavage et racisme
4. Les abolitionnistes
5. 1794 : la première abolition
6. Le décret du 27 avril 1848
7. La Réunion
8. De l'esclavage à l'association
9. Les enjeux de la guerre de Sécession, 1861-1865
10. De l'esclavage à la colonisation
11. Maintien de l'esclavage dans certaines colonies
12. Les villages de liberté ou l'esclavage administratif
13. Travail forcé au XIX siècle
14. Maintien du travail forcé au XX siècle
15. Le cas de l'Afrique du Sud
16. Le cas de la Mauritanie aujourd'hui
17. L'esclavage dans les Etats du Golfe
18. L'esclavage des enfants
19. L'esclavage en 1998
20. Mondialisation et nouvelles formes d'esclavage

# LA DÉPORTATION DANS LES CAMPS NAZI

- Proposée par la Fondation pour la mémoire de la déportation
- 27 PANNEAUX
- Dimensions 100 x 70 cm
- Public : collège et lycée

## Panneaux:

- 110 par wagons
- Arbeit macht frei
- Numéro 35 382
- C'est la loi des camps
- Debout. Immobile. Dans la nuit, dans le froid, dans le vent...
- Le block
- Nous sommes la faim incarnée
- Le temps qui ne s'écoule pas
- L'amour de l'Homme et l'horreur de lui
- Cobaye
- Le Revier
- Un esclavage
- La mort, nous l'avons vécue
- Il ne faut pas mourrir
- Sélection à l'arrivée
- Ceux qui iront à la chambre à gaz
- La mort industrialisée
- Si je tombe, une rafale
- Libre
- Un monde auquel il n'appartient plus
- Crime contre l'Humanité

# MEMOIRE VIVE : 17 OCTOBRE 1961

- Réalisée par la FOL
- Format : 1,65 M X 58 CM
- A partir du collège

## **Descriptifs des panneaux:**

- 1 . Générique
- 2 . Préambule : une histoire en débat et en construction
- 3 . Le système colonial de la France en Algérie
- 4 . Une immigration ouvrière
- 5 Une immigration politisée et syndiquée
6. La guerre d'Algérie
7. Un climat de terreur
8. Quelques acteurs du 17 octobre 1961
9. Disparition
10. Couvre-feu
11. Préparation de la manifestation
12. 17 octobre 1961
13. Lieux de détention
14. Réactions
15. La presse
16. Des citoyens réagissent
17. Charonne
18. Occultation
19. Pourquoi l'oubli?
20. Résurgences
21. La mémoire aujourd'hui

# HISTOIRE DE L'ALGERIE : DE LA CONQUÊTE À L'INDÉPENDANCE

- Exposition réalisée par Art à l'occasion des 50 ans du Cessez le feu et de l'indépendance de l'Algérie.
- Une exposition en 13 panneaux quadrichromie, 50x70 cm
- Collège et lycée

## Les différents panneaux :

- 1 - La colonisation française
- 2 - Les communautés et leur statut
- 3 - La naissance des mouvements nationalistes algériens
- 4 - La deuxième guerre mondiale, l'armée d'Afrique
- 5 - La guerre d'Algérie : Engagement algérien et conscription
- 6 - La guerre d'Algérie : la chute de la IVe République
- 7 - La guerre d'Algérie : résistance, mouvement anti-guerre
- 8 - Pendant la négociation la répression continue
- 9 - La voie de l'indépendance
- 10 - L'Algérie après l'indépendance
- 11 - La société algérienne
- 12 - Les relations franco-algériennes : un devoir de mémoire

## **DEMAIN LE MONDE... LES MIGRATIONS POUR VIVRE ENSEMBLE.**

- Proposé par ccfd demain le monde
- Public : 8-12 ans
- 10 panneaux 60\*80 cm.
- Dossier pédagogique

Les migrations internationales : Historique, situation actuelle, causes, mouvements, migrations, sud-sud, déplacement de population, réfugiés, citoyenneté, apports et échanges culturels, illustration par des initiatives locales au Sud, à l'Est et au Nord.

### Contenu des panneaux:

- 1 Introduction
- 2 Les migrations font le monde
- 3 Pourquoi devient on migrant?
- 4 Ou vont les migrants ?
- 5 Un droit pour tous
- 6 Vivre en exil
- 7 France, terre d'accueil
- 8 Une chance pour le pays d'accueil
- 9 Actifs, ici et là bas
- 10 Les migrations, pour vivre ensemble

# L'IMMIGRATION ARABE EN FRANCE

Réalisée en 2002 par l'**Institut du Monde Arabe** (IMA), cette exposition est constituée de 21 panneaux. Elle dresse un état des lieux et elle présente les enjeux politiques et les enjeux de société de cette immigration qui a, tout d'abord, fourni des soldats et des ouvriers, puis a contribué à la reconstruction et au développement économique du pays dans les années soixante.

Rajeunie avec le regroupement des familles, l'accession des enfants à l'éducation et l'arrivée de nouveaux immigrants diplômés, elle est un acteur majeur de la vie économique, politique et culturelle française.

21 panneaux

60 x 80

Publi : à partir du collège

## Contenu des panneaux:

- L'immigration arabe en France : introduction
- La première grande immigration
- La crise des années 30
- L'après guerre
- Les trentes glorieuses et la seconde vague d'immigration
- Cout d'arrêt sur l'immigration
- L'Islam, un moyen de s'affirmer
- Immigration algérienne et décolonisation
- Mouvements de population de la fin du 20ème siècle
- Fin de l'empire colonial
- Immigration et colonisation
- Qui est immigré ?
- La France, terre de métissage
- Y-t-a il un cinéma beur ?
- Les arts plastiques
- Le logement
- Culture et modes
- Musique
- La littérature
- Enjeux de société
- Enjeux politiques



# MON ALBUM DE L'IMMIGRATION

- 15 panneaux de 80 x 120 cm
- A partir du CM1 et collègue
- Conception : édition Tartamudo

## Panneaux :

France, terre d'immigration

Le début des migrations

Au secours de la patrie

la terre des libertés

L'adieu aux colonies

Immigrés donc travailleurs

La banlieue, naissance et vie

Une alternative à l'échec annoncé

La mosaïque France

La bête n'est pas morte

Des citoyens répliquent au racisme

Sur le chemin de l'égalité

L'exile, l'attente et la peur

Un avenir en commun

Nous sommes tous des étrangers

# MIGRANTS ET CITOYENNETÉ

- Proposé par la ligue des droits de l'homme
- 10 panneaux
- Dimensions: 70\*100
- Public: Lycéens (à partir de 14 ans)
- Outil pédagogique réalisé avec le soutien de la campagne « Demain le monde... les migrations pour vivre ensemble ». [www.demain-le-monde.org](http://www.demain-le-monde.org)

## Contenu des panneaux:

- 1) Introduction
- 2) Moi, président de la république et citoyen ...
- 3) Dans un brouillard juridique
- 4) DDHC
- 5) Nos frontières tracent leurs non droit
- 6) Au bénéfice de l'économie au détriment des migrants
- 7) Sans papier, homme invisible
- 8) L'égalité ça se travail
- 9) Droit à l'école, droit à l'avenir
- 10) Suffrage universel, soigne ton droit
- 11) Et l'étranger, il vote?
- 12) Avec le vote des étrangers, la démocratie tient sa parole

# PAROLES SANS PAPIER

- 11 panneaux de 70 x 100 cm
- Réalisée par la CIMADE
- A partir du collège

## ***Parole sans papier :***

Réalisé à partir de la BD « Parole sans papier » de la CIMADE, cette exposition destinée à un public à partir du collège donne à comprendre le sens absurde et inhumain du traitement actuel de la question, elle propose un état des lieux sans concession pour toucher les consciences. La bande dessinée vous est prêtée avec l'exposition.

## Descriptif panneau par panneau :

1. Paroles sans papier
2. Une femme sur la route
3. Le drame marocain
4. Pourquoi la France ?
5. Prostitution sans papier
6. Une jeunesse clandestine
7. Esclavage ordinaire
8. Survivre sans papier
9. L'éloignement à la française
10. Résister sans papier
11. Pour aller plus loin

# EXODES

- 73 x 53 cm
- 55 photos en noir et blancs du photographe Sebastiano Salgado avec une courte phrase de légende
- Public : à partir du collège
- 6 entrées thématiques :
  - migrations internationales
  - réfugiés
  - drame africain
  - exode rural
  - mégapole
  - enfants aujourd'hui, hommes au siècle prochain

# OPRE ROMA!

## DEMAIN LE MONDE... NOS CONCITOYENS RROMS

- Co-réalisée par la Ligue des Droits de l'Homme, Médecin du monde et Solidarité Laïque
- 16 panneaux de 70 x 80 cm
- Dossier pédagogique
- Public : A partir de 12 ans

Après une présentation des Rroms en Europe, elle détaille leur situation en France et en Roumanie pour conclure sur des perspectives. Elle est illustrée de photos originales de David Delaporte et de paroles de Rroms migrants.

Cette exposition a été conçue pour un public scolaire lycéen mais elle ouvre de nombreuses possibilités d'animation avec d'autres publics (universités, centres de loisirs, maisons de quartier, de solidarité...).

### Contenu des panneaux:

- Demain le monde... Nos concitoyens Rroms
- Qui sont les Rroms ?
- Des citoyens européens
- Roumanie : 10 % de Rroms
- France : quelques milliers de Rroms migrants
- Rejets et discriminations
- Relégués dans des bidonvilles
- Sans droit au travail
- Retour forcé
- Un toit en Roumanie
- Se soigner en Roumanie ?
- Aller à l'école en Roumanie ?
- Travailler en Roumanie ?
- Quelques initiatives européennes
- Demain le monde ... Nos concitoyens Rroms

# RACISME AU MICROSCOPE

- Proposé par la cité des Sciences et de l'Industrie et de la Ligue de l'enseignement
- Public : Fin de primaire et collège
- 11 panneaux de abordent le racisme d'un point de vue scientifique.
- 1 jeu d'enquête
- 80 x 120 cm

## Contenu des panneaux:

1. Racisme au microscope
2. Racisme
3. Au nom de la la race, dehors...
4. Au nom de la race, meurs...
5. Sur homme, sous homme, simplement non humain
6. Le classement par race impossible
7. Le sang n'a pas de couleur
8. La folie de l'eugénisme
9. Un nouvel eugénisme
10. L'humanité, fruit de la diversité des Hommes
11. Au nom du genre humain...

# TOUS PARENTS, TOUS DIFFERENTS

- Conçue par le musée de l'Homme
- 18 affiches de 110 x 73 cm

## Contenu des panneaux:

- 1 • Tous parents, tous différents
- 2 • Déshabillons-nous !
- 3 • Notre diversité visible.
- 4 • La taille.
- 5 • La couleur de la peau.
- 6 • La perception de la diversité
- 7 • L'unité du corps humain.
- 8 • La diversité invisible.
- 9 • Les bases de la différence.
- 10 • Les variantes génétiques.
- 11 • Les individus trépassent - Les gènes passent.
- 12 • Mêmes gènes = mêmes ancêtres.
- 13 • Diversité génétique et migrations.
- 14 • Des humains comme nous depuis 100 000 ans.
- 15 • Le peuplement du monde.
- 16 • L'illusion des races.
- 17 • Tous parents...
- 18 • ...Tous différents.

# JE NE SUIS PAS RACISTE MAIS...

- Réalisée par Comm'Edit. Ecrite par Francis Arzalier.
- Dossier pédagogique d'accompagnement.
- 11 panneaux 70\*100 cm.
- Primaire et collègue

- Les panneaux

1. Qu'est ce que le racisme, selon la science, la morale, la loi ?
2. Le racisme esclavagiste (18<sup>e</sup> 19<sup>e</sup> siècle)
3. Le racisme « scientifique » (1848-1940)
4. Le racisme enseigné aux enfants (1882-1960)
5. Une certaine France anti-juive
6. Racisme et publicité
7. Quand le racisme devient génocide : La France du Maréchal Pétain (1940-1944)
8. Quand les haines coloniales persistent (1945-2000)
9. Nation Française et immigration
10. Petit inventaire des préjugés racistes
11. Ceux qui se servent du racisme



# LA TERRE EST MA COULEUR

- Réalisée par rue du monde. Conçues et mise en pages par Alain Serres. Illustration de Zaü
- 14 panneaux
- Dimensions 60\*80 cm.
- Public: Enfants de 5 à 12 ans

Une exposition riche en couleurs et en photos. Réellement bien adaptée à l'âge, sans être trop enfantine. Les textes sont concis, clairement formulés, ils vont à l'essentiel.

## Contenu des panneaux:

1. 6 milliards d'humains et quelques différences culturelles mais autant d'individus génétiquement différents.
2. Ma race l'espèce humaine.
3. Pourquoi sommes nous différents, l'ADN et les empreintes génétiques.
4. Je t'étonne, tu me déranges. A propos de l'ethnocentrisme et du jugement de valeur.
5. Quand la haine l'emporte, de la préhistoire au nazisme en passant par l'esclavage.
6. L'autre, l'Indien, les Indiens. Les indiens de l'Amérique du Nord et du Sud et de la question de ces minorités aujourd'hui sur ces territoires.
7. Afrique-Amérique : la longue route : l'esclavagisme et la ségrégation.
8. Une sombre étoile dans la mémoire : l'antisémitisme jusqu'au procès de Nuremberg
9. D'où viennent tous ces gens ? L'immigration, la colonisation et l'émigration.
10. Ensemble, ça marche mieux : Des moments pour lesquels nous nous retrouvons sans regarder nos provenances culturelle.
11. Le racisme : injuste et illégal : Quelques exemples de la manifestation du racisme, l'existence de la loi et des associations de luttes.
12. Toutes les autres différences : a propos du handicap.
13. Parmi toutes ces couleurs j'existe ! L'identité d'un individu est conserver malgré toutes appartenances à un groupe.
14. Sur le chemin des autres

## **RACISME : UNE PENTE DANGEREUSE**

- 6 panneaux de 80 x 120 cm
- Réalisée par la Fédération des Oeuvres Laïques.
- Primaires et collégiens

Ces 6 panneaux reviennent dans un style BD sur les préjugés, le rejet, le ghetto, la science, la déportation, l'extermination.

L'exposition présente également des moyens de lutter contre le racisme.

### Descriptif panneau par panneau :

- Préjugés
- Rejet
- Ghetto
- Déportation
- Extermination
- Et la science...

# COUTS ET BLESSURES

Neufs dessinateurs proposent 40 de leurs dessins sur le thème du racisme et des inégalités accompagnés de 40 textes de spécialistes (démographes, militants d'associations, sociologues, magistrats, ethnopsychiatres

- Réalisée par ICONOVOX
- 30 x 40 cm
- 38 panneaux-textes dont les titres apparaissent dans les rectangles gris du sommaire (manquent 2 panneaux textes)
- 40 panneaux-dessins qui accompagnent ces textes (un détail de chaque dessin se retrouve sur le panneau texte lui correspondant)
- Public: lycéens et adultes

# NOUS LES HOMMES ET LES FEMMES

- Proposé par le Crips
- 10 panneaux
- Public : collégiens et lycéens est réalisée par le Crips.

10 affiches pour sensibiliser et informer sur les relations hommes-femmes, les inégalités , les discriminations et les violences liées au genre.

## Descriptif panneau par panneau :

- Histoire effacée
- Il a dit que j'avais oublié de repasser sa chemise
- Je te hais
- L'échelle du pouvoir
- Madame, mademoiselle
- On ne naît pas femme, on le devient
- Semblables, différents
- Super woman
- Valeur ajoutée ?
- Walk a mile in my shoes

# L'ÉGALITÉ, C'EST PAS SORCIER!

- 22 affiches de 80 x 60 cm
- A partir du lycée
- Conception & Réalisation de l'exposition : Les nouveaux messagers
- Production & Textes : L'égalité c'est pas sorcier !

L'exposition s'articule autour de cinq grandes thématiques :

- la grammaire et son rôle dans la représentation des genres
- l'égalité professionnelle
- la parité en politique
- la prostitution
- la liberté sexuelle

# HISTOIRE ET ACTUALITÉ DE LA LAÏCITÉ

- 20 panneaux
- Dimension 100\*70
- Public : fin collège et lycée

C'est à partir de cette loi, dite de « séparation des Eglises et de l'Etat », que les panneaux dressent un panorama à la fois historique et actuel de la laïcité en France. Cette exposition est un outil pédagogique complet pour aborder à la fois la construction historique de la laïcité ainsi que ses grands principes et les débats qu'elle soulève au sein de notre société contemporaine.

- Le site [www.laicite-laligue.org](http://www.laicite-laligue.org) vous permettra de trouver des ressources sur le thème de la laïcité.

## Contenu des panneaux:

- 1 La loi de 1905
- 2 Une longue marche vers la liberté et l'esprit
- 3 Un réponse à l'intolérance
- 4 une réponse au cléricalisme
- 5 vers la laicisation de l'état
- 6 L'éducation gratuite, laïque et obligatoire
- 7 Les condition d'adoption de la loi
- 8 Une loi apliquée avec mesure
- 9 La laïcité acceptée
- 10 Le dualisme Scolaire
- 11 Un cadre juridique
- 12 Un référence au-delà de nos frontières
- 13 Une philosophie politique
- 14 La garantie du pluralisme
- 15 La neutralité des services publiques
- 16 L'égalité des convictions
- 17 Les signes et les manifestations
- 18 La science et les moeurs
- 19 Liberté d'expression er proselytisme
- 20 Liberté, égalité, fraternité

## LA OU JE VIS J'AGIS

- Réalisée par l'ADELS.
- 8 panneaux longs
- Dimensions 40\*100 cm
- Public: De la fin de la primaire au lycée

Cette exposition peut être une première approche pour aborder les thématiques de citoyenneté avec les élèves . Très sommaire, elle doit alors être approfondie pour des plus grands.

### Panneaux :

- 1.Comment agir où je vis ? : se tenir au courant, donner son avis, s'impliquer, voter.
- 2.Ma commune comment elle marche ? : le niveau d'organisation, les compétences, les moyens de la commune, les élections et le conseil municipal.
- 3.Des moyens pour créer, ça te chante?: les politiques culturelles de la commune et les possibilités d'accès.
- 4.Et ta commune elle t'équipe?: les équipements et associations sportifs
- 5.Pour te lancer tu manques de quoi?: le développement économique local, possibilité (aide création d'entreprise, aide formation, recherche d'emploi)
- 6.Et dans ta ville ça roule?: les infrastructures et les transports en commun
- 7.Respirer, ça t'inspire?: le cadre de vie, l'environnement, l'aménagement local et le recyclage.
- 8.Et toi tu as ton toit?: l' habitat et l'urbanisme, les logements sociaux, les aides pour trouver un logement, les parc locatif.

# CITOYENNETE LOCALE

- Réalisée par l'ADELS.
- 11 panneaux
- 60\*80 cm.
- Public: Collégiens

Les moyens d'action et d'engagement et de participation à la vie locale et démocratique.  
Destinée aux collégiens.

Intéret d'être accompagnée de données sur la ville (bulletins municipaux, journal de la ville, nom des élus, organigramme de la municipalité), + junior association.

## Titre des panneaux :

1. Devenir citoyen
2. L'aménagement, environnement, politique d'urbanisation, rôle des municipalités, cadre de vie
3. L'information les supports et les moyens de communication des villes et villages.
4. Le social, les différents publics concernés, les divers services, le quotient familial, le rôle des associations.
5. La citoyenneté, les inégalités, droits de l'Homme et du citoyen, les droits civiques et politiques, construction d'une vie meilleure.
6. Les élections, Droit de vote et fonctionnement des élections municipales.
7. Le conseil municipal, élection, rôle et fonctionnement.
8. Le budget, recettes (impôts locaux –taxes d'habitation, foncière et professionnelle) et les dépenses sur les divers postes.
9. Les services publics, répondent à différents besoins. Services administratifs, de gestion et techniques. La fonction publique territoriale.
10. Vie associative, explication des associations (loi 1901), les possibilités sur une commune.
11. La commune, 1er niveau d'organisation de notre société, réunit population, circonscription électorale, territoire d'expression de nos différences et ressemblances, vie commune.



# LA CITOYENNETE

- Réalisée par le CIDEM
- Exposition de 15 panneaux
- Destinée aux collégiens et lycéens.

L'exposition reprend tout les principes fondateurs de la citoyenneté, elle revient sur l'histoire de la République, les grandes institutions, les principes fondateurs, ainsi que le parcours d'un citoyens français.

## Panneaux :

- La citoyenneté
- La République : une histoire, une culture
- Le parcours citoyen
- Les obligations des citoyens
- Des citoyens engagés dans la vie démocratique
- La défense de la République
- De la mémoire à l'engagement citoyen
- Citoyenneté et démocratie au présent
- La citoyenneté européenne
- Les droits de l'Homme aujourd'hui
- La République, des valeurs partagées
- La République, des symboles, une devise
- Le principe d'égalité entre les citoyens
- Droits et liberté des citoyens
- Citoyens aujourd'hui

# TOUS MES DROITS D'ENFANT !

- 17 panneaux de 60 x 80 cm
- Textes brefs, données-clés et paroles d'enfants amènent le visiteur à s'interroger sur la vie des enfants partout dans le monde.
- Editions Rue du Monde
- Public : à partir du primaire

## Panneaux :

1. La Convention
2. Un nom, un pays, une famille pour exister
3. Boire, manger, se développer
4. A l'abri de la misère, à l'abri des maladies
5. L'école de la vie
6. Culture en jeu
7. Grandir en paix
8. Des enfants forcés de travailler
9. Personne n'a le droit de maltraiter un enfant
10. Petit parmi les grands
11. C'est pas juste
12. Egaux et différents
13. Le droit de le dire
14. La Convention en question

# NE MARCHONS PAS SUR LES DROITS DE L'ENFANTS

- 22 panneaux format A3
- A partir du CM1
- Réalisée par l'UNICEF pour les 25 ans de la convention des droits de l'enfants

Les 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant sont l'occasion de célébrer les progrès réalisés depuis un quart de siècle, de la réduction drastique de la mortalité infantile au développement massif de l'accès à l'école, tout en mesurant les progrès qui restent à accomplir.

## Panneaux:

- Vivre avec moins de un eur par jour
- Stop à l'excision!
- Avoir une identité pour exister
- Désarmer les enfants pour leur avenir
- Quand on éduque une fille, on éduque un pays
- Violence physique : rendons visible l'invisible
- Ecoutons la voix des enfants dans les urgences
- Handi -capacités!
- VIH/SIDA adolescents en danger
- L'accès à l'eau, enfin!
- Des mamans en meilleur santé
- Jouer, c'est apprendre à vivre
- Protégeons les enfants migrants
- Un enfant Rom est un enfant comme les autres
- La voix des jeunes
- Travail des enfants : point final!
- Deux fois plus d'enfants scolarisés
- En finir avec le mariage précoce